

AI 2
71

Владимиръ Димитриевъ
Александровъ

AI 2
71

II.

О Т Ч Е Т Ъ

по осмотру педагогическаго отдѣла поли-
технической выставки въ Москвѣ, въ іюль
1872 года, инспектора народныхъ училищъ
Минской дирекціи, коллежскаго совѣтника
Рюмина.

Согласно данному мнѣ порученію, какъ отъ высшаго, такъ
и отъ ближайшаго моего начальства, главною моею цѣлью при
обзорѣ педагогическаго отдѣла выставки было: вопервыхъ, озна-
комиться со всевозможными учебниками, руководствами, учебными
пособіями и вообще всякими педагогическими изданіями, въ при-
мѣненіи ихъ къ потребностямъ народныхъ училищъ; во вторыхъ,
обратить особое вниманіе на изданія и пособія по наглядному обу-
ченію, въ каковыхъ наши народныя училища терпятъ преиму-
щественно недостатокъ; наконецъ, ознакомиться съ состояніемъ и
развитіемъ разныхъ родовъ ремесленнаго обученія въ низшихъ
учебныхъ заведеніяхъ, имѣя въ виду извлечь изъ этого пользу
для народныхъ училищъ Минской губерніи.

Вслѣдствіе этого, кромѣ отдѣла собственно педагогическаго,
я счелъ нужнымъ ознакомиться также съ отдѣлами: техниче-
скихъ школъ и печатнымъ; съ первымъ — въ видахъ заимство-
ванія техническаго рисованія и тѣхъ ремеслъ, какія окажутся
наиболѣе удобопримѣнимыми въ средствамъ и цѣлямъ народныхъ
училищъ; со вторымъ — въ предположеніи найти образцы картинъ,
хотя сколько-нибудь примѣнимыхъ къ цѣлямъ нагляднаго обуче-
нія, а также — потребныхъ для дирекціи — хромофотографиче-

скихъ образовъ, изображеній святыхъ, портретовъ лицъ Царской фамилии и замѣчательныхъ русскихъ людей и т. п. Къ сожалѣнiю, эти два послѣднiе отдѣла не представили почти ничего удобнаго для заимствованiя въ моихъ цѣляхъ.

Педагогическiй отдѣлъ на политехнической выставкѣ занималъ слѣдующiя помѣщенiя: I) въ зданiи манежа, на хорахъ; II) въ зданiи двухъклассной школы министерства народнаго просвѣщенiя, смежномъ съ манежемъ; III) во Фрѣбелевскомъ павильонѣ, № 11, въ 1-мъ саду; сверхъ того, IV) во 2-мъ саду, въ отдѣлѣ сельскаго домоводства, выстроенъ домикъ сельскаго училища.

Всѣ выставленныя здѣсь коллекцiи могутъ быть раздѣлены на два главныя отдѣленiя: воспитательное и учебное, имѣющiя свои подраздѣленiя, а именно: а) *воспитательное*: 1) воспитательная обстановка въ помѣщенiяхъ учениковъ; 2) образовательныя занятiя для дѣтей: игры Фрѣбеля и занятiя мастерствами; 3) школьная гигиена: гимнастическiе приборы и снаряды; б) *учебное*: 1) учебники и руководства, а также учебныя пособiя по всѣмъ предметамъ, составляющимъ курсъ элементарной школы; 2) учебники и пособiя для среднихъ учебныхъ заведенiй. Особое отдѣленiе должны составить *классныя и ученическiя принадлежности*: классныя и ученическiя доски, станки для картъ, витрины, образцы классной мебели, чернильницъ, линеекъ, треугольниковъ, транспарантовъ, готовалень, щетокъ для стиранiя мѣлу и проч.

Въ этомъ же отдѣлѣ помѣщены школы техническiя и такъ называемыя спеціальныя общеобразовательныя заведенiя (для обученiя слѣпыхъ и глухонѣмыхъ).

Начну свой обзоръ въ томъ порядкѣ, въ какомъ расположены на выставкѣ самыя отдѣленiя.

I. Хоры въ манежѣ.

1. Отдѣлъ техническихъ школъ.

а) *Строгановское училище технического черченiя и состоящiй при немъ художественно-промышленный музей*. Вы-

ставлены образцы: 1) академическаго рисованія, 2) ландшафтнаго рисованія, 3) рисованія животныхъ, 4) рисованія цвѣтовъ, 5) набивнаго рисованія, 6) перспективнаго рисованія, 7) каллиграфіи, 8) техническаго рисованія ¹⁾).

б) *Императорское Московское техническое училище*. Выставлены образцы ученическихъ работъ по токарному, столярному, кузнечному и слесарному мастерствамъ.

в) *Александровское техническое училище (братъевъ Милютиныхъ въ Череповцѣ)*. Выставлены образцы систематическаго обученія черченію, начиная отъ прямой линіи и до самыхъ сложныхъ геометрическихъ фигуръ, а также образцы ученическихъ работъ.

г) *С.-Петербургскій практическій технологическій институтъ*. Рисунки проектовъ, смѣтъ, разныхъ машинъ и аппаратовъ; модели мостовъ и другихъ построекъ; образцы техническихъ работъ; систематическія коллекціи инструментовъ для разныхъ ремеслъ; наконецъ, разные химическіе продукты, изготовленные въ лабораторіи института.

д) *Австрійскаго экспонента Антона Бранди*. Образцы гипсовыхъ оттисковъ, снятыхъ съ натуральныхъ растеній, въ видѣ барельефовъ и горельефовъ (*Natur-Pflanzen-Abdrücke*); рисунки цвѣтовъ и растеній; книги: руководства къ черченію и производству гипсовыхъ оттисковъ.

2. Шведскія школы,

Экспоненты: педагогическій отдѣлъ комитета выставки, департаментъ народнаго просвѣщенія въ Швеціи, общество распространенія народнаго образованія (въ Стокгольмѣ), литографическое акціонерное общество въ Норкэпингѣ (въ Швеціи), Альм-

¹⁾ Къ сожалѣнію, рисунки эти лежали на столахъ въ завязанныхъ портфеляхъ и вѣроятно показывались только спеціалистамъ, и то съ особаго разрѣшенія; по крайней мѣрѣ мнѣ и находившемуся со мною пародному учителю, г. Римши, въ осмотрѣ ихъ было отказано.

грень и Ментцеръ, Норманъ, Бистромъ, Нордштедтъ (въ Стокгольмѣ), Вальбергъ (въ Норкэпингѣ).

Изъ учебныхъ пособій по географіи, выставлено довольно много географическихъ картъ и рисунковъ, а также глобусы и астрономическія діаграммы. Преобладаютъ карты Швеціи съ Норвегією; есть карта Палестины, Россіи и плоскошарій.

Здѣсь стоитъ вниманія весьма практическое и полезное для наглядныхъ объясненій изображеніе (на картѣ плоскошарій и на отдѣльныхъ рисункахъ), *въ квадратныхъ плоскостяхъ*, количества воды и суши на земномъ шарѣ и сравнительная величина пяти материковъ. Это, конечно, отнюдь не составляетъ какой либо новости; но, какъ средство для наглядныхъ объясненій, должно непременно входить въ число пособій при преподаваніи географіи; между тѣмъ какъ наши учебныя географическія карты очень часто грѣшатъ отсутствіемъ подобныхъ наглядныхъ изображеній.

Карта Россіи фонъ-Ментцера, съ русскими надписями, сдѣлана въ довольно-большомъ масштабѣ, и какъ поэтому, такъ и по отчетливости рисунка и ясности надписей, могла бы служить прекраснымъ пособіемъ при преподаваніи географіи Россіи; но, къ сожалѣнію, она иллюминирована совершенно-фантастическимъ образомъ: не по губерніямъ, не по климатамъ, не по производительности, а на какихъ-то непонятныхъ и, очевидно, произвольныхъ основаніяхъ. Очень вѣроятно, что авторъ имѣлъ передъ собою невѣрный оригиналъ. (Можетъ быть, есть и другіе недостатки, замѣтить которые было трудно безъ самаго подробнаго ея разсмотрѣнія, къ чему я не имѣлъ возможности.)

Изъ пособій по исторіи обращаетъ на себя вниманіе слѣдующая таблица (какъ образецъ, конечно): посредникъ ея нарисованъ портретъ короля Густава Адольфа; на поляхъ, по обѣ стороны, карты Швеціи. Одна изображаетъ пріобрѣтенія этого короля, т. е. увеличеніе территоріи королевства въ его царствованіе, а другая — уменьшеніе территоріи. Вокругъ — рисунки воздвигнутыхъ ему въ разныхъ мѣстахъ Швеціи памятниковъ. Остальная, свободная часть

таблицы занята текстомъ съ описаніемъ главнѣйшихъ событій его царствованія и вообще его дѣяній. Желательно было бы имѣть подобныя таблицы по русской исторіи для нашихъ школъ.

Далѣе слѣдуютъ рисунки изъ священной исторіи, образцы технического черченія, минералогическія коллекціи, рисунки по естественной исторіи и. т. п.

Особеннаго вниманія заслуживаютъ нѣкоторыя пособія по ариѳметикѣ. Самымъ практическимъ изъ нихъ оказались особаго устройства такъ называемые *шведскіе щеты*. Въ первый разъ они появились на Парижской всемірной выставкѣ въ 1867 году, а потомъ на Россійской мануфактурной выставкѣ въ С.-Петербургѣ въ 1870 году. Щеты эти послужили образцемъ для всѣхъ нашихъ издателей учебныхъ пособій (Симашко, Фену и К^о, комиссіонеры военно-учебныхъ заведеній, дѣтская и педагогическая бібліотека въ Москвѣ и друг.); но нынѣ значительно усовершенствованы у насъ. Такъ какъ эти щеты, въ усовершенствованномъ видѣ, находятся у всѣхъ русскихъ экспонентовъ, то я и буду говорить о нихъ подробнѣе при описаніи русскаго педагогическаго отдѣла.

Есть еще нѣсколько щетовъ по образцу русскихъ коммерческихъ, съ небольшими лишь измѣненіями. Есть одни щеты съ согнутыми подъ угломъ проволоками, напоминающіе нѣсколько щеты *Наманскаго*, о которыхъ я также буду говорить впослѣдствіи.

Еще слѣдуетъ упомянуть объ особомъ аппаратѣ, который можно назвать ариѳметическою машиною. Здѣсь по протянутому вертикально проволокомъ двигаются кубики: по одной—единицы, по другой—десятки (соединенія единицъ кубиковъ), по третьей и послѣдней—сотни (соединенія десятковъ). При объясненіяхъ, каждый разрядъ, въ случаѣ надобности, можетъ быть поднятъ по проволокѣ вверхъ и поставленъ для показанія ученикамъ на особо-продѣланныя съ боковъ подвижныя полочки. Какъ пособіе для нагляднаго преподаванія ариѳметики, машина эта, несомнѣнно, имѣетъ нѣкоторыя достоинства; но въ практическомъ отношеніи она имѣетъ

большія неудобства, каковы: ея сложность, громоздкость и дороговизна. Наконецъ, она вполне можетъ быть замѣнена недорогимъ и во всѣмъ отношеніяхъ удобнымъ *арифметическимъ ящичкомъ*, о которомъ я также буду говорить при описаніи русскаго педагогическаго отдѣла.

По части классныхъ принадлежностей здѣсь выставлено: 7 ученическихъ скамеекъ, или лучше — столиковъ, каждый на одного ученика; 3 каѳедры для учителя; особаго устройства вѣшалка (родъ шкафчика) для географическихъ картъ и нѣсколько фехтовальныхъ ружей.

Вотъ нѣкоторыя объясненія по этому поводу, сообщенныя мнѣ агентомъ шведскаго отдѣла, при случайной встрѣчѣ моей съ нимъ въ выставки ²⁾.

Въ Швеціи принято за правило: каждому ученику въ школѣ назначать отдѣльный столикъ. По убѣжденію шведскихъ педагоговъ, это представляетъ существенныя выгоды и въ педагогическомъ, и въ практическомъ отношеніяхъ, а именно: способствуетъ постоянному вниманію ученика, лучшему наблюденію за нимъ учителя, предупреждаетъ разныя шалости — иногда весьма вредныя — неизбежно проявляющіяся, когда на одной скамейкѣ сидитъ нѣсколько учениковъ; наконецъ, выходъ ученика съ мѣста не тревожитъ ни одного изъ его товарищей и не производитъ ни малѣйшаго шума, или безпорядка въ классѣ. Надобно еще замѣтить, что столики эти дѣлаются складными, съ слѣдующею цѣлью: во время перемѣны, т. е. въ промежуткѣ между уроками, учениковъ занимаютъ гимнастикою и фехтованьемъ, которыя, какъ извѣстно, получили въ Швеціи широкое развитіе и составляютъ необходимый элементъ даже низшаго воспитанія. Гимнастическія упражненія въ учебное, т. е. зимнее время, по необходи-

²⁾ Вообще не легко было добывать свѣдѣнія объ иностранныхъ коллекціяхъ, за отсутствіемъ объяснительныхъ каталоговъ и живыхъ объяснителей. Изрѣдка объясненія дѣлались нѣкоторыми членами комитета выставки, но слишкомъ кратко и слѣшно, по множеству занятій, на нихъ возложенныхъ.

мости производится въ классѣ. Съ этою цѣлью, по окончаніи урока, каждый ученикъ складываетъ свой столикъ и относитъ къ стѣнѣ, къ которой всѣ столики и приставляются въ строгомъ порядкѣ. По окончаніи гимнастики, ученики вновь раскладываютъ свои столики и ставятъ ихъ на прежнія мѣста, означенныя на полу нумерами, соотвѣтственно нумерамъ столиковъ.

Для фехтованья употребляются особыя ружья, безъ курковъ, со штыками такого устройства: на концѣ штыка, для предупрежденія пораненія, прикрѣпленъ шарикъ; самый же штыкъ, для ослабленія силы удара, прикрѣпленъ къ спиральной пружинѣ (въ стволѣ) и при нажимѣ подается, а при сильномъ ударѣ можетъ совсѣмъ войти въ стволъ.

Наконецъ, слѣдуетъ сказать нѣсколько словъ объ упомянутомъ мною выше шкафчикѣ (вѣшалкѣ) для географическихъ картъ. Шкафчикъ этотъ представляетъ собою плоскій ящикъ, прикрѣпляемый обыкновенно къ стѣнѣ. Въ немъ находится нѣсколько валиковъ, на которые и наворачиваются карты. Валики приводятся во вращательное движеніе посредствомъ рукоятки, прилагаемой снаружи къ концамъ валиковъ. Кромѣ удобства развѣшиванія, шкафчикъ представляетъ большое удобство къ сбереженію картъ отъ порчи, рванья, маранья и т. п. По моему распоряженію, находившійся при мнѣ учитель, г. *Римиа*, ознакомился съ устройствомъ этого аппарата, который такимъ образомъ можетъ быть нынѣ сдѣланъ въ мастерской Койдановскаго училища.

Кромѣ всего вышеописаннаго, на столахъ этого отдѣла разложены учебники шведскихъ народныхъ школъ, отчеты инспекторовъ — печатные, въ видѣ брошюръ и книгъ — и проч.

Большая часть коллекцій этого отдѣла подарена шведскимъ правительствомъ комитету выставки. Есть предположеніе, по окончаніи выставки, образовать въ Москвѣ постоянный политехническій музей. Въ составъ его войдетъ также и педагогическій музей, по образцу такого-же музея, устроеннаго въ С.-Петербургѣ управленіемъ военно-учебныхъ заведеній.

3. Школы королевства Виртембергскаго.

Экспоненты (кромѣ нижепоименованныхъ учебныхъ заведеній): педагогическій отдѣлъ комитета выставки, Виртембергскій техническій музей (въ Штутгартѣ), издатели: Павелъ Нефъ, Голльбергеръ, Ромечъ, Кронбергеръ, Энгельгорнъ, Вейсе, Рейсъ.

Здѣсь выставлена брошюра съ нижеслѣдующимъ заглавіемъ: „Политехническая выставка въ Москвѣ въ 1872 году. Школы кор. Виртембергскаго и ихъ учебныя средства. Спеціальный каталогъ. Штутгартъ. Придворная типографія Гуттенбергъ (К. Грюнингеръ“³⁾). Здѣсь поименованы разныя учебныя заведенія кор. Виртембергскаго, но далеко не всѣ, какъ я имѣлъ случай убѣдиться. Списокъ заведеній сопровождается нѣкоторыми свѣдѣніями, отрывочными, не систематическими, среди которыхъ преобладаютъ статистическія данныя (съ сожалѣнію, запоздалыя: 1858—1866 годовъ). Не помѣщено ни программъ, ни уставовъ заведеній. Поименованы разныя учебники для среднихъ и низшихъ заведеній (въ родѣ рекламъ книгопродавцевъ). Для народныхъ училищъ огромное большинство изданій имѣетъ цѣли совершенно спеціальныя: сельское хозяйство, огородничество, садоводство, скотоводство и т. п. Только изданія професс. Боппа посвящены химіи и физикѣ (сказано, что также для народныхъ училищъ). Собственно о народныхъ училищахъ можно было отсюда заимствовать только нижеслѣдующія свѣдѣнія:

„По законамъ корол. Виртембергскаго, всѣ дѣти должны до 14-тилѣтняго возраста посѣщать школу; позже же, буде они не поступятъ въ одно изъ высшихъ учебныхъ заведеній, должны до 18 лѣтъ посѣщать: дѣвѣцы воскресную школу, а парни—зимнюю вечернюю школу (Winterabendſchule), съ 1866 года замѣняющую воскресную школу.

Народныя, реальныя и ученныя школы (Volls-Real-und Gelehrten-Schulen).

³⁾ Текстъ на нѣмецкомъ и русскомъ языкахъ—en regard.

Обыкновенныя будничныя школы. Изъ числа *отдѣльныхъ заведеній* мы назовемъ, во первыхъ, *народныя школы* (Volksschulen). Мѣриломъ ихъ распространенія и устройства (sic) можетъ служить тотъ фактъ, что въ числѣ 41,700 рекрутъ, поступившихъ въ армію отъ 1858 до 1866 г., нашлось только восемь безграмотныхъ. Учениковъ считалось въ 1865 году 42,598, а ученицъ 44,593; всего 87,191 ⁴⁾. Всего считается около 2,300 *мірскихъ училищъ* съ 2,500 учителями и 1,300 помощниками учителей.

Воскресныя школы (Sonntagschulen) были посѣщаемы, въ 1865 году,

49,348 мальчиками и
62,030 дѣвочками,

итого 111,378 учащимися.

Другія, находящіяся въ соприкосновеніи съ народными училищами, школы суть:

Речернія зимнія школы (Winterabendschulen). Ихъ числомъ свыше 400, и онѣ имѣютъ болѣе 10,000 учащихся. Около 300 изъ нихъ служатъ также и преподаванію сельско-хозяйственныхъ наукъ.

Въ сношеніяхъ съ народными школами состоятъ также и трудолюбивыя (sic) или *рабочія школы* (Industrie- oder Arbeitsschulen), назначенныя большею частію для дѣвицъ. Ихъ считается болѣе 1,400 съ болѣе нежели 1,000 мальчиковъ и болѣе нежели 43,000 дѣвицъ, подъ надзоромъ 1,600 учительницъ.

Наконецъ тѣсно связаны съ народными школами 350 *рисовальныхъ школъ* (Zeichenschulen) съ болѣе нежели 9,000 учащимися, большею частію мальчиками.“

Далѣе говорится о *частныхъ заведеніяхъ* (Privataustalten) и *воспитательныхъ домахъ* (Erziehungshäuser).

Подъ многообъщающею рубрикою: „Распоряженія и учебныя

⁴⁾ Корол. Виртембергское, при 354,288 квадр. мпяхъ пространства, имѣетъ нынѣ 1,778,396 жителей.

программы“ помѣщены лишь указанія объ изданныхъ брошюрахъ по этому предмету, но и среди ихъ встрѣчаются, на примѣръ, такія: „Торжественное сочиненіе для 50-лѣтней годовщины реальной школы въ Штутгартѣ.“

Помѣщая перечень всѣхъ школъ, явившихся экспонентами на выставкѣ, съ возможно-подробнымъ перечисленіемъ всѣхъ выставленныхъ ими предметовъ:

а) *Рабочая школа для женщинъ въ Рейтлингенѣ* (Frauen-Arbeitschule). Образцы шитья, вышиванья и вязанья—въ системѣ, т. е. выставлены вмѣстѣ: узоръ, рисунокъ или выкройка, и тутъ же исполненныя по нимъ работы, что даетъ возможность судить о точности исполненія и достоинствѣ работы по сравненію съ образцами.

б) *Национальное промышленное заведеніе въ Штутгартѣ*. Узоры, выкройки, образцы шитья, вышиванья и вязанья, рисунки орнаментовъ, образцы гравированія и цизелированія.

в) *Королевская политехническая школа* (K. Polytechnicum). Образцы технического рисованія, атласы, разныя техническія сочиненія. Стереотипное печатаніе библии: матрицы, гальваническая и бумажная, самый стереотипъ отлитый по этимъ матрицамъ изъ гарта (типографскаго металла), образцы оттисковъ напечатанныхъ по этому стереотипу; образцы работъ ксилографическихъ (гравированіе на деревѣ полиטיפажей).

г) *Корол. школа строительнаго искусства* (K. Baugewerkschule), въ Штутгартѣ. Образцы архитектурныхъ чертежей. Руководства къ черченію—Энгельгорна: Kunst und Industrie, Gewerbehalle и т. д.; Вейзе—Allgemeine Bauconstructionslehre (2 части съ рисунками); Deutsche Bilderbogen für Jung und Alt etc.; професс. Рейса—рисунки листьевъ (Geschlitzte Blätter), пучки окрашенныхъ колосьевъ разныхъ растеній. Тутъ же выставлены образцы ученическихъ вещей: патентованныя доски (замѣняющія аспидныя) изъ металла, дерева, фарфора, слоновой кости, фабрики Кронбергера въ Штутгартѣ (экспонентъ Ромечъ).

д) *Коммерческія училища* (Kaufmännische Schulen). Пе-

ографическія карты, чертежи, планы, книги съ рисунками, программы, правила, архитектурные орнаменты, фризы (изъ дерева). Буквы и книги для слѣпыхъ, выпукло наколотыя точками.

е) *Школы для дальнѣйшаго ремесленнаго образованія* (*Gewerbliche Fortbildungsschulen*). Лѣпные гипсовые орнаменты, архитектурные рисунки и проч. Здѣсь же виситъ акварельный портретъ Петра Великаго, съ подписью, на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ: „Петръ Великій выставленъ въ этомъ заведеніи для примѣра, какъ лучшій работникъ своего времени“. Мнѣ говорили, что этотъ обычай выставлять портретъ Петра I въ назиданіе ученикамъ существуетъ и въ другихъ заведеніяхъ Германіи.

ж) *Сельско-хозяйственныя школы* (*Ackerbauerschulen*). Рисунки разныхъ сортовъ хлѣбныхъ растеній, прививки деревьевъ и т. п.

з) *Школа для дальнѣйшаго сельскаго образованія* (*Landwirthschaftliche Fortbildungsschulen*). Рисунки насѣкомыхъ, птицъ и звѣрей.

и) *Учебныя и реальныя школы* (*Gelehrte und Realschulen*). Технические рисунки; рисунки съ изображеніемъ разрѣза земной коры (слои различной формаціи); аппараты физическіе, химическіе и механическіе; разные учебники.

і) *Семинарія для образованія учительницъ, въ Людвигсбургѣ* (*Lehrerinnenseminar*). Выкройки, узоры, образцы разныхъ женскихъ работъ.

к) *Народныя училища* (*Volksschulen*). Программы разныхъ школъ, учебники; пособія: стѣнные рисунки для нагляднаго обученія ботаникѣ и зоологіи, небольшія минералогическія коллекціи, карты корол. Виртембергскаго и Палестины. (Подробно разсмотрѣть книги и списать ихъ заглавія мнѣ не было дозволено).

4. Англійскія школы.

Подъ эту рубрикою были выставлены: 1) учебники и пособія англійской классической школы, преимущественно въ Рэбѣ (*Rogby*); 2) весьма немногія пособія англійской народной школы.

Не только по этимъ немногимъ пособіямъ, но и вообще безъ серьезнаго изученія трудно себѣ составить понятіе о характерѣ и положеніи безчисленно - разнообразныхъ англійскихъ народныхъ школъ. Извѣстно, что въ Англии не только каждое общество, но и каждый частный человѣкъ вольны учреждать и содержать школы, какъ имъ заблагоразсудится, не давая никому отчета и не подвергаясь ревизіямъ правительственныхъ инспекторовъ, если только они не претендуютъ на субсидіи отъ правительства. Вотъ что по этому поводу говоритъ кн. Васильчиковъ въ своей извѣстной книгѣ „О самоуправленіи“: „хотя въ новѣйшее время правительство и старалось привлечь частные пансіоны къ общему управленію народнаго просвѣщенія, предлагая имъ такія же пособія, какъ и народнымъ школамъ, если они подчинятся ревизіямъ инспекторовъ, но по видимому мѣра эта не имѣла успѣха: парламентская коммиссія 1858 года доносила, что въ 10 округахъ, гдѣ производилось изслѣдованіе, изъ числа 3,594 частныхъ учителей только 17 имѣли аттестаты и пользовались субсидіями“ (т. е. подчинялись ревизіямъ инспекторовъ). При такомъ положеніи дѣла очевидно, что не только содержаніе школъ, но и ихъ характеръ, составъ и объемъ ихъ курсовъ, направленіе преподаванія и проч., все это совершенно различно и вполне зависитъ какъ отъ взглядовъ лицъ, которымъ ввѣрено управленіе школою, такъ и отъ предвзятыхъ цѣлей школы и множества другихъ побочныхъ обстоятельствъ. Чтобы убѣдиться въ этомъ, стоитъ только просмотрѣть перечень всѣхъ элементарныхъ англійскихъ школъ съ безчисленными наименованіями, соответствующимъ многоразличнымъ ихъ направленіямъ, системамъ, методамъ и цѣлямъ благотворительнымъ, научнымъ, религіознымъ, техническимъ и вообще спеціальнымъ.

Какъ источникъ для свѣдѣній о народныхъ школахъ въ Англии, здѣсь-же выставлена книга: „The schools for the people, containig the history, developpement and present working of each, description of english school for the industrial and poorer classes, by George C. T. Bart-

ley". (Народныя школы, ихъ исторія, развитіе и настоящее состояніе, съ описаніемъ англійскихъ школъ для промышленныхъ и бѣднѣйшихъ классовъ, *Джорджа Бартлея*).

Изъ пособій народной школы обращаютъ на себя вниманіе превосходно исполненные стѣнные рисунки для нагляднаго обученія естественной исторіи, а именно: изображенія насѣкомыхъ (въ нѣсколько увеличенномъ размѣрѣ, для бѣльшаго удобства разсматривать ихъ издалека и цѣлому классу разомъ), птицъ, рыбъ, животныхъ. Также хорошо, отчетливо и весьма практически исполнены анатомическіе рисунки, чертежи машинъ, астрономическія діаграммы—солнечная система, движеніе земли около солнца, фазы луны. Послѣдніе чертежи сдѣланы въ довольно большомъ масштабѣ и ярко раскрашены, вслѣдствіе чего рѣзко выдаются изъ голубаго фона и потому весьма-удобно могутъ быть видимы цѣлымъ классомъ. Было бы весьма желательно имѣть подобныя рисунки для нашихъ училищъ.

Судя по выставленной программѣ пріемнаго экзамена (entrance examination) классической школы въ Рэгби, видно, что тамъ проходятся: ариѳметика, геометрія, латинскій, греческій и французскій языки, алгебра (другихъ предметовъ не поименовано). Но на столѣ лежатъ учебники Римской исторіи (*The history of Rome by Theodor Mommsen*), фзики, фзиологін и друг. Вѣроятно для указанія занятій по французскому языку, выставлены сочиненія *Эркмана-Шатриана* (писателя, какъ извѣстно, нѣсколько тенденціознаго), а именно: *Histoire d'un paysan 1789, 1792, 1793, 1794—1815; Homme du peuple; La Guerre; Sous-Maitre; Madame Thérèse; le Blocus etc.*; а также: *Histoire des principaux écrivains français par Antonine Roche*.

5. Веймарскій отдѣлъ.

Отъ Веймарскаго географическаго института выставлены: географическія карты, атласы, коллекціи геометрическихъ тѣлъ, минералогическія коллекціи—6 экземпляровъ.

6. Австрійскій экспонентъ Гроль и Ко.

Выставлена большая класная доска изъ особо приготовленной матеріи, покрытой черною массою. Устройство доски обыкновенное. Искусственныя аспидныя доски ученическія.

7. Англійскіе экспоненты Колманъ и Гленденингъ въ Порвичѣ.

Выставили класную свамейку на двухъ учениковъ, изъ ясеняго дерева, на чугунныхъ устояхъ. Сдѣлана прочно, красиво, но въ устройствѣ не представляетъ никакой особенности; стоить, вѣроятно, очень недешево. Если возможно для подобной цѣли употреблять чугунъ, то это доказываетъ только, что онъ дешевле въ Англіи. У насъ же это невысказано.

8. Русскія военно-учебныя заведенія.

Экспоненты: педагогическій музей военно-учебныхъ заведеній, Фену и К^о, Еропкинъ, Черенинъ, военныя гимназіи и прогимназіи, приготовительный пансіонъ Васильева (въ С.-Петербургѣ), Петербургскій магазинъ Рихтера.

Состоитъ изъ слѣдующихъ отдѣленій:

А. Убранство ученическихъ комнатъ.

Т. е. воспитательная обстановка: портреты замѣчательныхъ лицъ, картины учебнаго содержанія, цвѣты пригодныя для учебныхъ цѣлей и для приученія дѣтей къ уходу за ними; акваріи, терраріи, садки для насѣкомыхъ, комнатныя теплички и т. п.

Б. Образовательныя занятія и школьная гигиена.

Гимнастическіе снаряды и приборы; разнообразныя игры, въ числѣ ихъ англійскія: крicketъ и крокетъ. Чертежи по разнымъ мастерствамъ и ремесламъ, станки, инструменты и другія принадлежности для работъ. Образцы работъ воспитанниковъ 1-й Московской военной гимназіи и прогимназіи и приготовительнаго пансіона Васильева (въ числѣ ихъ и вышивныя).

В. Начальное обученіе.

Ученики и учебныя пособія: картины и коллекціи для нагляднаго обученія, географическія карты, глобусы, астрономическія діаграммы, типы человѣческихъ расъ (бюсты изъ гипса и папье-маше), статуэтки животныхъ и т. п.

Изучивъ этотъ отдѣлъ съ особою подробностью, я могъ бы привести здѣсь весьма подробное, поименное перечисленіе всѣхъ выставленныхъ учебниковъ и пособій; но такъ какъ бóльшая часть ихъ хорошо извѣстна дирекціи, то подобное поименное перечисленіе всего выставленнаго не будетъ имѣть цѣли. Поэтому мнѣ остается указать лишь на болѣе замѣчательное, отличающееся или новизною, или оригинальностью, и притомъ возможное для примѣненія къ народнымъ училищамъ. Прежде всего обращаюсь къ предмету, который, согласно данному мнѣ порученію, особенно занималъ мое вниманіе, а именно къ пособіямъ *по наглядному обученію*.

Здѣсь нѣсколько богаче другихъ частей оказался отдѣлъ пособій по обученію счету и мѣрамъ (арифметикѣ) и отчасти естественной исторіи, бѣднѣе же всего — по начальному общенаглядному обученію для бесѣдъ съ малознающими дѣтьми.

Вотъ перечень почти всѣхъ пособій по этой части:

1) *Картинка для наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми* (изданіе Московскаго комитета грамотности). Здѣсь изображены: а) крестьянскій дворъ; б) школа; в) мальчики на пути въ школу; г) мальчикъ съ возомъ хворосту; е) мальчикъ читающій книжку крестьянамъ; ф) катаніе яицъ; г) дѣти работающія въ огородѣ; h) мальчики стерегущіе лошадей въ полѣ. Къ этому объяснительный текстъ. Цѣна 50 коп. Къ сожалѣнію, изображенія на этой картинкѣ не достаточно крупны, чтобы могли быть видимы издалека, т. е. цѣлымъ классомъ, а потому она мало пригодна для школьнаго употребленія.

2) *Картины временъ года*: а) весна; б) лѣто; в) осень; г) зима. Картины эти исполнены удовлетворительно, въ художествен-

номъ отношеніи, и приспособлены къ преподаванію по книгѣ „Даръ слова“ Д. Семенова и „Родное слово“ К. Ушинскаго. Къ сожалѣнію, онѣ недоступны народнымъ училищамъ по цѣнѣ (4 р. каждая).

3) *Миръ въ картинахъ*, переводъ съ нѣмецкаго изданія: *Bilder zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend*, v. F. Schreiber, перев. Яблонскаго, изданіе Вольфа. 30 раскрашенныхъ картинокъ съ текстомъ. Рисунки 1-ой части: училищныя, комнатныя и кухонныя принадлежности; сельско-хозяйственныя зданія; человѣкъ, животныя, растенія. 2-ой части: цвѣты, кустарники, деревья и проч. 3-й: географическіе рисунки, виды и проч. Цѣна 3 р. 50 к. Но и это изданіе скорѣе пригодно для употребленія въ домашнемъ воспитаніи и малоудобно для школы.

4) *Тридцать раскрашенныхъ картинокъ мастерскихъ* различныхъ ремеслъ съ главнѣйшими ремесленными инструментами и издѣліями, съ объяснительнымъ текстомъ (также нѣмецкое: *Werkstätten von Handwerfern*, v. F. Schreiber). Изображены: горшечная мастерская, каменоломня, кузница, слесарня, золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ мастерства, плотникъ, столяръ, каретникъ, булочникъ, портной и проч. Цѣна съ текстомъ 4 р. с. Приспособлена также болѣе для домашняго воспитанія.

Если не считать изданій съ иностраннымъ текстомъ (преимущественно французскимъ и нѣмецкимъ), приуроченныхъ исключительно для домашняго воспитанія высшихъ классовъ нашего общества, то вышеописанныя изданія обнимаютъ собою все, что существуетъ по *общенаглядному* обученію для нашихъ элементарныхъ школъ ⁵⁾. Да и изъ этихъ немногихъ пособій большая часть, какъ я уже указывалъ выше, мало удобна для употребленія въ школахъ. (О пособіяхъ по закону Божию и русской исторіи будетъ говоритья далѣе.)

5) Объ изданіяхъ Золотова не стоить и упоминать: такъ они неудовлетворительны; а сказки: „о рыбахъ и рыбкѣ“ и „Илья Муромецъ“ имѣются въ Мѣнскай дирекціи народныхъ училищъ.

Теперь слѣдуетъ упомянуть о пособіяхъ особаго рода для той-же цѣли, т. е. для общенаглядныхъ бесѣдъ. Я разумѣю здѣсь коллекціи сырыхъ и обработанныхъ произведеній. Эти изданія основаны на мысли Песталоцци, что дѣтямъ слѣдуетъ показывать не изображенія только предметовъ, не тѣнь ихъ, но и самые предметы ⁶⁾. Эта мысль вполне была усвоена англійскими педагогами, и тогда въ англійскихъ школахъ появились *уроки по предметамъ* (*lessons on objects*), а вмѣстѣ съ тѣмъ и коллекціи для этихъ уроковъ. У насъ же эти коллекціи появились не болѣе 10 лѣтъ тому назадъ ⁷⁾, но и до сихъ поръ еще весьма мало распространены въ нашихъ школахъ, чему отчасти препятствуетъ дороговизна этихъ коллекцій, а еще болѣе неподготовленность нашихъ учителей и малое знакомство ихъ съ результатами трудовъ иностранныхъ педагоговъ.

Въ отдѣлѣ военно-учебныхъ заведеній были выставлены коллекціи г-жи Чепелевской и г. Ольхина ⁸⁾. Первая коллекція (Чепелевской) заключается въ 18 таблицахъ ⁹⁾.

Вотъ ихъ содержаніе:

Таблица 1. *Рожь*: колось, зерна, ржаной кофе, мука, черный хлѣбъ, солодъ, квасъ, солома, крыша соломенная, щитъ или соломенный.

⁶⁾ Я не имѣю времени, при этомъ бѣгломъ очеркѣ, вдаваться въ теоретическія подробности. Поэтому не могу разъяснить здѣсь, насколько въ этомъ отношеніи педагогія обязана Бэкону Воруламскому, его послѣдователю Аммосу Коменскому, Локку, Песталоцци, а равно говорить о томъ, какъ педагогическое заблужденіе Песталоцци (объ изученіи ребенкомъ прежде всего своего собственнаго тѣла) было исправлено его послѣдователями (Тюркъ, Гроссманъ, Денцель и друг.); не буду также говорить о позднѣйшихъ изданіяхъ, на примѣръ: *Der Unterricht in der Kleinkinderschule v. Diesterweg*, *Lehrbuch der Erziehung und des Unterrichts Куртмана*, *Elementarschule für Seber*.—*Гразера*.

⁷⁾ Съ изданіемъ книги Перевлѣсскаго о предметныхъ урокахъ (по книжкѣ Майно).

⁸⁾ Подобныя коллекціи есть въ отдѣлахъ Симашко и дѣтской и педагогической библіотекъ. О нихъ я буду также говорить.

⁹⁾ Всѣ предметы прикрѣплены къ этимъ картоннымъ таблицамъ: удободѣльными тѣла въ въ кусочкахъ, сыпучія—въ мѣшечкахъ, а жидкости—въ бутылочкахъ; растенія же въ засушенномъ видѣ.

Таблица 2. *Пшеница*: колось, зерна, мука, бѣлый хлѣбъ, калачь, полба, полбенная крупа, коврижка, крахмалъ англійскій, крахмалъ простой, вермишель, макаронъ, отруби, солодь, манная крупа, солома, шляпа соломенная.

Таблица 3. *Ямень*: колось, зерна, кофе, мука, крупа, перловая крупа, ячменный солодь, пиво.

Таблица 4. *Овесъ*: колось, зерна, мука, толокно, крупа.

Таблица 5. *Гречиха*: гречиха въ цвѣту, спѣлая гречиха, гречневая мука, крупа, смоленская крупа.

Таблица 6. *Конопля*: конопля зеленая, пенька, пакля, веревка, сѣти, канать, конопляныя сѣмена, масло, парусина, полотно, линобатистъ, оберточная бумага.

Таблица 7. *Ленъ*: ленъ спѣлый, нетрепанный, трепанный, кудель, нитки небѣленныя, нитки бѣленныя, сарпинка, равендукъ, корабельный холстъ, коломенка, холстъ, полотно голландское, кружево, льняное сѣмя, масло, трепалка, гребень, щетка, веретено, самопрялка ¹⁰⁾.

Таблица 8. *Просо*: зерна, пшено.

Таблица 9. *Орѣшникъ*: орѣхи, масло, кора.

Таблица 10. *Хмѣль и цикорій*: хмѣль въ цвѣту, хмѣлевая шишка, листья цикорія, корень цикорія.

Таблица 11. *Сосна и ель*: сосновая шишка, смола, банифоль, кора, вата сосновая, шайка, сосновое масло, скипидаръ, деготь; *ель*: еловая шишка, еловая смолка, уголь, сѣрная спичка, дрова, лохань, кора.

Таблица 12. *Дубъ*: жолудь, чернильные орѣшки, жолудовый кофе, бочка, кора, полпрованый дубъ, неполированный дубъ.

Таблица 13. *Ива и верба*: верша, корзинка, корзиночка, уголь для рисованія, кора ивы.

Таблица 14. *Береза*: береза въ цвѣту, метла, береста, бурачекъ, котомка, кошель, тавлинка, березовая кора, дрова, посуда,

¹⁰⁾ Последніе 5 предметовъ въ моделяхъ.

неполированная береза, полированная береза, уголь, деготь, поташъ, типографская краска.

Таблица 15. *Липа*: липа въ цвѣту, плодъ липы, липовая кора, лубъ, лыки, мочало, лубочная коробка, кулекъ, швабра, лапотъ, неполированная липа, полированная липа.

Таблица 16. *Кедръ*: шишка, кедровые орѣхи, кедровое масло.

Таблица 17. *Хлопчатникъ*: цвѣтъ, сѣмя, хлопокъ, вата, чулочная бумага, тесьма, бахрома, коленкоръ, киселъ, батистъ, тюль, пике, марля, кумачъ, ситецъ, бумажная матерія, бумажный атласъ, парча, бархатъ, кружево, бумага.

Таблица 18. *Земледѣльческія орудія*: плугъ, борова, коса, грабли, заступъ (въ моделяхъ ¹¹).

Подобная же коллекція — болѣе 200 образцовъ сырыхъ и обработанныхъ произведеній — выставлена г. Ольхинымъ. Здѣсь заключаются: образчики минераловъ, металловъ, хлѣбныхъ растений, деревь, травъ, кожъ, тканей и т. п. (въ коробкѣ).

Можно, конечно, находить недостатки въ исполненіи, пропуски или излишества въ самомъ составленіи коллекцій, — все это вещи поправимыя; но едва-ли можно сказать что нибудь противъ основной идеи — составлять подобные общеобразовательные музеумы для дѣтей.

О возможности составленія подобныхъ коллекцій для нашихъ народныхъ училищъ я буду говорить подробнѣе ниже, при выводѣ общаго заключенія изъ моего отчета; а теперь обращусь вновь къ нагляднымъ пособіямъ по разнымъ предметамъ:

а) *По закону Божию*. Изданія комитета грамотности Московскаго общества сельскаго хозяйства:

1) Пять раскрашенныхъ картинъ въ форматѣ большаго листа: *молитвы православной Церкви*, т. е. изображенія лицъ и событій, къ которымъ относятся главнѣйшія молитвы: Пресвятая Троице, Богородице Дѣво, Кресту Твоему поклоняемся Владыко, Царю

¹¹) Цѣна 18 таблицамъ: 15 рублей.

небесный (сошествіе Св. Духа), Отче нашъ, ангелу хранителю, символъ вѣры (картина представляетъ Никейскій вселенскій соборъ), 10 заповѣдей и покаянный псаломъ. Къ этому объяснительный текстъ.

2) *Объясненіе литургіи* съ изображеніями св. Іоанна Златоуста, св. Василя Великаго и св. Григорія Двоеслова. Вся картина раздѣляется на 4 параллельныхъ столбца; въ каждомъ по 3 картинки, на которыхъ въ 1 и 3 столбцахъ изображены событія изъ св. исторіи Новаго Завѣта, а во 2 и 4 столбцахъ — части литургіи, соотвѣтствующія этимъ событіямъ.

5 картинъ стоятъ 2 рубля. Первый текстъ 15, а второй 25 в.

3) *Библия въ лицахъ*, Шнорра. Какъ пособіе для нагляднаго преподаванія, картины весьма удовлетворительны, но слишкомъ дороги, а именно: 240 картинъ стоятъ 8 руб., а избранныя 100 картинъ 3 р. 50 коп. Желательно было бы имѣть то же изданіе значительно удешевленнымъ, хотя бы съ уменьшеніемъ числа картинъ до 50.

4) *Картины изъ св. исторіи Лапина* ¹²⁾ дешевле, но совершенно неудовлетворительны для класснаго преподаванія; впрочемъ онѣ извѣстны Минской дирекціи народныхъ училищъ.

5) *Две тетради* раскрашенныхъ картинъ къ рассказамъ изъ св. исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта, Шрейбера. Въ каждой тетради по 30 картинъ. Цѣна тетради 2 р. 40 в. Также не отличаются особою удобпримѣнимостью для класснаго преподаванія; но все-таки лучше предъидущихъ.

6) *Восемь картинъ изъ св. исторіи Новаго Завѣта*. Изданіе англійскаго общества для распространенія христіанскихъ знаній. Лондонъ. Картины очень хороши и въ педагогическомъ, и въ художественномъ отношеніяхъ, но недоступно дороги: по 1 р. каждая картина.

О другихъ изданіяхъ — англійскихъ, французскихъ и попре-

12) Взяты изъ нѣмецкаго изданія Шрейбера, о которомъ говорится ниже.

муществу нѣмецкихъ -- не упоминаю, по совершенной ихъ неудобопримѣнимости къ потребностямъ, а также и средствамъ, народныхъ училищъ.

б) *По русской исторіи* (Моск. комитета грамотности):

аа) *Начало Руси*: 1) св. апостоль Андрей Первозванный; 2) призваніе князей; 3) Олегъ у Кіева; 4) Олегъ прибываетъ щить па вратахъ Царьграда; 5) смерть Олега; 6) княгиня Ольга; 7) тризна кн. Ольги; 8) спасеніе Кіева отъ Печенѣговъ; 9) битва Святослава съ Греками. Текстъ 6 в. (цѣна съ картиною 35 коп).

бб) *Русь во времена св. Владиміра* (продолженіе рассказовъ изъ русской исторіи): 1) св. Кирилль и Меѳодій; 2) первые русскіе мученики; 3) испытаніе вѣры кн. Владиміромъ; 4) русскіе послы въ храмъ св. Софіи; 5) уничтоженіе идоловъ; 6) крещеніе Руси; 7) русскій силачъ Кожемяка; 8) пиръ у князя Владиміра; 9) св. равноапостольный кн. Владиміръ. Текстъ 15 коп. а съ картиною 40 коп.

Обѣ картины одобрены министерствомъ народнаго просвѣщенія и внесены въ каталогъ для народныхъ училищъ.

в) *По ариѳметикѣ* (счетъ и мѣра). Какъ я уже и сказалъ выше, этотъ отдѣлъ нѣсколько богаче другихъ, и въ числѣ пособій его есть нѣсколько весьма цѣлесообразныхъ. Вотъ перечень выставленныхъ здѣсь пособій:

1) *Ариѳметическій ящикъ*. Подобные ящики употребляются для нагляднаго изученія состава и отношеній чиселъ посредствомъ небольшихъ, извѣстнаго, опредѣленнаго размѣра, кубиковъ. Ящики эти могутъ заключать въ себѣ отъ 100 до 1,000 кубиковъ. Болѣе полезенъ ящикъ въ 1,000 кубиковъ, которые скомбинированы тамъ слѣдующимъ образомъ: 100 отдѣльныхъ кубиковъ для счета единицами; 20 брусковъ, имѣющихъ длину равную длинѣ 10 кубиковъ, а ширину въ обѣ стороны равную ребру одного кубика. Каждый брусокъ раздѣленъ по длинѣ на 10 равныхъ частей (черными черточками или надрѣзами). Далѣе въ ящикѣ находятся 7 вквдратныхъ досокъ, длина и ширина которыхъ рав-

няются длинѣ бруска, а толщина — толщинѣ кубика. Доски эти по обѣимъ квадратнымъ поверхностямъ раздѣлены на 100 квадратиковъ (также черточками). Очевидно, что при такой комбинаціи кубиковъ ученикамъ наглядно можно дать понятіе о десяткѣ, сотнѣ, тысячѣ и объ ихъ отношеніяхъ между собою. Могутъ быть употреблены и другія комбинаціи кубиковъ для счета парами, пятками, десятками, полусотнями, четвертями сотенъ и т. п. ¹³⁾— Нѣкоторые ящики заключаютъ въ себѣ приспособленія для изученія дробей.

2) *Наборъ спичекъ съ доскою.* Спички употребляются для той же цѣли либо отдѣльно, либо соединенными въ пучки: десятками, сотнями и т. д. Къ нимъ прилагается ящикъ, верхняя доска котораго имѣетъ 100 просверленныхъ отверстій. Ящикъ предназначенъ для храненія спичекъ, а доска для вставленія ихъ, при объясненіяхъ ученикамъ. Подробное описаніе употребленія его имѣется въ упомянутой „Методикѣ ариметики“ Евтушевскаго.

3) *Дощечки въ цифрами и ариметическими знаками:* употребляются для избѣжанія потери времени при упражненіяхъ учениковъ въ разныхъ вычисленіяхъ, а также для бѣгло вычисленія цѣлому классу хоромъ (объясненіе употребленія тамъ же).

4) *Шведскіе щеты:* обыкновенные употребляются для изученія чиселъ первой сотни. Они имѣютъ много общаго съ обыкновенными русскими щетами и отличаются отъ нихъ а) болѣею величиною, б) тѣмъ, что проволоки могутъ выниматься для перемѣны шаровъ, в) ящикомъ внизу съ запасными шарами и г) вертикальными проволоками сверху (описаніе употребленія тамъ же).

5) *Дробные щеты:* для нагляднаго объясненія частей единицы $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ и т. д. Устройство ихъ, въ об-

¹³⁾ Было бы не цѣлесообразно съ моей стороны, при настоящемъ отчетѣ, вдаваться въ подробное описаніе употребленія всѣхъ приведенныхъ мною пособій, ибо тогда пришлось бы излагать цѣлый курсъ нагляднаго преподаванія ариметики. Взамѣнъ этого могу указать на „Методику ариметики, Евтушевскаго,“ гдѣ все это изложено подробно.

щихъ чертахъ, то же, что и описанныхъ шведскихъ.³ Отличія: а) большее число проволокъ и б) вмѣсто шаровъ—цилиндры, изображающіе собою цѣлое число, половину, четверть и т. д. (описание употребленія тамъ же).

6) *Двойные шведскіе*. Это—приспособленіе вышеописанныхъ щетовъ къ совмѣстному употребленію какъ шаровъ, для цѣлыхъ чиселъ, такъ и цилиндровъ, для дробей (объясненіе употребленія тамъ же).

7) *Тѣ же двойные щеты съ приспособленною къ нимъ классною доскою*. Это приспособленіе представляетъ значительное удобство, давая возможность а) закрывать доскою (которая двигается въ пазахъ вправо и влево) одну сторону щетовъ, напримѣръ, дроби, когда объясняются цѣлыя числа, дабы не производить въ понятіяхъ учениковъ сбивчивости, и б) одновременно съ выкладками на щетахъ, писать числа на доскѣ, такъ сказать, en regard (объясненіе тамъ же).

8) *Щеты Наманскаго для цѣлыхъ чиселъ*: отличаются лишь нѣкоторою особенностью въ устройствѣ, именно согнутыми подъ угломъ проволоками; назначеніе же ихъ и употребленіе — тѣ же, какъ и шведскихъ щетовъ. Еще особенность ихъ составляетъ возможность отложенное на проволокахъ число шаровъ сейчасъ тутъ же изобразить цифрою (описание употребленія ихъ тамъ же).

9) *Щеты Наманскаго для дробей*: состоятъ изъ 10 отдѣльныхъ рамокъ, каждая длиною 1 футъ; въ каждой рамкѣ по 10 проволокъ, по которымъ двигаются цилиндры; одни цилиндры изображаютъ цѣлыя числа, другіе — дробныя (описание употребленія тамъ же).

10) *Коробка съ жетонами* (кружками, пуговицами): собственно для замѣны черченія на доскѣ кружковъ, крестиковъ и т. п., при разложеніи изучаемаго числа на слагаемыя (объясненіе тамъ же).

Г. Учебники и книги для чтенія въ народныхъ училищахъ и другія учебныя пособія.

Значительное большинство учебниковъ, книгъ для чтенія и вообще педагогическихъ сочиненій, здѣсь выставленныхъ, хорошо извѣстны Минской дирекціи народныхъ училищъ и имѣются въ ея складѣ. Поэтому мнѣ придется указать здѣсь на весьма немногія книги, вновь вышедшія, или вообще не имѣвшіяся въ виду у дирекціи, а именно.

а) *По педагогикѣ:*

1) Начатки дѣтскаго школьнаго ученія, Дистервега.

2) Воспитаніе дѣтей въ первые годы ихъ жизни. Изд. Илинскаго.

б) *По обученію граматъ и отечественному языку:*

1) Обученіе граматѣ по звуковому способу въ связи съ предметными уроками, 4 книги и 5 алфавит. Бунакова.

2) Концентрической учебникъ русской грамматики для русскихъ дѣтей. Курсъ 1. Бунакова.

в) *По ариѳметикѣ и геометріи:*

1) Методика ариѳметики. Пособіе для родителей, учителей и учительскихъ семинарій. Составилъ В. Евтушевскій. 1872.

2) Элементарная геометрія, Дистервега.

3) Комментаріи къ элементарной геометріи. Его же.

г) *Для чтенія въ классъ и для ученическихъ библиотекъ.*

1) Зорька. Книга для чтенія въ народныхъ училищахъ, соч. Добровольскаго.

2) Зорька. Книга для учащихся. Его же.

3) Дѣти, школа и учитель. Разказы для чтенія въ народныхъ училищахъ. Л. Л. С — ной.

4) Разказы изъ русской жизни и природы. Водовозовой.

5) Приключенія Робинзона Крузе. Изданіе Кочетова. Народное изданіе.

6) Первый винокуръ. Его же. Народное изданіе.

- | | | |
|---|---|-------------------|
| 7) Прохожій — тоже. | } | Народныя изданія. |
| 8) Царь Берендей. В. А. Жуковскаго. Изд. его же. | | |
| 9) Спящая царевна. В. А. Жуковскаго. Изд. его же. | | |
| 10) Гдѣ и какъ дешево добыть денегъ. Изд. его же. | | |
| 11) Сорочинская ярмарка — тоже. | | |
| 12) Преподобные Θεодосій и Антоній — тоже. | | |
| 13) О святой землѣ. Свящ. Пѣвцова. | | |
| 14) О китѣ. Чтеніе для народа, Ганике. | | |
| 15) Царь Петръ Великій. Чтеніе для народа. | | |
| 16) Разказы бывалаго человѣка. Тарапыгина. | | |
| 17) Разказы изъ отечественной исторіи о смутномъ времени. | | |
| 18) Татарскій погромъ. Рогова. | | |
| 19) Мамаево побоище. Тихомирова. | | |
| 20) Сборникъ игръ для дѣтей. Ю. Игнатовича. | | |
| 21) Практическое руководство къ играмъ Фрѣбеля. | | |

Въ настоящую мою поѣздку въ Москву, я не имѣлъ возможности основательно ознакомиться со всѣми поименованными книгами, какъ по краткости времени, такъ и по множеству выпавшихъ, за это время, на мою долю занятій, и потому не могу высказать о нихъ своего сужденія. Кромѣ того, нынѣ нельзя еще предвидѣть, будутъ-ли онѣ всѣ одобрены министерствомъ народнаго просвѣщенія къ употребленію въ народныхъ училищахъ. До сихъ поръ, изъ числа указанныхъ книгъ для чтенія, одобрены министерствомъ (и вошли въ каталогъ для народныхъ училищъ, изданный на 1872 г.) только 4 изданія, стояція выше подъ №№ 3, 8, 9 и 10.

д) *По музыкѣ и пѣнію.* Здѣсь выставлены: ноты, руководства и скрипки, со всѣми принадлежностями. Руководства по пѣнію и ноты хорошо извѣстны Минской дирекціи народныхъ училищъ и всѣ имѣются въ ея кладѣ. — Особенное вниманіе обращаетъ на себя поразительная дешевизна скрипокъ (въ Германіи, на мѣстѣ). Такъ, въ каталогѣ заявлено, что есть скрипки по 3^{1/2} талера за дюжину (т. е., прц-

близительно, около 30 коп. за штуку ¹⁴⁾). Конечно, это скрипки низшаго сорта, самой простой работы; но все-таки нельзя не удивляться ихъ дешевизнѣ. Скрипки эти раздаются дѣтямъ какъ игрушки. Лучшія скрипки продаются за дюжину по 20, 36, 42, 48, 50, 66 и 100 талеровъ. Для обученія рекомендуются, какъ вполне удовлетворительныя, скрипки по 13, 19 и 24 талера за дюжину.

е) *По рисованію, черченію и чистописанію*: модели для рисованія, гипсовыя и проволочныя; геометрическія тѣла изъ дерева; рисунки, оригиналы, руководства, а также принадлежности для черченія, рисованія и чистописанія: линейки, треугольники, раштры, краски, прописи и т. п.

ж) *По географіи*: руководства и пособія: карты, рисунки, глобусы, таблицы; типы расъ и племень человѣческихъ: фигуры или статуэтки изъ папье-маше.

з) *По естественной исторіи*: рисунки по орнитологіи: чучелы птицъ; рисунки по общей зоологіи; фигуры животныхъ изъ папье-маше, работы Гейзера; акваріумы; рисунки по ботаникѣ и гербаріумы.

и) *Физическій кабинетъ*: пособія для среднихъ учебныхъ заведеній: физическіе аппараты, машины и приборы по всѣмъ отдѣламъ физики. Экспонентъ—С.-Петербургскій магазинъ Рихтера.

II. Зданіе двухкласснаго училища министерства народнаго просвѣщенія.

1. Отдѣлъ Симашко:

а) *Классныя принадлежности*: классныя доски разнаго устройства: 1) вращающаяся въ вертикальной плоскости (въ рамкѣ); 2) вращающаяся въ горизонтальной плоскости; 3) двухсторонняя подъемная. Классныя ученическія скамьи: скамья

¹⁴⁾ Цѣны здѣсь показаны заграничныя; за границей подобныя скрипки продаются не иначе, какъ дюжинами.

системы Симашко съ откиднымъ столомъ. Когда ученикамъ предстоитъ слушать объясненія учителя, и нѣтъ надобности писать что либо на столѣ, то онъ откидывается назадъ, посредствомъ шарнировъ въ боковыхъ стойкахъ, и образуетъ собою сзади сидѣнія учениковъ спинку, т. е. обращаетъ это сидѣнье въ родъ диванчика. Далѣе, скамья системы Симашко на двоихъ, простая, не съ откиднымъ столомъ. Наконецъ, столъ-конторка, поднимающійся и опускающійся, принаровляясь къ росту ученика. Онъ приспособленъ болѣе для домашняго обученія и дѣлается только на одного. Классныя ученическія доски, замѣняющія аспидныя, искусственныя: изъ папки, холста и желѣза. Тѣ же доски есть бѣлаго цвѣта. Къ нимъ грифеля и талькъ. Есть доски принаровленные къ чистописанію (разграфленныя) и рисованію (съ клѣтками) и къ черченію картъ (съ географическими сѣтями).

б) *По общенаглядному обученію и естественной исторіи:* техническая коллекція въ 8 ящикахъ: 1) растительныя произведенія (въ 3 ящикахъ) — части различныхъ растений: кора, корни и т. п. продукты изъ нихъ; 2) хлѣбныя растенія; 3) животныя произведенія; 4) мануфактурныя издѣлія; 5) минералы и металлы (два ящика). Это, такъ сказать, собраніе главнѣйшихъ произведеній трехъ царствъ природы, съ нѣкоторыми продуктами изъ нихъ (цѣна 50 р.).

Кромѣ того, есть коллекціи къ предметнымъ урокамъ Песталоцци (ц. 25 р.) и къ начальнымъ предметнымъ урокамъ (ц. 10 р.). Но гораздо болѣе пользы дѣлу могутъ принести подобныя коллекціи (не говоря уже про ихъ дешевизну), если онѣ будутъ составляться учителями, каждымъ для своего училища, соображаясь съ мѣстными условіями и изъ мѣстныхъ произведеній, о чемъ я буду еще имѣть случай сказать далѣе.

Другія коллекціи и препараты (большею частію искусственныя) посвящены: физикѣ, зоологій, антропологій, физиологій животныхъ и растеній. Таковы: анатомическія разборныя модели: человека, лошади, коровы и рыбы; модели человѣческаго мозга,

сердца, строенія горла, человѣческіе черепы (также искусственныя); далѣе: вырѣзокъ изъ кишечнаго канала человѣка, поперечный разрѣзь слизистой оболочки, такой же разрѣзь кожи человѣческой; зубъ человѣка (въ увеличенномъ размѣрѣ); модель головы змѣи, черепъ моржа, статуэткн лошади, овцы, свиньи, коровы. Далѣе — разные способы паханія, коллекція плодовъ (13 формъ); проростаніе двусѣмянодольнаго растенія (бобъ), односѣмянодольнаго (пшеница) и т. п. Сверхъ того, выводочный садокъ для насѣкомыхъ и низшихъ животныхъ, доска для сушки растеній и проч. Наконецъ, рисунки и таблицы: система животнаго царства, система млекопитающихъ и проч.

в) *По обученію граматъ.* Руководства; алфавиты въ листахъ и въ видѣ вырѣзныхъ буквъ; классный азбучный ящикъ со сборною доскою и 10 полными алфавитами и цифрами; курсивная, т. е. рукописная азбука; сборныя ручки для вырѣзныхъ буквъ.

г) *По географіи.* Глобусы обыкновенные и рельефныя, глобусы аспидные (для черченія) съ меридіанами и безъ нихъ. Карты обыкновенныя и рельефныя, карты печатанныя на клеенкѣ и коленкорѣ, учебныя атласы. Для астрономической географіи: лунники (лунарій), объясняющіе весьма наглядно фазы луны; солнечники, также объясняющіе движеніе земли вокругъ солнца и около своей оси, т. е. перемѣны времянь года, дня и ночи; планетники и проч. Очень хорошее, по мысли, наглядное пособіе для физической географіи представляетъ рельефное изображеніе идеальной, фиктивной мѣстности, на которой собраны и искусно скомбинированы всѣ предметы физической географіи, для объясненія ея терминовъ: море, заливъ, проливъ, рѣка, озеро, мысъ, перешеекъ, горы и проч. Также хороша и цѣлесообразна климатическая панорама главнѣйшихъ животныхъ и растеній всѣхъ климатическихъ поясовъ въ постепенности: полярнаго, холоднаго, умѣреннаго, жаркаго и тропическаго. Эта панорама могла бы служить прекраснымъ пособіемъ для общенаглядныхъ бесѣдъ, но, бѣ

сожалѣнію, она слишкомъ дорога (3 р.). Въ тѣхъ же видахъ была бы весьма полезною карта (меркаторская) распространенія животныхъ по всему земному шару; но она, вѣроятно, еще дороже предъидущей (цѣны не обозначено).

д) *По ариѣметикѣ.* Ариѣметическіе ящички, шведскіе щеты всѣхъ видовъ, щеты Наманскаго — совершенно такіе же, какіе мною уже описаны. Сверхъ того: разборные шведскіе щеты. Устройство ихъ такое же, какъ и описанныхъ мною прежде шведскихъ щетовъ, только они меньше, могутъ быть поставлены на столъ, сверхъ того, въ случаѣ надобности, могутъ быть разобраны и уложены въ ящичекъ. Но въ этомъ едва ли когда представится надобность въ классѣ; а между тѣмъ частая разборка щетовъ и складываніе ихъ необходимо будутъ способствовать ихъ порчѣ, не говоря уже про потерю времени. Далѣе: мѣры длины, квадратныя мѣры (футы, $\frac{1}{4}$ аршина и т. п.), кубическія мѣры (кубическія $\frac{1}{4}$ арш., изъ отдѣльныхъ кубиковъ, въ 1 верш. размѣра), масштабы, транспортиры, геометрическія тѣла изъ дерева, эллипсографы, наугольники (винкели), отвѣсы (ватерпасы) линейники параллельные, треугольники, концентрическіе циркули, деревянныя астролябіи и т. п.

е) *По рисованію:* стѣнные оригиналы прямолинейныхъ и криволинейныхъ фигуръ, модели для рисованія по методѣ Сапожникова; стигмографическая (точечная) система рисованія Штейна; оригиналы для перспективы и ландшафта.

ж) *По музыкѣ* — гораздо бѣднѣе отдѣла военно-учебныхъ заведеній и не представляетъ ничего особеннаго.

з) *По образовательнымъ занятіямъ, играмъ и школьной шпелнѣ.* Чертежи гимнастики безъ приборовъ; гимнастическіе приборы и машины; выпильные станки съ колесомъ, ручные выпильные инструменты (лобзикъ и струнциска); коллекціи пилокъ и рисунковъ; столярныя верстаки, приборы и инструменты къ нимъ; токарныя станки со всѣми принадлежностями; слесарныя станки, также съ инструментами; переплетныя приборы въ одномъ ящичкѣ;

Фрёбелевскія игры, изъ которыхъ нѣкоторыя легко могутъ быть примѣнимы къ нашимъ училищамъ, о чемъ я скажу ниже.

2. Въ другихъ комнатахъ того же зданія выставлены исключительно ученическія работы отъ разныхъ училищъ, а именно:

А. Виленскаго учебнаго округа:

- а) Молодечненской учительской семинаріи: образцы столярныхъ и токарныхъ работъ.
- б) Яновскаго народнаго учил. (Ковенской губ.),
- в) Поневъжско-Пневскаго народнаго училища,
- г) Гродненскаго двухкласснаго приходскаго училища: образцы токарныхъ работъ, и отъ Яновскаго, сверхъ того, два ножа совершенно-дѣтской работы ¹⁵⁾.

Б. Изъ другихъ мѣстностей:

- а) Учебной слесарной мастерской общества распространенія техническихъ знаній: образцы слесарныхъ работъ.
- б) Женской ремесленной школы того же общества: образцы шитья, вышиванья и другихъ женскихъ работъ.
- в) Бесплатныхъ воскресныхъ классовъ: рисунки и слесарныя работы.
- г) Тифлисской ремесленной школы: такія же работы и токарныя.
- д) Ижевскаго 2-хкласснаго народн. училища: такія же работы.
- е) Кунгурскаго 2-хкласснаго женскаго приходскаго училища (Пермской губерніи): образцы женскихъ работъ.
- ж) Серединскаго женскаго учил. (Волоколамскаго уѣзда): вязанье изъ шерсти (заявлено, что дѣти работаютъ за плату).

¹⁵⁾ Можно пожалѣть, что Мѣнская дирекція народныхъ училищъ не выслала сюда работъ отъ своихъ мастерскихъ при народныхъ училищахъ. Тутъ имѣло значеніе не столько достоинство работъ, сколько фактъ залученія существованія мастерскихъ при училищахъ.

з) *Никольскаго 2-хкласснаго училища образцоваго*: модель деревенскаго дома.

и) *Волковскаго (Вятской губ.) женскаго училища*: вязаныя шерстяныя работы.

і) *Бирскаго уѣздн. (Уфимской губ.)*: токарныя и другія работы.

к) *Беризногатовскаго (Херсонск. губ.)*: сапоги и башмаки.

л) *Богоявленскаго (Херсонск. губ.) народнаго*—также обувь.

м) *Бериславскаго приходск. 2-хклассн. (Херсонск. губ.)*: товарныя, столярныя работы и обувь.

н) *Григоріопольскаго армянскаго мужскаго (Херсонск. губ.)*: переплеты книгъ и раскрашенная стора для окна.

о) *Григоріопольскаго армянскаго женскаго (Херс. губ.)*: вѣнокъ изъ искусственныхъ цвѣтовъ.

п) *Новобургскаго 2-хкласснаго образцоваго (Херсонск. губ.)*: столярныя работы.

р) *Херсонскаго уѣзднаго*: переплеты книгъ и столярныя работы (столикъ).

с) *Екатеринославскаго уѣзднаго*: сапоги.

т) *Таланрогскаго уѣзднаго*: образецъ портняжнаго ремесла—мужское драповое пальто.

у) *Симферопольскаго уѣзднаго*: замокъ, топоръ, сверло.

ф) *Литканскаго женскаго народнаго*: вязаныя работы.

х) *Скулянскаго женскаго*—тоже.

ц) *Хотинскаго женскаго 2-хкласснаго народнаго уч.* — тоже.

Кромѣ того: гарусныя работы и вышиванье золотомъ по бархату.

ч) *Марьинскаго народнаго (Тверской губ.)*: довольно-большая и хорошо сдѣланная модель училищнаго дома.

ш) *Псковской земской ремесленной школы (при уѣздномъ училищѣ)*: работы вообще очень искусныя, скорѣе мастерскія, чѣмъ ученическія, а именно: дубовый письменный столъ, ящики, классная скамья полированная, дубовыя оконныя рамы; кузнечная и слесарная работа: плуги, замки и проч.; наконецъ—сапоги.

3. *Въ комнатахъ нижняго этажа того же зданія*—планы разныхъ гимназій, прогимназій и училищъ; учебныя руководства и пособія 3 и 5 Московскихъ гимназій: учебники, изданные за послѣдніе 12 лѣтъ учителями этихъ заведеній.

4. *Въ другихъ комнатахъ нижняго этажа того же зданія*—отдѣлъ учебниковъ и учебныхъ пособій *дѣтской и педагогической библиотекъ* (въ Москвѣ). Здѣсь находятся тѣ же самыя учебники и учебныя пособія, которыя описаны уже мною при обзорѣ отдѣловъ военно-учебныхъ заведеній и Симашко. Повторять это описаніе нѣтъ никакой цѣли.

III. Фребелевскій Павильонъ.

Экспоненты: педагогическій отдѣлъ комитета выставки; г-жи Задлеръ и Соколова—отъ Фребелевскаго общества въ С.-Петербургѣ; дѣтскіе сады (дѣтинцы) въ Москвѣ г-жъ Соловьевой (Мамонтовой) и Герее.

Выставлены: такъ-называемыя дары Фрѣбеля, т. е. игры для дѣтей и образцы работъ самихъ дѣтей, а также необходимая обстановка для помѣщеній дѣтскихъ садовъ, т. е. мебель, музыкальные инструменты и проч. Наконецъ—руководства, программы, правила, уставъ Фрѣбелевскаго общества въ С.-Петербургѣ и проч.

Осмотрѣвъ довольно-подробно Фребелевскія игры какъ въ предъидущихъ отдѣлахъ, такъ равно и здѣсь, и ознакомившись съ руководствами къ употребленію ихъ на практикѣ, я предвижу возможность и нѣкоторыя изъ этихъ образовательныхъ занятій ввести въ наши народныя училища, что можетъ не только доставить дѣтямъ удовольствіе, но и принести несомнѣнную пользу. Ниже я буду говорить объ этомъ.

Печатный отдѣлъ. Выше я уже сказалъ, что этотъ отдѣлъ не представилъ мнѣ рѣшительно ничего удобнаго для заимствованія въ моихъ цѣляхъ. По педагогической части здѣсь не было ничего, кромѣ—хорошо извѣстныхъ дирекціи—картографическихъ произ-

веденій Ильина. Выставлено было гораздо болѣе орудій печатанія нежели образцовъ.

IV. Отдѣлъ сельскаго домоводства.

Здѣсь выстроенъ домикъ для сельской школы, состоящій изъ слѣдующихъ помѣщеній: 2 комнаты—квартира учителя; 1 большая—классъ; 1—сѣни; 1—раздѣвальня; сверхъ того—крыльцо съ навѣсомъ, кухня, чуланъ, сѣни, кладовая, другое (заднее) крыльцо.

Въ классѣ поставлено нѣсколько скамеекъ, отдѣльныхъ отъ столовъ (вообще крайне-неудобныхъ). Тутъ же лежитъ небольшое количество нѣкоторыхъ учебныхъ пособій отъ экспонента Еропкина. Нѣтъ ничего стоящаго вниманія.

Общее заключеніе.

Теперь, по окончаніи отчета, естественно обратиться къ общему выводу и спросить себя: какіе же практическіе результаты, полезные народнымъ училищамъ Минской губерніи, могутъ послѣдовать изъ знакомства моего съ педагогическимъ отдѣломъ выставки?

Осмѣливаюсь думать, что результаты, полезные болѣе или менѣе, быть непременно должны. Уже одно ознакомленіе мое, въ качествѣ члена училищнаго совѣта и дирекціи, съ такими классными пособіями, которыя до сихъ поръ вовсе не употреблялись въ нашихъ училищахъ и оцѣнить которыя можно было отнюдь не по рассказамъ или описаніямъ, а единственно только личнымъ осмотромъ и изученіемъ, при содѣйствіи опытныхъ специалистовъ, уже одно это ознакомленіе не можетъ остаться безъ полезныхъ результатовъ для училищнаго дѣла.

Слѣдуетъ еще замѣтить, что нѣкоторыя изъ пособій заключаютъ въ себѣ или представляютъ собою цѣлыя самостоятельныя системы и методы преподаванія.

Далѣе, вслѣдствіе какъ осмотра выставки, такъ и присутствованія моего въ засѣданіяхъ педагогическаго съѣзда инспекторовъ, я получилъ возможность ознакомиться, до известной степени, съ состояніемъ народно-училищнаго дѣла, съ его послѣдними результатами въ разныхъ концахъ Россіи, — что даетъ возможность Минской дирекціи народныхъ училищъ дѣлать сравненія и полезные для себя выводы, а равно можетъ ей иногда указать на необходимость удовлетворенія нѣкоторымъ потребностямъ нашихъ народныхъ училищъ, по сравненію ихъ съ другими.

Есть и другіе результаты ¹⁶⁾.

Я не говорю уже о томъ, что если исполнится хотя часть предположеній, сдѣланныхъ на педагогическомъ съѣздѣ, то это принесетъ немалую пользу училищному дѣлу.

На основаніи всего вышесказаннаго и въ видахъ пользы и движенія впередъ народно-училищнаго дѣла въ Минской губерніи, имѣю честь представить на благоусмотрѣніе дирекціи нижеслѣдующія свои соображенія:

1. Какъ ни желательно было бы быстро снабдить наши училища всѣми новѣйшими учебными пособіями, но въ виду совершенной невозможности этого, за отсутствіемъ матеріальныхъ средствъ, приходится на первый разъ ограничиться самыми скромными размѣрами и лишь *стремиться къ постепенному снабженію училищъ необходимѣйшими пособіями, изыскивая для того всевозможныя средства.*

2. Такими средствами, по моему мнѣнію, могутъ быть: во-первыхъ, матеріальныя пожертвованія самихъ крестьянскихъ обществъ, которыя необходимо убѣждать и склонять къ этому; во-вторыхъ, производство, если не всѣхъ, то большей части классныхъ пособій собственными средствами училищъ и паходящихся при нѣкоторыхъ изъ нихъ мастерскихъ (съ самыми развѣ незначи-

¹⁶⁾ Яснѣе это будетъ видно изъ представляемыхъ мною ниже на благоусмотрѣніе дирекціи соображеній и мѣръ.

тельными пожертвованіями отъ крестьянскихъ обществъ). Но для такого производства училищамъ совершенно необходимо имѣть хорошіе образцы.

3. Съ этою цѣлію, если только дирекція признастъ это возможнымъ, необходимо нынѣ же выписать изъ Москвы по 1 экземпляру необходимѣйшихъ, т.-е. наиболѣе полезныхъ пособій, каковы: а) арифметическій ящикъ въ 1,000 куб.; б) двойные шведскіе щеты съ приспособленною къ нимъ доскою; в) пучки спичекъ; г) щеты Наманскаго; д) кубическую $\frac{1}{4}$ арш. въ верхкахъ; е) мѣры длины: сажень, аршинъ и проч.; ж) отвѣсъ (ватерпасъ); з) линейку и треугольникъ для черченія; и) масштаб деревянный; і) рамтру для линейанія бумаги; к) эллипсографъ; л) сборную ручку для буквъ; м) щетку для стиранія мѣлу; н) лунникъ; о) солнечникъ и п) коллекцію г-жи Чепелевской.

4. Пособія эти положатъ собою основаніе при дирекціи педагогическаго музея или кабинета. Важность подобныхъ образцовыхъ коллекцій для педагогическаго дѣла сознается нынѣ все болѣе и болѣе. Дѣйствительно, такой образцовый педагогическій кабинетъ при дирекціи послужитъ наилучшимъ и самымъ дѣйствительнымъ средствомъ для ознакомленія — хотя постепеннаго — народныхъ учителей Минской губерніи съ новѣйшими пособіями по всѣмъ предметамъ (можно смѣло сказать: и съ новѣйшими методами ¹⁷⁾).

5. вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ я уже сказалъ, предметы этой коллекціи послужатъ образцами, по которымъ, безъ особеннаго затрудненія, можно будетъ производить такія же вещи въ мастерскихъ нашихъ училищъ.

6. Снабженіе училищъ означенными пособіями — если этому дѣлу данъ будетъ энергическій ходъ — можетъ само по себѣ послужить побудительною причиною къ устройству вновь ремесленныхъ мастерскихъ при нѣкоторыхъ училищахъ. Если гдѣ проя-

¹⁷⁾ Конечно, нужно для этого дать имъ возможность и возложить на нихъ обязанность являться въ дирекцію и знакомиться съ коллекціями педагогическаго кабинета.

вится такое побужденіе, то его крайне необходимо поддерживать и поощрять.

7. Сверхъ существующихъ, при нашихъ училищахъ, ремесль, я предвижу возможность ввести совершенно новое, почти неизвѣстное въ здѣшной мѣстности (за исключеніемъ развѣ немногихъ городовъ), а именно: выпильное мастерство. Работа эта не требуетъ большой физической силы, а лишь нѣкоторой ловкости и навыка; поэтому она весьма пригодна и сподручна ученикамъ даже 12, 13 лѣтъ. На выставкѣ отъ многихъ училищъ были образцы подобныхъ работъ. Служа сначала для мелкихъ подѣлокъ (ящичковъ, рамокъ и т. п.), эта работа со временемъ можетъ получить болѣе серьезное примѣненіе, а именно для украшенія мебели, домашнихъ вещей и даже домовъ (узорчатою рѣзьбою, на манеръ великороссійскихъ крестьянскихъ избъ). Въ этихъ видахъ я признаю необходимымъ выписать: а) выпильный станокъ съ колесомъ (двигаемый ногою); б) ручные снаряды для той же цѣли: лобзикъ и струнцинку; в) коллекцію пилокъ и г) рисунки для образца. Со временемъ выпильные станки могутъ быть фабрикуемы и въ нашихъ мастерскихъ.

8. Переплетное мастерство, вполне доступное силамъ самыхъ маленькихъ учениковъ и практически весьма полезное въ школахъ (для переплета школьныхъ книгъ и какъ средство для заработковъ впослѣдствіи), отнынѣ можетъ получить въ нашихъ училищахъ значительно большее развитіе, такъ какъ теперь возможно приобрести весь переплетный приборъ (исключая шрифты) за 15 руб. сер. Существуетъ и печатное руководство къ этому мастерству, такъ что его не трудно изучить каждому наставнику. Едва-ли найдется много волостныхъ правленій, которыя бы отказали училищу въ такой незначительной одновременной затратѣ, если только имъ вразумительно объяснить всю пользу, какая отъ этого можетъ произойти. Во всякомъ случаѣ, для педагогическаго кабинета дирекціи необходимо выписать экземпляръ этого прибора. Дополненіемъ и нѣкоторымъ развитіемъ переплетнаго мастер-

ства служатъ: картонажное искусство (дѣланіе коробочекъ и т. п.) и клееніе, изъ картона, разныхъ вещей. Для того и другаго существуютъ руководства, которыя также полезно приобрѣсти.

9. Коллекціи для общенаглядныхъ бесѣдъ слѣдуетъ рекомендовать учителямъ отнюдь не для буквального копированія, а лишь—какъ идею. Необходимо объяснить имъ важность и возможность составленія коллекцій изъ ближайшихъ, мѣстныхъ для даннаго пункта, произведеній, какъ естественныхъ, такъ и искусственныхъ (на основаніи педагогическаго правила: начинать обученіе *съ ближайшаго*). Дабы имѣть для общенаглядныхъ бесѣдъ возможно-пригодный и цѣлесообразный матеріаль, т.-е. текстъ (а это едва ли не труднѣе всего), надобно указать имъ на изданія, могущія служить для этой цѣли, какъ на примѣръ: а) Предметные уроки, Перевлѣскаго; б) Начатки дѣтскаго школьнаго ученія, Дистервега; в) Популярный курсъ начальныхъ основаній земледѣлія, Н. Соковнина; г) Бесѣды о природѣ, Зобова; д) нѣкоторыя мѣста „Роднаго слова“ и друг.

10. Нѣкоторыя изъ Фребелевскихъ игръ весьма легко могутъ быть примѣнены къ народнымъ училищамъ; таковы: стройка изъ кубиковъ, выкладываніе разныхъ предметовъ изъ палочекъ, плетеніе изъ полосокъ бумаги, складываніе изъ бумаги разныхъ фигуръ, плетеніе изъ лучинокъ, работы изъ палочекъ и моченаго гороху. Изъ такихъ простыхъ и всегда, для всякаго деревенскаго мальчика, подручныхъ матеріаловъ, какъ палочки и горохъ, можно дѣлать весьма интересныя для дѣтей фигуры. А между тѣмъ, занявъ ребенка такою интересною для него игрою, весьма удобно можно тутъ же, на этой самой игрѣ, ознакомить его съ очертаніями и названіями многихъ геометрическихъ тѣлъ. Для большаго ознакомленія съ этимъ дѣломъ, необходимо выписать и практическое руководство къ употребленію игръ Фрѣбеля.

В. Рюминъ.

12 августа 1872 года.

*(Оттискъ изъ № 10 циркуляра по Виленскому учебному округу
за 1872 годъ).*

