АВ
7-741
0-921

Музей Прикладныхъ Знаній въ Москвѣ.
Учебный отдѣлъ.

ОТЧЕТЪ

О ДѢЯТЕЛЬНОСТИ

КОММИССІИ ПО СОСТАВЛЕНІЮ КОЛЛЕКЦІЙ ТѢНЕВЫХЪ КАРТИНЪ

за 1899 и 1900 гг.

МОСКВА.
Типо-Литографія «Русскаго Т-ва печатнаго и издательскаго дѣла».
Чистые пруды, Мыльниковъ пер., с. д.
1901.

1901

Музей Прикладныхъ Знаній въ Москвѣ.
Учебный отдѣлъ.

ОТЧЕТЪ

О ДѢЯТЕЛЬНОСТИ

КОММИССІИ ПО СОСТАВЛЕНІЮ КОЛЛЕКЦІЙ ТѢНЕВЫХЪ КАРТИНЪ

за 1899 и 1900 гг.

МОСКВА.
Типо-Литографія «Русскаго Т-ва печатнаго и издательскаго дѣла».
Чистые пруды, Мыльниковъ пер., с. д.
1901

Государств. Политехнич. Музей * Госуд. Б-ка

Общій Отчетъ

о дѣятельности Коммиссіи по составленію коллекцій тѣневыхъ картинъ, состоящей при Учебномъ Отдѣлѣ Политехническаго Музея въ Москвѣ, за 1899 годъ.

Въ третьемъ отчетномъ году, какъ и въ предшествовавшихъ, дѣятельность Коммиссіи была сосредоточена въ группахъ, Общія-же Собранія служили звеномъ, объединяющимъ дѣятельность группъ, и придавали ей общее направленіе.

Общихъ Собраній въ отчетномъ году было пять: 29 января, 26 марта, 30 апрѣля, 19 ноября и 17 декабря. Первое Собраніе было посвящено заслушанію отчетовъ и ихъ обсужденію, третье—выработкѣ основныхъ положеній устава и пятое—обсужденію доклада Г. М. Тихменева о выработанномъ имъ способѣ трехцвѣтнаго печатанія. Сводъ важнѣйшихъ постановленій Общихъ Собраній приведенъ далѣе.

Въ отчетномъ году дѣятельность Коммиссіи значительно расширилась, что видно уже изъ сравненія числа выданныхъ въ 1898 и отчетномъ годахъ картинъ и исполненныхъ заказовъ: въ 1898 году было произведено 613 выдачъ и была выдана 6751 картина, а въ 1899 году число выдачъ было 1352, а число выданныхъ картинъ достигло солидной цифры 15762, т. е. въ $2^1/_3$ раза болѣе; въ 1898 г. при посредствѣ Коммиссіи по заказамъ различныхъ учрежденій и лицъ исполнено мастерами 784 картины, а въ 1899 г.—2882. Равнымъ образомъ замѣтно увеличеніе работы въ группѣ по экспертизѣ фонарей: въ 1898 году группою удовлетворено требованій на 28 фонарей, въ отчетномъ же 39 и болѣе 10 требованій не могли быть удовлетворены за недостаткомъ фонарей требуемаго качества въ Москвѣ; эти требованія будутъ удовлетворены въ 1900 году по полученіи московскими фирмами новаго транспорта фонарей изъ-за границы.

Приведенныя цифры свидѣтельствуютъ, что Коммиссія успѣшно завоевываетъ поле дѣятельности и что довѣріе къ ней крѣпнетъ; въ самомъ дѣлѣ, къ Коммиссіи стали обращаться за совѣтами различныя учрежденія, преслѣдующія аналогичныя съ нею цѣли: такъ, Борисоглѣбская Публичная Библіотека обратилась съ предложеніемъ подбирать систематическія коллекціи картинъ по разнымъ отраслямъ знанія внѣ чтеній; Коммиссія Пироговскаго Общества Врачей просила изготовить картины къ избраннымъ ею чтеніямъ по медицинѣ и гигіенѣ; Коммиссія Подвижного Музея учебныхъ пособій Кіевскаго Общества Грамотности и Казанскій Семейно-Педагогическій Кружокъ просили дать указанія и оказать содѣйствіе въ составленіи коллекцій картинъ и т. д; многія частныя лица обращались къ Коммиссіи за совѣтомъ и указаніями.

Ясно, что въ обществѣ созрѣло сознаніе важности проекціи на экранѣ, какъ могучаго орудія въ дѣлѣ распространенія образованія, и высказанное еще въ 1898 году Собраніемъ 23 октября пожеланіе вызвать къ жизни въ провинціи организаціи, подобныя нашей, мало-по-малу близится къ осуществленію.

Въ отчетномъ году Коммиссіей впервые былъ сдѣланъ опытъ непосредственнаго сношенія съ заграничными фабрикантами: были выписаны отъ Томаса діапозитивныя пластинки въ количествѣ 200 дюжинъ; этотъ опытъ далъ во всѣхъ отношеніяхъ столь хорошіе результаты, что въ концѣ отчетнаго года Томасу былъ посланъ второй заказъ на 465 дюжинъ пластинокъ, въ томъ числѣ на 50 дюжинъ для Коммиссіи Народныхъ чтеній при Саратовскомъ Обществѣ Санитарныхъ Врачей. Велась также переписка съ заграничными фирмами по вопросу о полученіи проекціонныхъ аппаратовъ непосредственно отъ фабрикантовъ; рѣшеніе этого вопроса впереди.

Въ истекшемъ году Коммиссіей сдѣланъ опытъ печатанія тѣневыхъ картинъ фототипіей на целлулоидѣ, была издана коллекція картинъ къ біографіи Пушкина. Этотъ отытъ показалъ полную возможность примѣненія фототипіи къ массовому печатанію однотонныхъ проекціонныхъ картинъ и пониженія цѣны такихъ картинъ до 10 и менѣе коп. за штуку. Целлулоидъ для печатанія картинъ былъ выписанъ отъ нѣмецкой целлулоидной фабрики изъ Берлина. По вопросу о трехцвѣтномъ печатаніи діапозитивовъ велась дѣя-

тельная переписка съ фирмами Heussler und Husnik, Schelter und Gieseke, Obernetter, Franz Franke и другими; клише было заказано Обернеттеру, но, къ сожалѣнію, клише до сихъ поръ еще не готово, не смотря на то, что заказъ былъ данъ болѣе полугода назадъ, и опыты поэтому не могли быть произведены. Впрочемъ, Коммиссіей уже выписано отъ Франке изъ Берлина готовое клише и опыты будутъ произведены въ недалекомъ будущемъ.

Коснувшись вопроса о механическомъ печатаніи тѣневыхъ картинъ, нельзя не упомянуть съ глубокой благодарностью о томъ содѣйствіи, которое оказано Коммисіи завѣдующимъ литографіей Товарищества Кушнаревъ и К°, Людвигомъ Густавовичемъ Танни; въ его лицѣ Коммиссія встрѣтила дѣятельнаго и вполнѣ опытнаго сотрудника, близко знакомаго съ фотомеханическими процессами и очень заинтересовавшагося дѣломъ; только благодаря сочувственному отношенію Л. Г. Танни могли быть сдѣланы нами опыты печатанія на целлулоидѣ и имъ-же будутъ произведены опыты трехцвѣтнаго печатанія; мы надѣемся, что эти опыты также увѣнчаются успѣхомъ. Нельзя не упомянуть также, что мысль о примѣненіи фотомеханическихъ процессовъ къ печатанію діапозитивовъ была высказана впервые членомъ Коммиссіи К. А. Фишеромъ въ одномъ изъ засѣданій Русскаго Фотографическаго Общества.

За послѣднее время выдвинуты на первый планъ еще слѣдующіе вопросы: объ издательской дѣятельности, о продажѣ книгъ въ Музеѣ, объ изданіи альбома картинъ по географіи Россіи и объ изготовленіи проекціонныхъ аппаратовъ въ Россіи съ цѣлью ихъ удешевленія: эти вопросы ожидаютъ въ недалекомъ будущемъ разрѣшенія.

Къ сожалѣнію, недостатокъ средствъ принуждаетъ Коммиссію откладывать рѣшеніе многихъ важныхъ вопросовъ на неопредѣленное время. Бюджетъ Коммиссіи въ 1898 году выразился въ суммѣ всего лишь 668 руб. 77 коп., а въ отчетномъ году, не смотря на значительно расширившуюся дѣятельность, всего лишь въ суммѣ 731 руб. 36 коп. Ясно, что съ такими ограниченными средствами Коммиссія не въ силахъ многаго исполнить, привлекать-же пожертвованія она по самому положенію своему не имѣетъ возможности.

Я уже указалъ на значительное расширеніе дѣятельности Коммиссіи, расширеніе, которому нельзя узнать предѣла. Три года тому назадъ Коммиссія выступила въ свѣтъ подъ гостепріимнымъ кровомъ Московскаго Политехническаго Музея; ея дѣятельность была поставлена въ такія рамки, въ какія можно было поставить ее, согласуясь съ правами Комитета Музея; раздвинуть эти рамки Комитетъ не имѣетъ возможности, а между тѣмъ уже теперь, всего лишь въ третій годъ дѣятельности Коммиссіи, эти рамки оказываются слишкомъ тѣсными; въ нихъ уже не вмѣщаются многоразличныя развѣтвленія ея дѣятельности и Коммиссія теперь стоитъ передъ дилеммой: или не расширять своей дѣятельности и держать ее въ указанныхъ Комитетомъ три года назадъ предѣлахъ, или же организоваться въ самостоятельное Общество съ болѣе широкой программой дѣятельности. Первое рѣшеніе невозможно, потому что дѣятельность Коммиссіи направляется и должна удовлетворять тѣмъ требованіямъ, которыя ей предъявляются самой текущей жизнью, а это указываетъ на то, что потребность въ такой организаціи, какъ Коммиссія, уже назрѣла. Коммиссія не можетъ не удовлетворять внѣшнихъ требованій, а удовлетворить ихъ, оставаясь въ старыхъ рамкахъ, она не въ состояніи; поэтому ей остается только второй путь. Коммиссія уже сознала это и въ отчетномъ году въ общемъ Собраніи 30 апрѣля она выработала основныя положенія устава и избрала особую Коммиссію изъ 5 лицъ (М. Х. Свентицкой, С. А. Свентицкаго, А. Ѳ. Гартвига, В. А. Властова и Н. Н. Будаевскаго), которой и поручила детальную разработку проекта Устава.

Основныя положенія устава изложены въ протоколѣ Общаго Собранія 30 апрѣля въ слѣдующей редакціи:

I. Цѣль Общества—содѣйствіе распространенію знаній при помощи наглядныхъ пособій.

II. Средствами къ достиженію этой цѣли служатъ:

1) подборъ, составленіе и изданіе брошюръ, книгъ и статей по всѣмъ отраслямъ знанія и искусства, пригодныхъ къ чтенію въ школахъ и народныхъ аудиторіяхъ, и иллюстрація ихъ картинами и иными наглядными пособіями;

2) подборъ, изготовленіе и изданіе по одобреннымъ Обществомъ программамъ систематическихъ коллекцій картинъ и иныхъ нагляд-

ныхъ пособій для иллюстраціи школьнаго преподаванія и объясненій въ народныхъ и иныхъ аудиторіяхъ, а также составленіе и изданіе къ этимъ коллекціямъ объяснительнаго текста;

3) ходатайство въ установленномъ порядкѣ о допущеніи къ чтенію въ школахъ, народныхъ и иныхъ аудиторіяхъ изданныхъ, а также выбранныхъ и иллюстрированныхъ Обществомъ статей, брошюръ и книгъ и составленнаго имъ объяснительнаго текста къ серіямъ картинъ;

4) устройство съ надлежащаго разрѣшенія въ городахъ и селеніяхъ чтеній и бесѣдъ, а также ряда систематическихъ чтеній по какой либо отрасли знанія съ демонстраціей картинъ и иныхъ наглядныхъ пособій;

5) устройство въ городахъ и селеніяхъ передвижныхъ выставокъ картинъ и иныхъ наглядныхъ пособій, сопровождаемыхъ устнымъ объясненіемъ по программамъ и планамъ, одобреннымъ подлежащей властью;

6) устройство мастерскихъ для производства картинъ и иныхъ наглядныхъ пособій и вспомогательныхъ приборовъ, какъ для нуждъ самого Общества, такъ и по заказамъ различныхъ учрежденій и лицъ, а также посредничество въ передачѣ заказовъ частнымъ мастерскимъ и отдѣльнымъ мастерамъ;

7) устройство складовъ для продажи изданій, картинъ и иныхъ наглядныхъ пособій и вспомогательныхъ приборовъ, какъ изготовленныхъ самимъ Обществомъ, такъ и пріобрѣтенныхъ отъ разныхъ фирмъ;

8) объявленіе конкурсовъ картинъ и иныхъ наглядныхъ пособій и вспомогательныхъ приборовъ, а также сочиненій на избранныя Обществомъ темы;

9) устройство выставокъ для ознакомленія съ дѣятельностью Общества;

10) учрежденіе музеевъ картинъ и иныхъ наглядныхъ пособій и вспомогательныхъ приборовъ для предоставленія ихъ во временное пользованіе школамъ и народнымъ аудиторіямъ;

11) экспертиза наглядныхъ пособій и вспомогательныхъ приборовъ какъ для самого Общества, такъ и по заказамъ различныхъ учрежденій и лицъ;

12) учрежденіе бюро для справокъ и исполненія различныхъ порученій, входящихъ въ программу дѣятельности Общества;

13) изданіе собственнаго періодическаго органа по программѣ, соотвѣтствующей задачамъ Общества;

14) содѣйствіе учрежденіямъ и лицамъ, преслѣдующимъ аналогичныя цѣли,

и 15) учрежденіе отдѣленій Общества въ провинціи.

III. Общество учреждается при Московскомъ Политехническомъ Музеѣ и пользуется въ немъ помѣщеніемъ для засѣданій, храненія и выдачи коллекцій, лабораторіи и бюро.

IV. Общество по соглашенію съ Комитетомъ Музея получаетъ въ завѣдываніе различныя коллекціи Отдѣловъ Музея, хранитъ ихъ, употребляетъ согласно своимъ цѣлямъ, руководствуясь при этомъ утвержденными Комитетомъ Музея правилами, пополняетъ и возобновляетъ коллекціи по указанію Комитета въ предѣлахъ ассигнованныхъ имъ на это средствъ.

Работы Коммиссіи по выработкѣ устава почти закончены и въ недалекомъ будущемъ проектъ устава будетъ предложенъ на обсужденіе Общаго Собранія.

Въ отчетномъ году произошли слѣдующія перемѣны въ составѣ Бюро Коммиссіи: выбылъ изъ состава за отказомъ отъ руководства группой по раскраскѣ А. В. Вербицкій и вступилъ А. М. Мироновъ, избранный на должность руководителя вмѣсто А. В. Вербицкаго, И. Н. Николаевъ, избранный группой по экспертизѣ проекціонныхъ фонарей въ товарищи руководителя этой группы, и А. Ф. Фридрихсонъ, избранный Общ. Собр. 30 апр. въ члены Бюро.

Товарищемъ Предсѣдателя былъ избранъ Общимъ Собраніемъ 29 января С. А. Свентицкій, а за его отказомъ избранъ 19 ноября М. Н. Николаевъ.

Рѣшено представить на утвержденіе Комитета Музея въ качествѣ членовъ Коммиссіи (протоколъ отъ 17 дек): Ю. А. Дубницкую, С. В. Ротъ, Л. Ѳ. Пищалкина и А. М. Миронова.

Коммиссіи понесла утрату въ лицѣ скончавшихся въ отчетномъ году члена Коммиссіи М. И. Іонова и дѣятельнаго сотрудника В. П. Комарова.

Коллекціи Коммиссіи увеличились на 1197 картинъ, изъ которыхъ 629 сдѣлано членами Коммиссіи и 548 картинъ предо-

ставлены Н. Т. Жегинымъ во временное пользованіе. Выдано картинъ въ теченіе отчетнаго года, какъ указано въ началѣ отчета, 15762, въ томъ числѣ изъ принадлежащихъ Музею 2871; московскимъ городскимъ школамъ выдано 2654 картины, т. е. около 17% всего числа выданныхъ картинъ. За плату (5 коп. за экземпляръ) выдано 3862 картины, т. е. менѣе $^1/_4$ всего числа.

Въ отчетномъ году поступили въ Коммиссію слѣдующія пожертвованія:

1. отъ Р. Н. Ивановой-Шицъ, А. Н. Гетье, Н. М. Галаниной, А. Ѳ. Гартвигъ и А. Я. Фридрихсонъ сборъ отъ устроеннаго ими Пушкинскаго утра въ суммѣ 320 р. 65 к.

2. Отъ фирмы Трындина С-я проекціонный аппаратъ.

3. Отъ В. Ф. Ходасевича фотографическій аппаратъ съ объективомъ и полное обзаведеніе фотографической лабораторіи.

Секретарь Коммиссіи

Н. Будаевскій.

Сводъ постановленій Общихъ Собраній Коммиссіи въ 1899 году.

1. Пояснительный текстъ къ систематическимъ коллекціямъ картинъ долженъ составляться группами, производящими подборъ этихъ картинъ (проток. 29 янв.)

2. Въ виду обремененія группы по подбору чтеній работой по выбору иллюстрацій къ чтеніямъ, рѣшено выдѣлить особую группу по подбору гравюръ; группы по подбору систематическихъ коллекцій картинъ по различнымъ отраслямъ знаній входятъ въ составъ группы по подбору гравюръ, какъ подгруппы (прот. 26 марта).

Группа по подбору гравюръ существовала ранѣе, но въ видѣ опыта она была соединена въ апрѣлѣ 1898 года съ группой по подбору чтеній; указанное постановленіе возстановляетъ лишь прежнюю организацію работы, какъ болѣе удобную.

3. Пожертвованный фирмой Трындина С-я проекціонный фонарь рѣшено предоставлять школамъ, народнымъ аудиторіямъ

и частнымъ лицамъ: для школъ и аудиторій по 25 к., а для частныхъ лицъ по 1 рублю за каждое пользованіе. Школы и аудиторіи, не имѣющія возможности уплатить за пользованіе, освобождаются отъ платы (проток. 26 марта).

4. Членамъ фотографической группы, работающимъ для Коммиссіи, предоставлено право пользоваться съ разрѣшенія Руководителя группы принадлежащими Коммиссіи негативами для себя, но отнюдь не съ коммерческими цѣлями и съ обязательствомъ возвращать негативы въ назначенный завѣдующей заказами срокъ и дублицировать негативы рѣдкіе (26 марта).

5. Утверждена слѣдующая организація Бюро Коммиссіи:

а) Бюро состоитъ изъ Предсѣдателя, Товарища Предсѣдателя, Секретаря, Казначея, Руководителей группъ и ихъ Товарищей, всѣхъ должностныхъ лицъ Коммиссіи и ихъ помощниковъ.

Бюро можетъ приглашать въ свои засѣданія съ правомъ совѣщательнаго голоса не только членовъ Коммиссіи, но и постороннихъ лицъ.

б) Бюро созывается не менѣе одного раза въ мѣсяцъ Предсѣдателемъ или по его усмотрѣнію, или по требованію не менѣе трехъ членовъ Бюро.

в) Для дѣйствительности засѣданій Бюро требуется присутствіе въ немъ не менѣе одной трети его членовъ.

г) Члены Бюро созываются въ засѣданія повѣстками не позже, какъ за 5 дней до дня засѣданія.

д) Программа засѣданія Бюро составляется на предыдущемъ засѣданіи его и сообщается членамъ Бюро въ повѣсткахъ. Программа можетъ быть дополнена Предсѣдателемъ; экстренные же вопросы могутъ быть вносимы членами Бюро на самомъ его засѣданіи.

е) Казначей принимаетъ всѣ поступающія въ Коммиссію суммы, хранитъ ихъ, расходуетъ согласно постановленіямъ Общаго Собранія, ведетъ приходо-расходныя книги и составляетъ годичный денежный и имущественный отчетъ.

ж) Секретарь составляетъ журналы засѣданія Общихъ Собраній Коммиссіи и ея Бюро, составляетъ годичный отчетъ о дѣятельности Коммиссіи и, вообще, завѣдуетъ всей перепиской по дѣламъ Коммиссіи (19 ноября).

6. Въ случаѣ необходимости передать какія-либо чтенія въ платную раскраску, группа по раскраскѣ заявляетъ о томъ Бюро,

которое, сообразуясь со средствами, передаетъ первый экземпляръ въ платную раскраску черезъ завѣдующую заказами, этотъ экземпляръ оцѣнивается группой по раскраскѣ и служитъ образцомъ Второй экземпляръ чтенія отдается въ раскраску хранительницей коллекцій, а оцѣнка производится завѣдующей заказами по образцу.

Отчетъ группы по подбору чтеній за 1899 г.

Въ 1899 г. въ группѣ работало 22 члена и 8 сотрудниковъ,— всего 30 человѣкъ. Участвовали въ работѣ слѣдующія лица:

Члены.

1. *Будаевскій*, Николай Николаевичъ
2. *Будаевская*, Ольга Ивановна.
3. *Вербицкій*, Алексѣй Васильевичъ.
4. *Властовъ*, Владиміръ Авенировичъ
5. *Вруцевичъ*, Марія Петровна.
6. *Гартвигъ*, Андрей Федоровичъ.
7. *Галанина*, Наталья Михайловна.
8. *Григорьевъ*, Сергѣй Григорьевичъ.
9. *Гетье*, Анна Николаевна.
10. *Данилина*, Зинаида Никитична.
11. *Данилинъ*, Иванъ Андреевичъ.
12. *Долговъ*, Сергѣй Николаевичъ.
13. *Жеребчикова*, Марія Николаевна.
14. *Иванова-Шицъ*, Рапса Николаевна.
15. *Коломенкина*, Марія Александровна.
16. *Князьковъ*, Сергѣй Александровичъ.
17. *Мамаевъ*, Петръ Ильичъ.
18. *Петлинъ*, Николай Философовичъ.
19. *Ротъ*, Софья Владимировна.
20. *Свентицкая*, Марія Хрисанфовна.
21. *Ступинъ*, Александръ Андреевичъ.
22. *Толоконниковъ*, Александръ Николаевичъ.

Сотрудники.

1. *Анисимовъ*, Александръ Ивановичъ.
2. *Барковъ*, Александръ Сергѣевичъ.
3. *Воронова*, Екатерина Ѳедоровна.
4. *Князева*, Марія Александровна.
5. *Кашкина*, Надежда Николаевна.
6. *Переверзева*, Елена Николаевна.
7. *Пузыревскій*, Георгій Александровичъ.
8. *Ценковская*, Нина Львовна.

Засѣданій въ отчетномъ году было 13. Дѣятельность группы шла въ томъ же направленіи и состояла:

1) въ составленіи программъ систематическихъ чтеній по различнымъ отдѣламъ знанія.

2) въ подборѣ чтеній для иллюстраціи діапозитивами,

и 3) въ составленіи сборниковъ изъ журналовъ, разрѣшенныхъ для публичныхъ чтеній.

I. Программы.

По составленію программъ сдѣлано слѣдующее:

1. Рѣшено составить программы 2-хъ родовъ: a) для руководства при составленіи новыхъ чтеній и b) для руководства при составленіи и веденіи *бесѣдъ* съ тѣневыми картинами.

Въ программахъ перваго рода указывается общее содержаніе каждаго чтенія и достаточно выясняется взаимная связь отдѣльныхъ чтеній. Къ программамъ прилагается списокъ сочиненій, которыя могутъ служить источниками при составленіи новыхъ чтеній.

Въ программахъ второго рода указывается вкратцѣ содержаніе бесѣды на данную тему и указываются общедоступныя книги и пособія для составленія самыхъ бесѣдъ.

2. По такому плану составлена программа систематическихъ чтеній по русской исторіи съ указаніемъ книгъ и статей для пользованія при составленіи бесѣдъ (программа эта скоро будетъ напечатана).

3. Почти закончена программа систематическихъ чтеній по естествознанію.

4. Для составленія чтеній и бесѣдъ по Всеобщей Исторіи и Этнографіи рѣшено воспользоваться изданными съ этою же цѣлью программами Харьковскаго Общества Грамотности.

II. Подборъ чтеній.

Подборъ чтеній на научныя темы велся по составленнымъ ранѣе спискамъ темъ; по беллетристикѣ же приходилось, какъ и прежде, руководствоваться отдѣльными указаніями г.г. членовъ, причемъ выбирались для иллюстраціи, преимущественно, произведенія лучшихъ русскихъ авторовъ. Выбрано для иллюстраціи 20 книгъ и брошюръ, а именно:

I. По дух. нрав. отдѣлу:

1. Царь Саулъ. Пуцыковича.

II. По русской исторіи:

2. Императоръ Александръ II. Сост. Е. Л. Изд. Моск. Ком. Грам.

3. Старина земли русской. Сост. А. Гатцукъ.

III. По Географіи:

4. Голландія. Сост. Радакова.

5. Новый Свѣтъ. Сост. Радакова.

IV. По естествознанію:

6. О червяхъ, опустошающихъ наши лѣса. Проф. Линдемана.

7. Общедоступныя бесѣды о человѣческомъ тѣлѣ.

8. Изъ жизни птицъ и звѣрей. Проф. Мензбира.

9. Чернолѣсье. Пр. Кайгородова (нѣск. чтѣній).

V. Біографіи:

10. Гуттенбергъ. Изд. В. И.

11. Христоферъ Колумбъ. (Новый Свѣтъ.) Сост. Чижовъ.

12. Біографія Пушкина. Тихомирова.

VI. По беллетристикѣ:

13. Мелкія стихотворенія Пушкина.
14. Стихотворенія Лермонтова Изд. Моск. Ком. Грам.
15. Сборникъ стихотвор. русскихъ авторовъ, разрѣш. для публ. чтеній (составл. членами группы).
16. Крутиковъ. Коваленской.
17. „Друзья“ Уйда. Изд. Хар. Об. Грам.
18. „Отомстилъ.“ Тютчева.
19. Сказка о медвѣдѣ и комарѣ. Мамина-Сибиряка. (для дѣтей)
20. Лягушка путешественница. Гаршина. (Для дѣтей).

III. Изданія

При содѣйствіи группы издана брошюра пр. Линдемана: „О червяхъ, опустошающихъ нашп лѣса“ и постановлено издать одобренные группой:

1) Царь Иванъ Васильевичъ Грозный. С. К.

и 2) Сборникъ стихотвореній для чтеній съ фонаремъ.

IV Сборники.

1. *Отчетъ подгруппы по составленію сборниковъ изъ жур. „Дѣтское чтеніе“, за 1894, 95, 96 и 1897 гг.*

Статьи, принятыя изъ ж. „Дѣтск. чт.“ 94 г.

1. *А. Ефименко.* Бандуристъ, 24 стр.
2. *Викт. Острогорскій.* Црини, 27 ст.
3. *Д. Маминъ-Сибирякъ.* Аленушкина сказка (про храбр. зайца) 7 стр.
4. *А. У-въ.* Какъ моя сорока въ газету попала, 30.
5. *Я. Карась.* Письма русскаго туриста изъ Африки, 34.
6. *Альф. Додэ. пер. А. Смирнова.* Покинутый, 32.
7. *М. Андреевская.* Охота на орла, 8.
8. *Н. Позняковъ.* Дѣтскій праздникъ. (Е. А. Сысоева), 7.
9. *Н. Якимовъ.* Тунгатай, 18.
10. *Ю. Вагнеръ.* Изъ лѣтнихъ наблюденій, 18+8.

11. *А. Мстиславскій.* Марфутка, 8.
12. По бѣлу свѣту. Хитрый волкъ, 7.
13. *М.-Сибирякъ.* Упрямый козелъ (сказка), 20.
14. *Н. Борисовъ.* Изъ міра великихъ преданій. Боги и герои эллиновъ, 48.
15. *съ англ. А. Волховская.* Густавъ Ваза, 41.
16. *Чеглова.* Исторія волчьяго семейства, 6.
17. *А. Нечаевъ.* Подземный міръ, 18.
18. По б. св. Двигающіяся жилища, 2.
19. *М.-Сибирякъ.* Зеленая война, 12.
20. *Р. А. Б. н.* Марраны, 94.
21. *Чеглокъ.* Отчего я не сдѣлался охотникомъ, 6.
22. По б. св. Допотопные великаны.
23. *К. Баранцевичъ.* Про одного скворца, 33.
24. *И. Петровъ.* По водѣ подъ землею, 6.
25. Какъ Норманны открыли Америку, 9.
26. По б. св. Заботливая бѣлка.

Статьи, принятыя изъ ж. „Дѣтск. чт.“ 95 г.

1. *Д. Маминъ-Сибирякъ.* Акъ-Базатъ Разск., 21. (издано: 1) отдѣльно—30 к. 2) съ друг. рзкз. 75 к. раньше).
2. *Клавдія Лукашевичъ.* Акуля, 38.
3. По бѣлу свѣту. Волки-охотники, 3.
4. „ Миражъ, $2^1/_2$.
5. *В. Ладыженскій.* О книгахъ и сочинителяхъ, 97.
6. *Чеглокъ.* Мой ежикъ, 11.
7. По б. св. Кк. неразумно истреблять полезныхъ животныхъ, 6.
8. „ Школьный праздникъ растеній въ Америкѣ, $2^1/_2$.
9. *М.-Сибирякъ.* Аленушк. сказки—Про комара, 7.
10. *К. Э. Линдеманъ.* О червяхъ, опустошающихъ наши лѣса, 30.
11. *Д. Т.* Народный пѣвецъ-Ирина Андреевна Ѳедосова. (с. О книгахъ и сочиненіяхъ.), 4.
12. По б. св. Смышленая голубка, 1.
13. „ Столкновеніе парохода съ ледяною горою, 2.
14. „ Прожорливость акулы, $1^1/_2$

15. Погибель Іерусалима. Ист. рзкз., 38.
16. *Ал. Алтаевъ*. На волю! 11.
17. По б. св. Морская пальма, 4.
18. „ Много ли ѣдятъ скворчата? 1.
19. *И. Селивановскій*. Семья березъ, 14.
20. *К. Барсовъ*. Лѣто въ бельгійской деревнѣ.
21. По б. св. Борьба между хищниками, 5.
22. *К. Носиловъ*. Таня Логай, 25.
23. *М.-Сибирякъ*. На линіи, 11.
24. *Н. Вучетичъ*. Божьи дѣти. Рзкз., 13.
25. *А. Сизова*. Добрый бояринъ стараго времени, 42.
26. Нов. изъ книгъ и журналовъ. Желѣзныя дороги въ Швейцаріи, 2.
27. *М. Пріоровъ*. Исторія одного киргизскаго мальчика (быль) 38.
28. *Л. Лидановъ*. Буланка. Рзкз., 17.
29. Нов. изъ кн. и ж. Птицы—лучшіе друзья человѣка, 4.
30. Перескъ К. Лукашевичъ—Слѣпой (для дѣтей изъ „Сл. муз.“ Короленко), 37.
31. *С. Зенченко*. Олимпійскій праздникъ, 50.
32. *Ю. Доппельмайеръ*. Али Коджіа. (Арабск. сказка), 16.
33. *Антъ. Чеховъ*. Бѣлолобый. Разск., 7.
34. *И. Потапенко*. Голодъ (издано раньше-40 к.), 50.
35. *Вас. Огарковъ*. На чужбинѣ, 11.
36. *В. Ермиловъ*. Дѣдушка Дѣтск. Чтенія и его время. (Н. Ив. Новиковъ), 30.
37. *М.-Сибирякъ*. Ал. сказки. Ск. про воронушку, 9.
38. *И. Митропольскій*. Мятель. Разсказъ.

Статьи, принятыя изъ ж. „Дѣтск. Чт.“ 96 г.

1. *В. Ладыженскій*. При огонькѣ. 1.
2. *К. Станюковичъ*. Максимка. Разск. изъ прошл. морск. жизни, 38.
3. *Потапенко*. Драма на дворѣ (издано раньше съ 40 рис. 60 к.) 100.
4. *Д. Коропчевскій*. Большой африканскій островъ, 17.
5. *Джемсъ Бальдвинъ*. Сказаніе объ основаніи Аѳинъ 5.

6. Нов. изъ кн. и ж. Изъ исторіи печатнаго дѣла, 4.
7. *Д. Шрейдеръ.* Въ уссурійской тайгѣ. На тигра.
8. *С. Зенченко.* Сократъ и софисты.
9. *Гр. Мачтетъ.* Васька Горнистъ (издано раньше—20 к.)41.
10. *Ив. Ивановъ.* Страница изъ исторіи Москвы, 49.
11. Съ франц. *А. Барбашева.* Мумія, 7.
12. *А. Д.* Новооткрытые лучи, 6.
13. *М.-Сибирякъ.* Кара-Ханымъ (издано раньше съ друг. разск. и рис.-75 к.) 29.
14. *А. Ѳедоровъ-Давыдовъ.* Кикимора (Изъ прошлаго), 14.
15. *Ек. Урсыновичъ.* Война лѣсныхъ звѣрей съ пѣтухомъ-храбрецомъ (жмудская сказка), 3.
16. *М. Корелинъ.* Ассирійскій народъ и его боги-покровители 50.
17. *Н. Гандурина.* Гориллы центр. Африки. 5½
18. Нов. изъ кн. и ж. Символы власти у разныхъ народовъ, 7.
19. *В. Желиховская.* Богатыри древней Сербіи, 18.
20. *Н. Зенченко.* Робертъ Борнсъ, 13.
21. *Н. Гандурина.* Животныя центр. Африки, 4.
22. *А. Сизова.* Второй императоръ. Ист. пов., 36.
23. *А. Смирновъ.* Въ глуши. Картинки изъ жизни кореловъ 40.
24. *А. Бахтіаровъ.* Кк. печатаются книги и газеты. Очерк. 16.
25. *Е. Т.* Игры, танцы птицъ, ихъ чадолюбіе и охота на птицъ, 4.
26. *Мам.-Сибирякъ.* Ванькины именины, 9.
27. *Чеглокъ.* Баба. Разсказъ изъ жизни пеликана, 5.
28. Нов. изъ кн. и ж. Ручные слоны. Мотри-Гюи (изъ Киплинга) 6.
29. Съ фр. *Ю. Доппельмайеръ.* Несчастные. Гаврошъ, 18
30. *В. Сысоевъ.* Стихотв. 318-я стр., 1.
31. *Л. Медвѣдевъ.* Первый снѣжокъ. Стихотв., 1.
32. *Д. Шрейдеръ.* Цаганъ-Саръ. Изъ воспоминаній объ уссурійскихъ манзахъ 12.
33. Нов. изъ кн. и ж. Петръ В. въ Парижѣ въ 1717 г. 2.
34. *Е. Т.* Горплы, 8.
35. *В. Желиховская.* Лѣсное побоище, 12.
36. *К. Станюковичъ.* „Васька". Разсказъ изъ былой морской жизни. (изд. съ друг. 4-мя разск.—60 к.), 12.

Государств. Публичная Библиотека Б-ка

37. *Е. Т.* Нов. изъ кн. и ж. Кк. празднуютъ птички Рождество, $^3/_4$.
38. *Викт. Липягинъ.* Тушканчикъ (лирика) 2.
39. По б. св. Съ франц. *Е. Т.* Дикари Огненной земли 2.
40. Нов. изъ кн. и ж. Образованіе дѣвушекъ въ Америкѣ.
41. „ Дѣвушка-адвокатъ.
42. *А. Нечаевъ.* Воздухъ и водолазы. (Доступные опыты) 4.
43. *Н. Гандурина.* По б. св. Центральная Африка, 5.
44. *Е. Т.* Нов. изъ кн. и ж. Черепаха, $2^1/_2$.
45. *Л. Медвѣдевъ.* На волѣ. Стих., $1^1/_2$.
46. *Н. А. Соловьевъ-Несмѣловъ.* Христославы, 12.
47. Съ франц. *О. Маслова.* Маленькая королева (Изъ дѣтства Маріи Стюартъ), 20.
48. *Е. Т.* По б. св. Празднованіе Рожд. Хр. и Нов. года у различныхъ народовъ. 5.
49. Съ франц. *А. В.* Зебда, $4^1/_2$.
50. *Н. А. Соловьевъ-Несмѣловъ.* Изъ жизни и сказокъ, Христа ради.

Статьи, принятыя изъ ж. Дѣтское Чт. 97 г.

1. *Д. Коропчевскій.* Четыре времени года. Геогр. очеркъ. Зима, 19 ст.
2. *Ив. Ивановъ.* Учитель взрослыхъ и другъ дѣтей (Г. Б. Стоу) 71.
3. Съ франц. *Красногорскій.* Фаустъ и Фаустина, 3.
4. Нов. изъ кн. и ж. Ученый сторожъ Везувія (некрол. Пальміери)
5. Царскія дѣти и ихъ наставники, 133.
6. Двухсотлѣтіе Заардамскаго домика.
7. По б. св. Байкалъ (Живописн. Россія), 3.
8. *А. Т.* Кк. сдѣлать домашній телефонъ, 1.
9. *Л. Медвѣдевъ.* Пѣсня о книгѣ (стихотв.), 6.
10. Таинственные города. Торговый городъ великой пустыни (Тимбукту) 25.
11. *W.* Исторія лоскутка бумаги, 5.

12. *В. Стоддардъ*; съ англ. *А. Рождественская*. Сынъ оружейника, 50.
13. *Л. Медвѣдевъ*. Изъ дневника (стих. о веснѣ), 1.
14. *Е. Нечаевъ*. Свѣтлый праздникъ (стих.), 1.
15. *А. Долинъ*. Въ пещерахъ, 22.
16. *Д. Мам.-Сибирякъ*. Бѣлое золото, 104.
17. *Д. Эварницкій*. Три неожиданныя встрѣчи, 17.
18. *З. Савелова*. Кк. Коля выучился рисовать красками, 18.
19. *П. Засодимскій*. Ужасное несчастіе. Изъ воспомин. рабочаго муравья, 8.
20. *О. Прибыткова*. Съ франц. Восточная сказка, $1^1/_2$.
21. *Д. Коропчевскій*. Четыре времени года.
22. *А. Долинъ*. Наши экскурсіи, съ 19 рис.. 30.
23. *А. Мечъ*. Изъ жизни насѣкомыхъ. Муравьиный левъ. 5.
24. *Л. Медвѣдевъ*. Лѣтніе мотивы. 2.
25. *Ив. Родіоновъ*. Дѣдушкино царство, 18.
26. *В. Сысоевъ*. Сказки природы. Ласточки, $2^1/_2$.
27. *В. Ладыженскій*. А. С. Пушкинъ, 14.
28. П. б. св. *А. Мечъ*. Шмель, 1.
29. „ *Е. Т.* Саилъ—праздникъ весны.
30. *Е. Гославскій*. Полотеръ, 8.
31. *В. Сысоевъ*. Сказки природы. Свѣтлая щелка, 2.
32. *Коцюбинъскій*. Харита. Рзкз. съ малорос. Н. Перелыгина 8.
33. *Д. Эварницкій*. Слѣпой баянъ Ѳома Провора, 14.
34. *Евг. Барановъ*. Въ горахъ Сѣв. Кавказа, 12.
35. *А. Басова*. Два желанія. (Вост. легенда),
36. П. б. св. *Н. Нелидовъ*. Болота и болотистыя изверженія, 3.
37. Нов. изъ кн. и ж. *Е. Т.* Талантливые люди сильной энергіи и настойчиваго труда, 3.
38. *С. Зенченко*. Не пропалъ, 20.
39. *В. Сысоевъ*. Сказки природы. Заживо погребенный. 2.
40. *Д. Коропчевскій*. Четыре вр. года. Осень. съ рис.. 20.
41. *А. Долинъ*. Человѣкъ и воздухъ, 9.
42. Нов. изъ кн. и ж. Старинные русскіе обычаи лѣтнихъ празднествъ, 2.
43. *Е. Муратова*. „Несчастненькіе“. Разсказъ, 11.
44. *В. Сысоевъ*. Сказки природы. Терновникъ, 3.

45. *Д. Эварницкій.* Въ поискахъ за казацкими древностями, 40.
46. *А. Долинъ.* Человѣкъ и море, 10.
47. По б. св. Понятія объ изяществѣ и приличіи у разныхъ народовъ, 3.
48. Нов. изъ кн. и ж. 200-лѣтній юбилей П. В. въ Заандамѣ, 1.
49. *М-Сибирякъ.* Притча о молочкѣ, овсяной кашкѣ и сѣромъ котишкѣ Муркѣ, 1.
50. *К. Лукашевичъ.* Первые сапоги (Дерев. быль), 8.
51. *К. Носиловъ.* Семка ямщикъ, 10.
52. *Д. Солодовниковъ.* На сторожѣ, 12.
53. *Л. Медвѣдевъ.* Изъ жизни писателя (къ 35 лѣт. юбил. Златовратскаго), 14.
54. Трудовыя деньги. (Кабардинская сказка). 2.
55. *Е. Т.* Особенности жизни, обычаи и развлеченія у разныхъ народовъ, 6.

Намѣченые для изданія сборники и отдѣл. статьи изъ ж. „Дѣтское Чтеніе“ за просмотрѣнные года.

1. *К. Э. Линдеманъ.* О червяхъ, опустошающихъ наши лѣса. (95 г.) 30 ст.
2. *И. Петровъ.* Подземный міръ (94 г.) 18.
   А. Нечаевъ. По водѣ подъ землею (94 г. 5 ст.)
   А. Долинъ. Въ пещерахъ (97 г. 21 ст.)
3. *А. Волховская.* Съ англ. Густавъ Ваза. (94 г. 42 ст.)
4. *А. Долинъ.* Наши экскурсіи (97 г. 30 ст.)
   И. Селивановскій. Семья березъ (95 г; 14 ст.)
5. *Борисовъ.* Боги и герои эллиновъ (94 г. 48 ст.)
   Сказаніе объ основаніи Аѳинъ. *Бальдвинъ* (96 г. 5 ст.)
6. *Ю. Вагнеръ.* Изъ лѣтнихъ наблюденій (94 г. 24 ст.)
   А. Мечъ. Изъ жизни насѣкомыхъ. Муравьиный левъ (97 г. 5 ст.)
   А. Мечъ. Шмель (97 г. 6 стр.)
7. *Ив. Ивановъ.* Учитель взрослыхъ и другъ дѣтей. (Г. Бичеръ-Стоу.) (97 г. 71 ст.)
8. *А. Бахтіаровъ.* Какъ печатаются книги и газеты. Очеркъ (96 г. 16 ст.)

Изъ исторіи печатнаго дѣла. Нов. изъ кн. и ж. (96 г. 4 ст.)
W. Исторія лоскутка бумаги (97 г. 5 ст.).
Л. Медвѣдевъ. Пѣсня о книгѣ. Стихотв. (97 г. 6 ст.)

9. *В. Ермиловъ.* Дѣдушка Дѣтскаго Чтенія и его время. (Н. И. Новиковъ) (95 г. 30 ст.)
Н. Позняковъ. Дѣтскій праздникъ (Е. А. Сысоева) (94 г. 7 ст.)

10. Царскія дѣти и ихъ наставники. (97 г. 133 ст.

11. *К. Носиловъ.* Таня Логай (95 г. 25 ст.)
Д. Коропчевскій. Четыре вр. года. Зима (97 г. 19 ст.)
Столкновеніе парохода съ ледяною горою (по б. св.)(95 г. 2 ст.)
Гиляровскій. Полярное море. Стихотв. (97 г. 2 ст.)

12. *А. Сизова.* Добрый бояринъ стараго времени (95 г. 42 ст.)

13. *М.-Сибирякъ.* Кара-Ханымъ (96 г. 29 стр.)
Е. Т. Саилъ—Праздникъ весны (97 г. 1 стр.)
Н. Якимовъ. Тунгатай (94 г. 18 ст.)

14. *Я. Карасъ.* Письма русскаго туриста изъ Африки (94. г 34)
Н. Гандурина. Центральная Африка (96 г. 5 ст.)
Н. Гандурина. Животныя центр. Африки. (96 г. 4 ст.)
Н. Гандурина. Гориллы центр. Африки (96 г. 5 ст.)
Е. Т. Гориллы. (96 г; 8 ст.)

15. *Д. Эварницкій.* Въ поискахъ за казацкими древностями. (97 г. 40 ст.)
Д. Эварницкій. Три неожиданныя встрѣчи (97 г. 17 ст.)
Д. Эварницкій. Слѣпой баянъ Ѳома Провора (97 г. 14)
Коцюбинъскій. Съ малорос. Н. Перелыгинъ. Харита (97 г. 10)

16. Про одного скворца. *К. Баранцевичъ* (94 г. 33 ст.)
Много ли ѣдятъ скворчата? (95 г. 1 ст.)
Птицы—лучшіе друзья человѣка (95 г. 4)
Игры, танцы птицъ, ихъ чадолюбіе и охота на птицъ (96 г. 4 ст.)
Кк. проводятъ птички Рождество (96 г. 4 ст.)

17. *Ив. Ивановъ.* Страница изъ исторіи Москвы (96 г. 49).

18. *Д. М.-Сибирякъ.* Бѣлое золото (97 г. 104 ст.)

Изъ указаннаго издано:
Линдемана „О червяхъ, опустошающихъ наши лѣса“.

Готовятся къ печати сборники:
№ 2-й, № 4-й и № 13.

2. *Отчетъ подгруппы по составленію сборниковъ изъ журнала „Родникъ“.*

Подгруппой по составленію сборниковъ изъ журнала „Родникъ“ просмотрѣнъ журналъ за 7 лѣтъ (1883, 1885, 1888, 1890, 1891, 1892 и 1893), причемъ составлены рецензіи всѣхъ статей, найденныхъ пригодными для публичныхъ чтеній съ волшебнымъ фонаремъ. (Списокъ этихъ статей прилагается).

Въ работѣ еще находится журналъ за сл. года: 1882, 1884 и 1887.

Въ настоящее время приступленно къ составленію *сборниковъ* изъ выбранныхъ статей.

Списокъ статей изъ журнала „Родникъ“, пригодныхъ, по мнѣнію лицъ, разсматривавшихъ этотъ журналъ, къ перепечаткѣ въ отдѣльныхъ сборникахъ.

1883 годъ.

1. Кругловъ. Большакъ. 90 стр.	Для подростковъ.
2. По М. Твэну. Похожденіе американскаго мальчика Тома Соуэра.	Изд. Для дѣт.
3. Авенаріусъ. Сказка о муравьѣ богатырѣ. 46 стр.	Изд., но дорого „
4. Баранцевичъ. Ворона. 37 стр.	„ „ „
5. Мунтъ. По Волгѣ. 100 стр.	Для нар. аудит.
6. Самойлова. Мадамъ Джонсонъ. 15 стр.	Для дѣтей.
7. Сошельская. Геній труда. 7 стр.	Для нар. и шк. ауд.
8. Сысоева. Актеа. Изд.	Для нар. ауд. и шк.
9. Абрамовъ. Подъ снѣгомъ. 5 стр.	Для подростковъ.
10. Котъ-Мурлыка. Клестъ. 19 стр.	Для дѣтей.
11. Сысоева. Дора. 16 стр.	„ „
12. Баранцевичъ. Кегельный король. 22 стр.	„ „
13. Сахаровъ. Уличный мальчикъ. 14 стр.	„ „

1888 годъ.

1. Барыкова. Чудный даръ.	Для дѣт. и нар. ауд.
2. Засодимскій. Азолгешь.	„ „ „
3. Сысоева. Джени Элеръ.	„ „ „
4. Караскевичъ. Васька.	„ „ „
5. Киселева. Ларька Геркулесъ.	„ „ и подрост.
6. Милашевичъ. Приключеніе пловцовъ на Аральскомъ озерѣ.	Для нар. ауд. и юн.
7. Щепкиной. И. И. Неплюевъ—гардемаринъ Петра Великаго.	„ „ „
8. Вагнеръ. М. Н. Богдановъ.	„ „ „
9. Овсянниковъ. Св. Филиппъ, митрополитъ московскій.	„ „ „
10. Богдановъ. Кабанъ.	„ „ „
11. Его-же. Глухарь.	„ „ „
12. Фридрихсъ. Полтава.	„ „ „
13. Крылова. На русскомъ сѣверѣ.	„ „ „
14. Доброва. Волченокъ.	Для подростковъ.
15. Засодимскій. Сказаніе объ исчезнувшихъ городахъ.	Для нар. ауд. и шк.
16. Аненская. Подъ военной грозой.	Для подростковъ,
17. Разинъ. Жизнь не для себя.	
18. Вагнеръ. Медвѣдь.	Для нар. ауд. и под.
19. Его-же. Волкъ.	„ „ „
20. „ Джоржъ Робинзонъ.	„ „ „

1892 годъ.

1. Кругловъ. Педеръ и Одэ. 59 стр.	Для дом. чт. подр.
2. Валуева. Первые дни Колумба въ Новомъ Свѣтѣ. 30 стр.	Для нар. ауд., дом. и школ. чтен.

1891 годъ.

1. Горбунова. Дѣти съ великой душой.	Для дѣтей.
2. Съ англійскаго. Красный мечъ.	„ подростковъ.
3. Кузнецовъ. Въ странѣ льдовъ.	„ „

4. Кузнецовъ. Чему можетъ научить солнечный лучъ. Для подростковъ.
5. Огарковъ. Святая душа. Для дѣтей.
6. Азбелевъ. У дикарей. Для нар. ауд. и шк.
7. Каразинъ. Паръ-богатырь.

1890 годъ.

1. Земцовъ. Двѣ судьбы. Для подростковъ.
2. Азбелевъ. Японія. Для нар. ауд. и под.
3. Хилкова. Браминъ Сиза. „ „ „ „
4. Сысоева. Безсмертный творецъ сказокъ. 52 стр. „ „ школ. ауд.
5. Песковскій. Отецъ и сынъ Огарковы. 20 стр. Народ. аудитор.

1895 годъ.

1. Кругловъ. Иллирикъ кручи. 26 стр. Нар. и школ. ауд.
2. Богдановъ. Ванька и колдунъ волкъ. 15 стр. „ „ „
3. Кругловъ. За чужими горбами. Для подростковъ.
4. Сысоева. Три мѣсяца подъ снѣгомъ. 15 стр. Нар. и шк. ауд.
5. Михайловой. Невзгода. 20 стр. Издано „ „
6. Самойловичъ. Раджа и парія. 24 стр. Нар. и „ „
7. Кирпотенко. Среди тропической природы. 17 стр. „ „ „
8. Трусова. Біографія Глинки. 14 стр. „ „ „
9. Валуева Мунтъ. Друзья слѣпыхъ и глухонѣм. 25 стр. „ „ „

1893 годъ.

1. Львовъ. Илюшкины яблоки. 21 стр. Для школ. ауд.
2. Сливицкій. Волчья дубрава. 52 стр. „ „ „
3. Колоколова. Мачеха. 29 стр. „ „ „

Въ февралѣ отчетнаго года образовалась еще *подгруппа по подбору гравюръ къ біографіи и сочиненіямъ Пушкина.*

20 февраля текущаго года литературно-гравюрная группа выдѣлила изъ себя подгруппу для скорѣйшаго подбора картинъ къ произведеніямъ Пушкина въ виду предстоящаго юбилея.

Въ составъ Пушкинской подгруппы, которая занялась также и изготовленіемъ картинъ, вошли слѣдующія 11 лицъ:

Иванова - Шицъ—руководительница, Агаповъ, Н. Л. Александровъ, Будаевская, Будаевскій, Галанина, Галанинъ, Гартвигъ, Гетье, Данилинъ и Фридрихсонъ.

Подгруппа имѣла 6 засѣданій:

Она начала свою работу съ просмотра списка иллюстрированныхъ и намѣченныхъ къ иллюстрированію въ лит.-грав. группѣ произведеній Пушкина, съ цѣлью пополненія этого списка.

До образованія подгруппы закончены были подборомъ иллюстрацій слѣдующія 12 произведеній:

1. Сказка о золотомъ пѣтушкѣ.
2. Сказка о мертвой царевнѣ.
3. Сказка о царѣ Салтанѣ.
4. Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ.
5. Полтава.
6. Капитанская дочка.
7. Евгеній Онѣгинъ.
8. Утопленникъ.
9. Скупой рыцарь.
10. Бѣсы.
11. Русалка (стихотвореніе).
12. Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.

Подгруппа пополнила этотъ списокъ слѣдующими чтеніями:

1. Біографія.
2. Борисъ Годуновъ.
3. Русалка (др.).
4. Мѣдный всадникъ.
5. Русланъ и Людмила.
6. Женихъ.
7. Кавказскій плѣнникъ.
8. Бахчисар. фонтанъ.
9. Цыгане.
10. Моцартъ и Сальери.
11. Братья-разбойники.
12. Станц. смотритель.
13. Зимняя дорога.
14. Зимній вечеръ.
15. Зимнее утро.
16. Туча.
17. Анчаръ.
18. Донъ.
19. Къ морю.

Въ виду того, что въ рукахъ подгруппы находился матеріалъ сборный, не всегда ее удовлетворявшій, а къ юбилею ожидается много хорошихъ иллюстрацій, подгруппа рѣшила иллюстрировать тѣ ихъ намѣченныхъ произведеній, къ которымъ будетъ найдено достаточное число существенныхъ картинъ.

Такихъ произведеній оказалось 13:

1.	Біографія.	намѣчено	57	карт.	найдено	54	картины.
2.	Бор. Годуновъ	„	13	„	„	8	„
3.	Русалка (др.).	„	8	„	„	6	„
4.	Русл. и Людм.	„	14	„	„	11	„
5.	Бахчис. фонт.	„	8	„	„	8	„
6.	Цыгане.	„	4	„	„	3	„
7.	Братья-разб.	„	2	„	„	2	„
8.	Мѣдн. всадн.	„	2	„	„	2	„
9.	Къ морю.	„	1	„	„	1	„
10.	Станц. смотр.	„	2	„	„	1	„
11.	Женихъ.	„	2	„	„	1	„
12.	Гусаръ.	„	1	„	„	1	„

13. Новоселье (не был. въ спискѣ) найдена 1 карт.

А всего намѣчено 115 картинъ, найдено 99.

Кромѣ того найдены къ прежнему списку новые источники для пополненія списка картинъ и для замѣны лучшими картинами 19. А всего подобрано 118 картинъ.

Картины эти изготовлены въ одномъ экземплярѣ, окрашены платно и 30 марта поступили въ разсылку.

Кромѣ того изготовлено 5 сокращенныхъ экземпляровъ біографіи въ черномъ видѣ.

Допущенныхъ для народныхъ чтеній біографій Пушкина въ продажѣ нѣтъ, а потому выборъ книги переходитъ въ литературную группу.

Примѣчаніе:

Группа по подбору чтеній выбрала 2 біографіи Пушкина:

1) Тихомирова.

2) Ладыженскаго.

Окончательно остановилась на иллюстраціи „Біогр. Пушкина" *Тихомирова*.

На собраніи 20 марта было рѣшено соединенныя, въ видѣ временной мѣры, группы—„по подбору чтеній" и „по подбору гравюръ"—обособить вновь, т. к. цѣль, ради которой произошло соединеніе, а именно,—желаніе поскорѣе закончить затянувшійся

подборъ картинъ къ выбраннымъ чтеніямъ,—оказалась вполнѣ достигнутой.

Руководителемъ вновь образовавшейся „группы по подбору гравюръ“ былъ избранъ Н. Т. Жегинъ.

Въ отчетномъ году, за время совмѣстнаго дѣйствія обѣихъ группъ, т.-е. на первыхъ 3 собраніяхъ отчетнаго года, были подобраны картины къ слѣд. чтеніямъ:

1. „Вода“ Рубакина (20 карт.).
2. „Сказъ объ Ильѣ Муромцѣ (7 карт.).
3. „Стихотворенія Кольцова“ (13 карт.).
4. „Поволжье“. Изъ сборника Сахарова (18 карт.).
5. „Каменный уголь“. Никитинскаго (29 карт.).

Руководительница группы *М. Свентицкая*.

Отчетъ группы по подбору гравюръ.

Подобраны гравюры къ слѣдующимъ чтеніямъ.

I. По духовно-нравственному отдѣлу:

1. „Даніилъ“ Пуцыковича	6	карт.
2. Іуда Маккавей „	6	„
3. Илія, Елесей, Іоаннъ, Пуцыковича . . .	8	„
4. „Эсѳирь“ „	4	„

II. По Исторіи.

1. Старина Русской Земли. А. Гатцука . .	34	„

III. По Географіи

1. „Новый Свѣтъ“. Радаковой	39	„

IV. По Беллетристикѣ.

1. Крутиковъ	7	„
2. Докторъ Гаазъ.	7	„
3. Ночь передъ Рождествомъ, Гоголя . . .	18	„
4. Шинель „ . . .	11	„

5. Майская Ночь	. . . .	13 карт.
6. Тарасъ Бульба	. . . .	14 „
7. Ревизоръ.	. . . . .	11 „
		178 карт.

Н. Жегинъ.

Отчетъ группы по подбору систематическихъ коллекцій по географіи (1899 г.)

Засѣданій было 4. Подбирали картины къ прежнимъ коллекціямъ, которыхъ не хватало, а также къ новымъ, къ которымъ удалось найти матеріалъ.

Работа группы выразилась въ слѣдующемъ:

Негативы приготовлены А. Я. Фридрихсонъ въ числѣ 163.

Сѣверъ	6
Финляндія	2
Сибирь	22
Средняя Азія	27
Степной край.	40
Польша	10
Центр. прост.	16
Бумаго-пряд. произв.	21
Крымъ.	14
Уральскій край	5

Приготовлены діапозитивы и сданы въ Музей:

Къ Сѣверу.	6
„ Финляндіи.	2
„ Сибири.	22
„ Степному краю.	40

Окрашены изъ прежнихъ коллекцій добавочные къ Сѣверу 6 и къ Финляндіи 2. Къ Сибири окрашено 46 картинъ.

Въ засѣданіяхъ и работѣ группы участвовали: Н. Г. Тарасовъ, А. Я. Фридрихсонъ, С. Г. Григорьевъ, А. С. Барковъ. А. Ѳ. Гартвигъ, А. А. Линбергъ.

Н. Галанина.

Отчетъ фотографической группы за 1899 г.

Составъ фотографической группы увеличился въ теченіе 1899 г. на 4 чел. и достигъ 40 чел., изъ коихъ принимали активное участіе въ работахъ группы только 14 человѣкъ.

Въ теченіе года группа собиралась 5 разъ. Собранія посвящены были главнымъ образомъ разсмотрѣнію и распредѣленію работъ, а также обсужденію нѣкоторыхъ общихъ вопросовъ, касающихся дѣятельности группы. На собраніи 18 января Н. Н. Будаевскимъ прочитанъ былъ докладъ „объ объективахъ, наиболѣе пригодныхъ для репродукціи“.

Результаты дѣятельности группы за 1899 г. выражаются въ слѣдующихъ цифрахъ:

По духовно-нравственному отдѣлу.

1.	Къ чт.	„Жизнь І. Христа“	сдѣл.	негат.	2	діап.	1
2.	„ „	„Св. Николай чудотв.	„	„	4	„	4
3.	„ „	„Тихонъ Задонскій“	„	„	6	„	13
4.	„ „	„Библейскіе разск.“.	„	„	18	„	36
				Всего негат.	30	діап.	54

Кромѣ того пожертвовано:

Къ чт. „Тихонъ Задонскій“ крашеныя діапоз. 6

Итого по этому отдѣлу получено нег. 30 діап. 60

По Исторіи.

1.	Къ чт.	„Славяне“	сдѣлано	негатив.	1	діап.	2
2.	„ „	„Смутн. время“	„	„	—	„	14
3.	„ „	„Петръ Великій“	„	„	28	„	50
4.	„ „	„Александръ II“	„	„	45	„	43
				Всего сдѣлано негатив.	74	діап.	109

По Географіи.

1.	Къ чтен.	„Швейцарія“	сдѣлано негат.	2	діап.	4
2.	„ „	„Норвегія“	„ „	7	„	48
3.	„ „	„Прикл. рус. пром.	„ „	—	„	28
4.	„ „	„Голландія“	„ „	49	„	50
			Всего сдѣлано негат.	58	діап.	130

Самостоятельныя работы группы внѣ чтеній:

5.	Кавказъ	сдѣлано негат.	—	діап.	36
6.	Римъ	„ „	10	„	10
7.	Виды Константинополя	„ „	64	„	44
		Всего группою сдѣлано негат.	132	діап.	220

Кромѣ того пожертвовано:

Къ чтенію „Норвегія“ крашеные	діап.	29
Итого въ теченіе года получено негат.	132	діап.	249

По Естествознанію.

1.	Къ чт.	„Какія есть на земл. раст.“	сд. негат.	1	діап.	2
2.	„ „	„Разск. о вел. и гр. явл. прир.“	„ „	2	„	12
3.	„ „	„Краснолѣсье“	„ „	2	„	46
4.	„ „	„Хомякъ, ласка и ежъ“	„ „	3	„	9
5.	„ „	„Вымирающіе богатыри“	„ „	27	„	55
6.	„ „	„Вода“	„ „	23	„	45
7.	„ „	„Каменный уголь“	„ „	18	„	48
8.	„ „	„О червяхъ, опустош. лѣса	„ „	31	„	38
			Всего сдѣлано нег.	107	діап.	255

Самостоятельныя работы группы:

Анатомія человѣка сдѣлано негат.	—	діап.	36
Итого сдѣл. нег.	107	діап.	291

По Беллетристикѣ.

1.	Къ чт.	„Сигналъ“	сдѣл. нег.	7	діап.	14
2.	„ „	„Полтава“	„ „	2	„	22
3.	„ „	„Сборникъ стихотв.	„ „	—	„	10
4.	„ „	„Лягушка путеш.	„ „	4	„	4
5.	„ „	„Біографія и произведенія Пушкина къ его юбилею	сдѣлано негат.	88	діап.	128
			Всего негат.	101	діап.	178

Кромѣ того пожертвовано:

Къ чтенію „Мцыри“	діап. крашен.	10
Итого получено негат.	101	діап.	188

Всего же въ теченіе года сдѣлано членами группы и сотрудниками негат. 444 діапозит. 852 и пожертвовано діап. 45.

Итого на 1 января 1900 г. получ. нег. 444 діап. 897.

Сравнительно съ 1898 г. результаты эти представляютъ уменьшеніе числа сдѣланныхъ въ теченіе года негативовъ на 295 и діапозитивовъ на 507 шт., что произошло вслѣдствіе меньшаго числа поступившихъ изъ гравюрной группы чтеній.

Все вышеуказанное количество негативовъ и діапозитивовъ изготовлено 14 членами и сотрудниками, слѣдовательно на 1 человѣка въ среднемъ приходится:

Негативовъ	31,7
Діапозитивовъ. . . .	63,3

Въ прошломъ 1898 г. соотвѣтствующія цифры были 61,7 и 119,7.

Неравномѣрность распредѣленія работы между отдѣльными членами, отмѣченная въ отчетѣ за 1898 г., продолжалась и въ 1899 г. Наибольшее число изготовленныхъ однимъ человѣкомъ въ теченіе 1898 г. негативовъ равно 214, наименьшее 6; наибольшее число діапозитивовъ 148, наименьшее — 20. Наибольшее число тѣхъ и другихъ—337 шт., наименьшее 20.

Такая неравномѣрность распредѣленія работъ, какъ я уже указывалъ на это въ отчетѣ за 1898 г., представляетъ несомнѣнно явленіе нежелательное.

Происходитъ же оно потому, что собранія группы посѣщаются очень немногими членами—и наибольшее количество работы естественно ложится на тѣхъ, кто чаще посѣщаетъ собранія и охотнѣе беретъ работу. Слѣдовательно неравномѣрность эта вытекаетъ изъ неравномѣрности интереса къ дѣлу со стороны членовъ группы.

Съ другой стороны небольшое сравнительно число поступающихъ изъ гравюрной группы чтеній и невозможность дѣлить одно и то же чтеніе между нѣсколькими лицами также устраняетъ возможность болѣе равномѣрнаго распредѣленія работы.

Въ заключеніе долженъ отмѣтить несомнѣнный и весьма грустный фактъ—замѣтное паденіе среди членовъ интереса къ дѣлу Комиссіи, столь живого въ первое время ея существованія.

Составленъ $\frac{5}{1}$ 1900 г.

С. Свентицкій.

Отчетъ группы по раскраскѣ за 1899 годъ.

Работы въ группѣ по раскраскѣ въ 1899 году отличались все столь же сравнительно незначительной продуктивностью, какъ и въ предыдущіе годы. Объясняется это явленіе тѣмъ, что причины, создающія послѣднюю, остались неустраненными: какъ и прежде, замѣчался недостатокъ въ постоянныхъ сотрудницахъ и переполненіе школы раскраски неопытными и быстро мѣняющимися въ своемъ составѣ учащимися. Къ тому же изъ трехъ функціонировавшихъ раньше школъ, двѣ закрылись въ самомъ началѣ года, а оставшаяся (А. Я. и А. Ф. Фридрихсонъ) была переведена въ мѣстность, крайне удаленную отъ центра города (Садовая, у Высокаго моста), что весьма неблагопріятно отозвалось на количествѣ сотрудниковъ: съ 66 оно упало до 42 человѣкъ. При этомъ нужно принять во вниманіе, что изъ этихъ 42 человѣкъ 22 принадлежатъ къ разряду лицъ, не занимающихся раскраской, а

лишь „взявшихъ на себя какія-либо добровольныя обязательства по дѣламъ группы или Комиссіи“ *). Въ свою очередь число раскрашивающихъ діапозитивы сотрудниковъ (20) должно быть принято съ извѣстными ограниченіями: изъ 20 человѣкъ 10 принадлежатъ къ обучающимся раскраскѣ.

Не подлежитъ никакому сомнѣнію, что и по самому характеру своихъ работъ группа по раскраскѣ поставлена, сравнительно съ другими группами, въ далеко неблагопріятныя условія. Тогда какъ фотографъ-любитель можетъ въ одинъ вечеръ приготовить нѣсколько десятковъ діапозитивовъ, любитель-художникъ въ состояніи раскрасить за это время два, самое большее три діапозитива, да и то при большой опытности и навыкѣ; въ большинствѣ-же случаевъ цѣлый вечеръ затрачивается на раскраску одного діапозитива или даже части его. Наконецъ, нельзя не указать и на то обстоятельство, что ежемѣсячно, въ теченіе сезона, работы группы, (лѣтніе мѣсяцы исключаются) собранія, въ которыхъ происходитъ раскраска, имѣютъ мѣсто всего лишь три раза въ мѣсяцъ.

Потому нѣтъ ничего удивительнаго, что при столь незначительномъ числѣ сотрудниковъ, при удаленности единственной школы отъ центра города и при трудности и медленности работы, результаты послѣдней выразились въ слѣдующихъ сравнительно небольшихъ цыфрахъ:

Чтенія законч. въ раскраскѣ:

Швейцарія (раск. Добровы)	29	Швейцарія (р. К. М. Орловъ)	25
Славяне (р. Добровы). . .	14	Прикл. рус. пром. (р. И.	
Іоаннъ III (дополнительныя).	2	В. Левитскій	12
Іоаннъ IV (р. М. А. Добровъ).	17	Князь Серебряный (р. М.	
3 сборн. стих.	10	А. Добровъ).	17
Стих. Некрасова.	3	Итого: . .	129

Чтенія не законч. въ раскраскѣ:

Приключ. русск. промышл. .	9	Вымирающіе богатыри . .	21
Краснолѣсье.	33	Сигналъ (р. А. Ѳ. Вилькинсъ)	7
„Русск. дѣтямъ“	7	Палестина (р. Е. А. Розанова)	16
		Итого: . .	93
		Всего:	222

*) См. пунктъ VI „Порядка работъ въ гр. по раскр“.

Тотъ же недостатокъ въ постоянныхъ сотрудникахъ ощущался и въ кружкѣ лицъ, взявшихъ на себя работу по подысканію источниковъ для раскраски, вслѣдствіе чего потребности группы въ данномъ отношеніи удовлетворялись лишь благодаря личной иниціативѣ сотрудниковъ, раскрашивавшихъ то или другое чтеніе.

Въ засѣданіи группы 30 марта 1899 г. были выдѣлены въ особую подгруппу лица, желавшія заняться систематическимъ подборомъ коллекціи діапозитивовъ по исторіи искусства; въ единственномъ состоявшемся засѣданіи этой подгруппы была прослушана программа такой систематической коллекціи по исторіи искусства, составленная А. П. Турлыгинымъ и вызвавшая оживленныя пренія, но не приведшая сотрудниковъ къ соглашенію.

Въ засѣданіи 7 декабря, на мѣсто отказавшагося А. В. Вербицкаго, избранъ въ руководители группы приватъ-доцентъ Имп. Моск. Университета А. М. Мироновъ.

Кромѣ того въ томъ же засѣданіи новому руководителю, А. М. Миронову, поручено было группою составить ходатайство въ Московскую Городскую Думу для представленія его черезъ Директора Учебнаго Отдѣла Политехническаго Музея по назначенію, въ цѣляхъ содѣйствія со стороны Городской Думы предполагаемому *изданію Комиссіей брошюры для народныхъ чтеній о городской художественной галлереѣ бр. П. и С. М. Третьяковыхъ*, въ память ея основателей.

Ходатайство это своевременно было составлено, одобрено общимъ собраніемъ и представлено по назначенію

Нельзя не отмѣтить тяжелой потери, понесенной группой минувшимъ лѣтомъ, въ лицѣ безвременно скончавшагося художника Валентина Павловича Комарова. Покойный былъ однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ и добросовѣстныхъ ея сотрудниковъ и въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ *) руководилъ раскраской въ школѣ М. П. Угримовой. Обстоятельства лишили его возможности регулярно посѣщать вечера раскраски; но и въ немногіе часы своего пребыванія въ школѣ В. П. сумѣлъ заслужить искреннія симпатіи и довѣріе своихъ учениковъ и товарищей по работѣ, сохраняющихъ о немъ самое живое и теплое воспоминаніе.

А. М. Мироновъ.

*) В. П. вступилъ въ Комиссію въ декабрѣ 1898 года.

Отчетъ группы по экспертизѣ волшебныхъ фонарей за 1899 годъ.

Въ отчетномъ году группа имѣла 9 засѣданій, причемъ дѣятельность ея выразилась въ слѣдующемъ:

1. Было испытано по просьбѣ разныхъ учрежденій и лицъ 52 фонаря.

2. Испытаны и сравнены объективы различныхъ иностранныхъ фирмъ (Дарло, Бушъ, Мазо и пр.),

3. Получая журналъ „Acetylen in Wissenschaft und Industrie", группа имѣла возможность слѣдить за всѣми новостями въ области ацетиленоваго дѣла.

4. Черезъ посредство группы разными учрежденіями и лицами пріобрѣтено отъ московскихъ и петербургскихъ фирмъ 38 волшебныхъ фонарей на сумму 1127 р. 50 к. по номинальной цѣнѣ, а за скидкой условленныхъ процентовъ на 1042 р. 60 к.

Увеличеніе числа фонарей сравнительно съ прошлымъ годомъ и уменьшеніе ихъ валовой стоимости доказываетъ, что группѣ удалось достигнуть исполненія одного изъ своихъ желаній, именно возможности доставить школѣ удовлетворительные и дешевые фонари.

Средняя стоимость фонаря въ 1898 году составляла свыше 58 р., а въ отчетномъ немногимъ превосходила 27 р., при чемъ стоимость наболѣе дешевыхъ доведена до 18 р.

Чтобъ убѣдиться, какъ широко территоріальное распредѣленіе дѣятельности группы, достаточно указать, что къ ея посредству по пріобрѣтенію волшебныхъ фонарей обращались учрежденія и лица изъ Витебской, Смоленской, Сѣдлецкой, Херсонской губерній, изъ Брестъ-Литовска, Симферополя, Севастополя, Тифлиса и даже изъ Забайкальской области.

Услугами группы пользовались какъ частныя лица, такъ и учрежденія: земскія и министерскія школы, желѣзнодорожныя мастерскія и пр. Въ отчетномъ году черезъ посредство группы пріобрѣтены волшебные фонари для Клинской и Коломенской уѣздныхъ земскихъ Управъ; для послѣдней въ количествѣ 13 экземпляровъ.

Экономія для пріобрѣтавшихъ волшебные фонари черезъ посредство группы, благодаря скидкамъ съ цѣнъ прейсъ-курантовъ, составила въ 1899 году 84 р. 90 к., а за всѣ три года существованія группы 224 р. 15 к.

Руководитель группы *Н. Дубницкій.*

Отчетъ по храненію картинъ въ 1899 году.

	Черн.	Краш.	Всего.
Къ 1 января 1899 года было на храненіи	382	916	1298
Въ теченіе 1899 года поступило:			
a. Сработанныхъ силами Комиссіи . .	600	29	629
в. Окрашенныхъ художниками: К. М. Орловымъ и И. В. Левитскимъ. .	(37)	37	
c. Окрашенныхъ платно	(401)	401	
d. Пожертвованныхъ.	13	82	95
e. Частныхъ коллекцій, отданныхъ во временное пользованіе.	14	534	548
	571	1999	2570
Изъ нихъ уничтожено и разбито. . .	63	12	75
Остается въ пользованіи Комиссіи . .	508	1987	2495

Картины, поступившія въ 1899 году, распредѣляются по чтеніямъ слѣд. образомъ:

a. Сработанныя силами Комиссіи:

Духовно-Нравств.

Св. Николай.	4	6	10
Къ старымъ чтеніямъ	2		2
	6	6	21

Беллетристика.

	Черн.	Краш.	Всего.
Біографія Пушкина	227		227
Сказка о царѣ Салтанѣ	21		21
Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ	5	5	10
Сказка о мертвой царевнѣ	10	1	11
Русланъ и Людмила.	11		11
Евгеній Онѣгинъ	14		14
Полтава	11		11
Бахчисарайскій фонтанъ	8		8
Русалка.	6		6
Борисъ Годуновъ.	8		8
Капитанская дочка	2	13	15
Мелкія произведенія Пушкина. . . .	20		20
Князь Серебряный	11		11
Къ старымъ чтеніямъ	10	4	14
Взамѣнъ прежнихъ, съ лучшихъ оригиналовъ.	2		2
	366	23	389

Географія.

Военно-грузинская дорога.	25		25
Къ старымъ чтеніямъ	4		4
	29		29

Зоологія.

Вымирающіе богатыри	25		25
Хомякъ, ласка, ежъ и кротъ	11		11
	36		36

Ботаника.

Краснолѣсье.	46		46
Къ старымъ чтеніямъ	1		1
	47		47

Прочіе отдѣлы Естествознанія.

Вода.	21	21
Каменный уголь.	28	28
Анатомія и физіологія человѣка. . . .	28	28
Къ старымъ чтеніямъ	10	10
	87	87

Исторія.

Славяне.	15	15
Смутное время.	10	10
Къ старымъ чтеніямъ	4	4
	29	29
А всего . . .	600 29	629

	Черн.	Краш.	Всего.
в. Окрашено К. М. Орловымъ чтеніе „Швейцарія“.	(— 25)	25	
Окрашено И. В. Левитскимъ чтеніе „Приключеніе русск. промышленниковъ	(— 12)	12	
А всего .	(— 37)	37	

с. Окрашено платно:

Біографія и произведенія Пушкина . .	(—133)	133
Князь Серебрянный	(— 10)	10
Хомякъ, ласка, ежъ и кротъ	(— 7)	7
Вымирающіе богатыри	(— 23)	23
Краснолѣсье.	(— 42)	42
О великихъ и грозн. явленіяхъ природы	(— 41)	41
Вода.	(— 20)	20
Славяне.	(— 10)	10
Владиміръ.	(— 7)	7
Татары.	(— 8)	8

Іоаннъ IV.	(— 20)	20
Смутное время.	(— 10)	10
Къ старымъ чтеніямъ	(— 70)	70
А всего .	(—401)	401

	Черн.	Краш.	Всего.
d. Пожертвовано:			
Тихонъ Задонскій.		6	6
Золушка		3	3
Садко.		4	4
Лягушка путешественница.		4	4
Чѣмъ люди живы (2 экземпляра) . .	1	5	6
Гдѣ любовь, тамъ и Богъ (2-й экземп.)	2	10	12
Мцыри		9	9
Русалка (сплуэты).	10		10
Норвегія.		32	32
Смѣсь		9	9
	13	82	95
e. Коллекція Жегина, предоставленная Комиссіи для г. Москвы . . .	14	534	548
А всего въ 1899 году поступило. . .	189	1083	1272
Изъ нихъ уничтожено:			
Выцвѣтшихъ къ біографіи Пушкина. .	60		
Замѣненныхъ другими.		2	
Разбитыхъ.	3	10	
	63	12	

	Черн.	Краш.	Всего.
Осталось въ пользованіи Комиссіи . .	126	1071	1197
Перешло отъ 1898 года	382	916	1298
Итого на 1 января 1900 года. . . .	508	1987	2495

Отчетъ по выдачѣ картинъ, изготовленныхъ Коммиссіей, а равно и переданныхъ въ ея распоряженіе коллекцій Музея Прикладныхъ знаній за 1899 годъ.

	Москва.		Изъ нихъ гор. шк.		Моск. губ.		Ост. губ.		Всего.	
	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.
Географія.										
Полярныя страны	7	115	4	65	2	32	6	102	15	249
Приключ. 2 корабл.	4	54	3	40	4	54	7	99	15	207
Приключ. русск. промышл.	3	38	2	26	2	26	4	50	9	114
Финляндія	13	398	8	243	6	190	4	124	23	712
Норвегія	1	30	1	30	2	59	4	119	7	208
Швейцарія	5	153	1	32	1	31	4	126	10	310
Палестина	5	90	2	38	4	73	3	58	12	221
Китай	6	164	2	54	1	32	8	212	15	408
Индія	4	113	1	27	2	54	6	144	12	311
Шк. коллек.: Сѣверъ	9	312	—	—	2	33	1	44	12	389
„ Финляндія	10	242	—	—	—	—	—	—	10	242
„ Сибирь	2	74	1	44	1	26	—	—	3	100
Отд. карт. по географ.	3	20	—	—	—	—	—	—	3	20
	72	1803	25	599	27	610	47	1078	146	3491
Зоологія.										
О дѣлахъ въ ц. жив. чт. I.	3	47	2	32	2	26	3	43	8	116
„ „ „ „ „ II.	4	94	1	23	2	48	2	40	8	188
„ „ „ „ „ III.	4	137	3	103	1	34	4	129	9	300
„ „ „ „ „ IV.	1	21	1	21	1	21	3	62	5	104
„ „ „ „ „ V.	1	23	1	23	1	23	1	23	3	69
„ „ „ „ „ VI.	—	—	—	—	—	—	1	8	1	8
Обезьяны стараго свѣта	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Хомякъ	—	—	—	—	—	—	2	20	2	20
Вымирающ. богат.	—	—	—	—	3	75	3	75	6	150
Отд. карт. по зоолог.	10	96	1	3	1	2	2	6	13	104
	23	418	9	205	11	229	21	412	55	1059
Ботаника.										
Как. есть на з. растенія	8	170	3	60	4	87	9	186	21	443
Какъ изъ сѣм. выр. растен.	1	15	1	15	—	—	3	44	4	59
Дерево и его жизнь	3	84	2	56	1	28	3	84	7	196
Краснолѣсье чт. II.	—	—	—	—	1	9	—	—	1	9
„ „ III.	—	—	—	—	1	10	—	—	1	10
Отд. карт. по ботан.	7	19	—	—	—	—	1	6	8	25
	19	288	6	131	7	134	16	320	42	742

	Москва.		Изъ нихъ гор. шк.		Моск. губ.		Ост. губ.		Всего.	
	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.
Прочіе отдѣлы естествознанія.										
Вел. и гр. явл. пр. чт. I.	10	70	4	29	1	7	4	29	15	106
„ „ „ „ „ „ II.	9	67	4	31	1	8	3	24	13	99
„ „ „ „ „ „ III.	7	75	3	33	1	12	1	12	9	99
„ „ „ „ „ „ IV.	8	64	3	25	2	18	—	—	10	82
„ „ „ „ „ „ V.	5	14	3	11	1	3	—	—	6	17
Вода	1	21	—	—	1	20	4	80	6	121
Анатомія и физіологія человѣка	1	24	—	—	4	60	1	24	6	108
	41	335	17	129	11	128	13	169	65	632
Исторія.										
Славяне	7	102	4	59	2	30	6	94	15	226
Владиміръ	11	79	5	37	6	51	4	32	21	162
Татары	7	56	4	32	10	25	3	24	20	105
Іоаннъ III	8	125	6	91	3	43	3	51	14	219
Іоаннъ IV	4	82	1	23	1	23	5	99	10	204
Смутное время	4	37	1	10	4	41	—	—	8	78
	41	481	21	252	26	213	21	300	88	994
Духовно-нравствен.										
Авраамъ, Ис., Іаковъ	4	52	—	—	5	65	8	104	17	221
Іосифъ	1	4	—	—	5	20	2	8	8	32
Моисей	4	48	1	12	3	36	6	72	13	156
Новый Завѣтъ	9	80	2	17	23	168	20	115	52	363
Святитель Николай	2	22	—	—	4	38	5	48	11	108
Тихонъ Задонскій	3	21	1	7	5	36	5	35	13	92
	23	227	4	36	45	363	46	382	114	972
Беллетристика.										
Біографія Пушкина	10	262	2	94	2	58	11	214	23	534
Сказка о Мертв. царевн	3	32	2	22	3	32	2	21	8	85
„ о золотой рыбѣ	10	51	4	20	1	5	3	16	14	72
„ о царѣ Салтанѣ	11	251	4	94	1	22	6	130	18	403
„ о золотомъ пѣтушкѣ	8	40	6	30	2	10	2	10	12	60
Полтава	7	88	1	10	2	20	3	32	12	140
Евгеній Онѣгинъ	—	—	—	—	2	28	4	56	6	84

	Москва.		Изъ нихъ гор. шк.		Моск. губ.		Ост. губ.		Всего.	
	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.
Русалка	2	14	—	—	2	14	2	12	6	40
Русалка (силуэты)	1	10	—	—	—	—	1	10	2	20
Борисъ Годуновъ	1	2	—	—	4	34	3	27	8	63
Руслань и Людмила	6	48	2	12	4	41	3	32	13	121
Бахчисарайск. фонт.	2	16	—	—	1	9	3	27	6	52
Мѣдный всадникъ	—	—	—	—	1	2	1	2	2	4
Цыгане	3	8	1	3	—	—	—	—	3	8
Утопленникъ	2	8	—	—	1	4	2	8	5	20
П. о вѣщемъ Олегѣ	3	7	1	3	1	2	5	11	9	20
Бр. разбойники	1	2	—	—	2	4	3	6	6	12
Капит. дочка	1	15	—	—	1	15	3	45	5	75
Женихъ	2	2	1	1	—	—	3	3	5	5
Станц. смотрит.	1	1	—	—	—	—	1	1	2	2
Скупой рыцарь	—	—	—	—	—	—	1	1	1	1
Къ морю	1	1	—	—	—	—	2	2	3	3
Бѣсы	4	4	1	1	1	1	2	2	7	7
Гусаръ	2	2	1	1	—	—	2	2	4	4
Стих. Кольцова	—	—	—	—	—	—	2	2	2	2
Куп. Калашниковъ	12	103	4	34	10	87	6	54	28	244
Мцыри	—	—	—	—	—	—	3	30	3	30
Морозъ Кр. Носъ	11	153	2	28	7	108	9	126	27	387
Дѣд. Мазай	12	14	4	5	2	2	4	4	18	20
Дяд. Яковъ	11	11	5	5	3	3	7	8	21	22
Власъ	9	9	3	3	—	—	4	4	13	13
Саша	3	12	—	—	—	—	1	3	4	15
Соловьи	1	1	1	1	—	—	—	—	1	1
Несжат. полоса	3	6	—	—	7	14	3	6	13	26
Генер. Топтыгинъ	20	63	9	22	7	34	8	34	35	131
Пчелы	8	16	3	6	5	10	5	10	18	36
Мужич. съ ноготокъ	3	3	1	1	—	—	1	1	4	4
Дѣти подземелья	4	24	2	12	2	12	6	36	12	72
Князь Серебряный	6	82	3	45	3	35	4	40	13	157
Садко	4	16	—	—	1	4	1	4	6	24
Кавказск. плѣн	10	164	5	83	4	65	7	119	21	348
Гдѣ любовь, тамъ и Богъ	4	20	2	10	4	22	2	12	10	54
Чѣмъ люди живы	5	25	4	20	3	16	5	26	13	67
Сигналъ	6	35	3	20	—	—	1	7	7	42
Лягушка путешеств.	2	7	1	3	—	—	1	4	3	11
Сорочинск. ярмарка	6	72	2	24	7	84	9	108	22	264
Работница	3	36	—	—	10	120	5	60	18	216
Басни Крылова	21	115	11	73	11	65	10	47	42	227
Бѣда проповѣди	—	—	—	—	—	—	1	1	1	1
Христіанка	7	30	1	4	4	16	6	24	17	70
Бѣдные люди	2	4	1	2	3	6	—	—	5	10
Щедрый богачъ	5	15	1	3	2	6	2	6	9	27
Судъ Б. надъ епископомъ	2	4	—	—	3	6	6	12	11	22
Подъ Красн. крестомъ	3	3	1	1	4	4	—	—	7	7
Христосъ и грѣшница	1	1	—	—	—	—	1	1	2	2
Моленіе о чашѣ	1	1	—	—	—	—	1	1	2	2
Мальчикъ съ пальчикъ	18	180	10	100	4	40	3	29	25	249
Спящая красавица	10	60	6	36	5	30	3	17	18	107
Котъ въ сапогахъ	7	28	4	16	5	20	2	8	14	56

	Москва.		Изъ нихъ гор. шк.		Моск. губ.		Ост. губ.		Всего.	
	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.
Золушка	8	24	4	12	3	9	1	3	12	36
Красн. шапочка	8	24	4	12	2	6	1	3	11	33
Медвѣдь и комаръ	5	20	—	—	—	—	6	24	11	44
Лиса и волкъ	7	21	1	3	2	6	2	6	11	33
	329	2266	124	875	154	1131	207	1550	690	4947
Смѣсь	7	44	4	22	2	6	1	4	10	54
Итого картинъ работы Комиссіи	555	5862	210	2249	283	2814	372	4215	1210	12891
Изъ общихъ музейскихъ коллекцій картинъ	135	2811	22	405	5	39	2	21	142	2871
	690	8673	232	2654	288	2853	374	4236	1352	15762

Р. Иванова-Шицъ.

Отчетъ по выполненію заказовъ

(съ 15 октября 1898 г. по 15 мая 1899 г.).

Куда.	Кому.	Число картинъ.		Руб.	К.	Отнесено въ комиссію. Руб.	Коп.
г. Красный.	Келлеру.	166	Крашен. по 1 р.	166	—	22	41
—	—	2	Черн. закл. по 40 к. . .	—	80	—	17
Полтаву.	Павловскому.	20	Крашен. по 1 р.	20	—	2	70
Кременчугъ.	Богомолову.	30	Крашен. по 1 р.	30	—	4	5
Либаву.	Бѣлявину.	125	Черн. не заклеен. по 20 к.	25	—	5	—
—	—	2	Черн. заклеен. по 40 к. . .	—	80	—	17
—	—	44	Крашен. по 1 р.	44	—	5	94
Саратовъ.	Врачи.	15	Черн. не заклеен. по 20 к.	3	—	—	60
Ряз Ур. ж. д.	Андреянкову.	261	Черн. заклеен. по 40 к. .	104	40	22	18½
ст. Аркадакъ.	—	4	Крашен. по 1 р.	4	—	—	54
Томскъ.	Ком. н. чт.	6	Крашен. безъ рам. по 93 к.	5	58	—	72
Калугу.	Осмроумову.	5	Крашен. по 1 р.	5	—	—	67½
—	—	5	Крашен. безъ р. по 93 к.	4	65	—	60
—	—	1	Черн. заклеен. по 40 к. .	—	40	—	8½
Брестъ-Литов.	Ревельс. пол.	129	Черн. не заклеен. по 20 к.	25	80	5	16
Кіевъ.	Дзюганов.	67	Черн. не заклеен. по 20 к.	13	40	2	68
Харьковъ.	Кожуховой.	19	Крашен. по 1 р.	19	—	2	56½
—	—	22	Черн. не заклеен. по 20 к.	4	40	—	88
Екатериносл.	Кудашевой.	33	Крашен. по 1 р.	33	—	4	45½
Духовщина.	Морозкину.	53	Крашен. по 1 р.	53	—	7	15½
—	—	2	Черн. заклеен. по 40 к. .	—	80	—	17
Моск. Каз.	Смольяниновой.	5	Черн. не заклеен. по 20 к.	1	—	—	20
Забайкал. об.	Перелыковой.	24	Крашен. по 1 р.	24	—	3	24
Камышловъ.	Самгину.	9	Черн. не заклеен. по 20 к.	1	80	—	36
Брестъ-Литов.	Бунякину.	146	Черн. не заклеен. по 20 к.	29	20	5	84
—	—	18	Черн. закл. безъ р. по 33 к.	5	94	1	26
—	—	20	Крашен. по 1 р.	20	—	2	70
Елецъ.	Учил. Сов.	13	Крашен. по 1 р.	13	—	1	75½
Тобольскъ.	Воскр. шк.	35	Крашен. по 1 р.	35	—	4	72½
—	—	3	Черн. заклеен. по 40 к. .	1	20	—	25½
Москва.	Рабиновичъ.	13	Крашен. по 1 р.	13	—	1	75½
Москва.	Свентицкой.	13	Крашен. по 1 р.	13	—	1	75½
Калуга.	Иванову.	115	Крашен. по 1 р.	115	—	15	52½
—	—	2	Черн. заклеен. по 40 к. .	—	80	—	17
Ростовъ.	Титову.	51	Крашен. по 1 р.	51	—	6	88½
—	—	3	Черн. заклеен. по 40 к. .	1	20	—	25½
Красноярскъ.	Кузнецовой.	105	Черн. не заклеен. по 20 к.	21	—	4	20
—	—	3	Крашен. по 1 р.	3	—	—	40½
—	—	71	Негативъ по 40 к.	28	40	14	20
Симферополь.	Таюрскому.	31	Крашен. по 1 р.	31	—	4	18½
Курскъ.	Управа.	17	Черн. заклеен. по 40 к. .	6	80	1	44½
Симферополь.	Таюрскому.	31	Черн. заклеен. по 40 к. .	12	40	2	63½

Куда.	Кому.	Число картинъ.		Руб.	К.	Отчислено въ комиссію. Руб.	Коп.
Богородскъ.	Богатовой.	16	Черн. не заклеен. по 20 к.	3	20	—	64
Крымъ.	Булгаковой.	22	Черн. заклеен. по 40 к. .	8	80	1	87
Ярославль.	Об. рас. обр.	21	Крашен. по 1 р.	21	—	2	83½
Брестъ-Литов.	Либав. п.	191	Черн. по 20 к.	38	20	7	64
Томскъ.	Сошникову.	16	Крашен. по 1 р.	16	—	2	16
Кашира.	Романовс.	13	Черн. не заклеен. по 20 к.	2	60	—	52
Москва.	Торг. шк. об. пр.	13	Черн. не заклеен. по 20 к.	2	60	—	52
Одесса.	Волчанецк.	24	Черн. закл. по 40 к. . . .	9	60	2	4
	—	10	Крашен. по 1 р.	10	—	1	35
	Число карт.	2065	На сумму . .	1102	77	182	23½

Съ октября по декабрь 1898 года.

Крашеныхъ по 1 руб.	Черныхъ по 40 коп.	Черныхъ по 20 коп.
264 карт.	266 карт.	269 карт.

Съ января 1899 года по январь 1900 года.

Крашеныхъ по 1 руб.	Черныхъ по 40 коп.	Черныхъ по 20 коп.
1177 карт.	241 карт.	937 карт.

Крашеныхъ безъ рамокъ по 93 коп.	Черныхъ безъ рамокъ по 33 коп.
11 карт.	18 карт.

Отчетъ по исполненію діапозитивовъ (по заказу)

за 1898—1899 годъ.

Г. Красный, Народная читальня	
Г. Полтава, Ком. нар. чтеній	
Г. Кременчугъ, Ком. нар. чтеній	
Г. Саратовъ, Ком. нар. чтеній	
Ст. Аркадакъ, Ряз.-Ур. ж. д., Андреянову	
Г. Калуга, Воскресная школа	
Г. Брестъ-Литовскъ, Ревельскій пѣх. полкъ	
Г. Харьковъ, Староб. от. общ. грамотности	
Г. Кіевъ, Дзюгановскому	
Г. Екатеринославъ, стан. Гришино, Кудашевой	
Г. Духовщина, Ком. грамотн., Морозкину	
Г. Камышловъ, Женск. прогимн.	
Г. Курскъ, Губерн. управа	
Забайкальск. обл., с. Размахино, учительницѣ Перелыковой	
Г. Богородскъ, Женск. прогимн.	
Крымъ, ст. Корензъ, въ школу Булгаковой	
Г. Либава, Ком. нар. чтеній, Бѣлявину	
Г. Томскъ, Ком. нар. чтеній	
Г. Елецъ, Уѣзд. учплищ. совѣтъ	
Крѣп. Брестъ-Литовскъ, Бунякину	
Курганъ, Тобольск. губ., Воскресная школа	
Москва, Рабиновичъ	
Москва, Свентицкая	
Г. Калуга, Инспект. город. 3-хъ классн. брат. Малют. учплища	
Г. Ростовъ (Яросл. губ.), Титову	
Г. Ярославль, Совѣтъ общ. для сод. распр. п. з.	
Симферопольск. вокз., Таюрскому	
Томскъ, Сошникову	
Брестъ-Литовскъ, Либавскій полкъ	
Г. Красноярскъ, Кузнецовой	
Всего послано діапозитивовъ	1994

А. И. Маслова.

ОТЧЕТЪ

по кассѣ Коммиссіи тѣневыхъ картинъ

за 1899 годъ.

Отчетъ за

По кассѣ Ком

	Руб.	К.	Руб.	К.
ПРИХОДЪ.				
Состояло въ наличности на 1 янв. 1899 г.			86	11
„ авансомъ у Р. Н. Ивановой-Шицъ.			5	—
Поступило пожертвованій:				
Отъ литературн. и гравюрн. группъ.	19	80		
„ фотографической группы.	14	80		
„ фонарной группы.	10	—		
			44	60
„ Угримовой М. П., за 25 экземпл. брошюры Гартвига А. Ѳ.	5	—		
„ разныхъ лицъ за то же	—	95		
			5	95
„ Беккеръ В. А.	5	—		
„ Властова В. А.	5	—		
„ Свентицкой М. Х., добавлено для уплаты художнику Кучеренко.	2	48		
			12	48
Выручено за каталоги К. Т. К.			23	80
„ „ абонементъ картинъ.	193	07		
„ „ разбитыя картины и негативы.	7	—		
Пожертвовано на раскраску картинъ	—	56		
			200	63
Итого . . .	—	—	378	57

1899 годъ.

миссіи тѣневыхъ картинъ.

	Руб.	К.	Руб.	К.
РАСХОДЪ.				
Рюмину по счету за стекла и проч.			3	80
За 28 коробковъ по 15 коп. для разсылки картинъ			4	20
Вербицкому А. В., за эскизы для картинъ			30	—
Художественной группѣ за альбомъ Готтенротъ			15	—
Галаниной Н. М., за негат. къ чтен. „Какія на землѣ растенія“			7	20
Ей же расходы по устройст. „Дѣтск. утр.“			1	50
9 дюж. пластинъ Томаса			5	82
Карбовскому и Лазареву по счетамъ за рамки			26	25
О. Канту по счетамъ за стекла и полоски для заклейки картинъ			17	50
Е. А. Тихомировой, за 50 стеколъ			2	25
Лосевой, за переписку стихотвор. для „Сборника“			3	10
Будаевскому Н. Н., для опытовъ 3-хъ цвѣтн. печатанія			5	—
Уплачено за раскраску картинъ.				
2 карт. къ „Князю Серебряному“			1	60
Къ сказкѣ „Царь Салтанъ“			4	—
Орлову, художн. по счету	23	10		
Дудиной „ „ „	44	55		
Левицкому „ „ „	35	20		
Ему же „ „ „	7	44		
Кучеренко „ послано въ уплату	25	—		
			135	29
Почтов. расходы А. Ѳ. Гартвига			3	—
Жалов. Уткину, за ноябрь			3	—
Праздничныхъ къ Пасхѣ и Рождеству (служащ. и прислугѣ въ Музеѣ)			16	—
Тоже въ школѣ раскраски			1	—
Остается въ наличности у казначея	8	52		
„ „ „ у хранител. коллекціи	79	54		
„ авансъ у нея же	5	—		
			93	06
Итого	—	—	378	57

Отчетъ за

Ассигновано Музеемъ на нужды

	Руб.	К.	Руб.	К.
ПРИХОДЪ.				
На 1899 годъ			126	12
Итого . . .	—	—	126	12

По счету спеціаль

Поступило въ кассу Музея за счетъ Комм. тѣнев. картинъ, пожертвованныхъ отъ Р. Н. Ивановой-Шицъ, А. Н. Гетье, Н. М. Галанинной и А. Ѳ. Гартвига, сборъ съ „Пушкинскаго Дѣтскаго Утра“.			320	65
Итого . . .	—	—	320	65
Поступило пожертвованіе въ Музей за счетъ К. Т. К.				
Отъ С. П. Меча.			100	—
Итого . . .	—	—	100	—

Москва, 31 декабря 1899 г.

1899 годъ.

Коммиссіи тѣневыхъ картинъ.

	Руб.	К.	Руб.	К.
РАСХОДЪ.				
Израсходовано на мебель			12	50
„ „ выписку журнала „Acetylen Wissenschafft nnd Industrie“			8	50
„ „ почтов. расходы			15	68
„ „ печатаніе бланковъ и проч.			84	09
„ „ краски, стекла, кисти и проч.			3	75
„ „ разные расходы			1	60
Итого . . .	—	—	126	12

ныхъ пожертвованій.

Израсходовано Музеемъ за счетъ Ком. тѣн. карт.				
За эскизы къ Пушкинскимъ произвед.	155	—		
„ раскраску картинъ къ Пушкинск. произв.	128	86		
			283	86
„ 48 герм. марокъ переводомъ для уплаты за целлулоидъ	22	52		
„ пошлину	2	52		
			25	04
„ публикаціи объ „Утрѣ“			3	60
„ рамки для картинъ			7	50
„ различныя принадлежности			—	65
Итого . . .	—	—	320	65
Израсходовано на раскраску спеціальныхъ коллекцій по Географіи.				
По Финляндіи	16	50		
„ географіи Россіи	19	25		
			35	75
Остается неизрасходованныхъ на 1 января 1900 года			64	25
Итого . . .	—	—	100	—

М. Николаевъ.

Общій Отчетъ

о дѣятельности Коммиссіи по составленію коллекцій тѣневыхъ картинъ за 1900 годъ.

Въ отчетномъ году, какъ и за весь четырехлѣтній періодъ своего существованія, Коммиссія неуклонно шла по тому же намѣченному и проторенному пути, по возможности расширяя и развѣтвляя свою дѣятельность. Работа, какъ и ранѣе, сосредоточивалась главнымъ образомъ въ группахъ, объединяясь и суммируясь въ общихъ собраніяхъ, которыхъ въ отчетномъ году состоялось четыре: 28 января, 3 марта, 21 апрѣля и 27 октября. Прерванное за позднимъ часомъ засѣданіе 3 марта было вновь собрано 10 числа того же мѣсяца, когда и закончена обсужденіемъ намѣченная программа.

Въ составѣ Коммиссіи функціонировали слѣдующія группы:

1. Группа по подбору чтеній; руковод. М. Х. Свентицкая.
2. „ „ гравюръ; руковод. Н. Т. Жегинъ.
   а. подгруппа по ботаникѣ; руков. В. А. Саврасова.
   б. „ „ географіи; „ Н. М. Галанина.
3. „ фотографическая „ С. А. Свентицкій.
4. „ по раскраскѣ діапозитивовъ „ А. М. Мироновъ.
5. „ по испытанію проэкціонныхъ приборовъ; руков. Н. Р. Дубницкій.

Денежныя операціи сосредоточивались въ рукахъ казначея М. Н. Николаева; обмѣномъ снимками завѣдывала А. И. Маслова, заказами А. И. Маслова и Н. М. Галанина и разсылкой картинъ Р. Н. Иванова-Шицъ въ сотрудничествѣ съ Н. М. Галаниной, А. Н. Гетье и А. Я. Фридрихсонъ. Стройности внутреннихъ распорядковъ Коммиссіи много содѣйствовало бюро, состоявшее изъ должностныхъ лицъ Коммиссіи и ея группъ подъ руководствомъ предсѣдателя Коммиссіи А. Ѳ. Гартвига.

На бюро лежала вся подготовительная работа, намѣчались ближайшія цѣли и задачи и разрабатывалась программа общихъ собраній. Собраній бюро въ отчетномъ году было шесть.

Крупнѣйшимъ несомнѣнно событіемъ внутренней жизни Коммиссіи было разсмотрѣніе проекта устава Общества распространенія знаній при помощи наглядныхъ пособій, состоящаго при Музеѣ Прикладныхъ знаній въ Москвѣ, въ каковое Общество, въ случаѣ утвержденія устава со стороны подлежащихъ властей, и должна преобразоваться Коммиссія. Обсужденіе проекта этого устава производилось при значительномъ стеченіи членовъ Коммиссіи въ засѣданіи 3 марта и было закончено 10 числа того же мѣсяца. Въ напечатанную редакцію проекта устава внесены лишь мало существенныя поправки и дополненія. По представленіи его въ Комитетъ Музея была назначена со стороны послѣдняго Коммиссія для детальнаго его обсужденія подъ предсѣдательствомъ М. С. Мостовскаго въ составѣ членовъ: М. С. Мостовскаго, Н. Ю. Зографа, Я. Я. Никитинскаго, В. Д. Левинскаго, А. Ѳ. Гартвига, С. А. Свентицкаго и Н. Н. Будаевскаго. Коммиссія пока имѣла только одно засѣданіе; временно прекратившаяся ея дѣятельность въ ближайшемъ будущемъ будетъ возстановлена.

Кромѣ разсмотрѣнія упомянутаго устава дѣятельность Коммиссіи въ лицѣ ея общихъ собраній выразилась въ слѣдующемъ:

1. Видоизмѣненъ порядокъ выбора должностныхъ лицъ Коммиссіи—предсѣдателя, секретаря и казначея—въ такомъ смыслѣ: бюро и каждая группа намѣчаютъ кандидатовъ на означенныя должности и уже изъ числа этихъ лицъ Общее Собраніе простымъ большинствомъ голосовъ избираетъ того или другого кандидата на должность секретаря и казначея; предсѣдателя же лишь намѣчаетъ, такъ какъ утвержденіе такового зависитъ отъ Комитета Музея. Каждый присутствующій на собраніи членъ Коммиссіи имѣетъ право предложить и своего кандидата. Самые выборы производятся въ собраніи, непосредственно слѣдующемъ за тѣмъ, на которомъ были прочитаны и утверждены годичные отчеты (собраніе 28 января). На истекшій годъ выбранными оказались тѣ же лица, которыя исполняли эти должности и въ предшествовавшемъ году, и именно: на должность предсѣдателя А. Ѳ. Гартвигъ, секретаря—Н. Н. Будаевскій и казначея—М. Н. Николаевъ (собраніе 3 марта).

2. Въ случаѣ невозможности иллюстрировать только тѣневыми картинами нѣкоторыя чтенія спеціальнаго характера, Собраніе утвердило предложеніе бюро, въ которомъ выражено желаніе, чтобы въ такихъ случаяхъ лекторамъ давались указанія касательно иллюстраціи текста опытами, и, въ случаѣ возможности, и проэкціей опытовъ на экранѣ (собраніе 3 марта).

3. Руководителемъ группы по испытанію проэкціонныхъ приборовъ собрана для фонда на покупку волшебныхъ фонарей для пожертвованія ихъ отъ имени Коммиссіи школамъ, не имѣющимъ средствъ пріобрѣсти таковые приборы покупкой, сумма 221 р.; кромѣ того фирмами Е. С. Трындина с-вей и Іосифа Покорнаго пожертвовано для означенной цѣли по одному волшебному фонарю. Собраніе постановило выразить письменную благодарность лицамъ, наиболѣе способствовавшимъ своими крупными пожертвованіями успѣху дѣла, а именно Р. Р. Ферстеру, Р. А. Леману А. А. Бекъ, а равно какъ и упомянутымъ выше фирмамъ (Собраніе 3 марта). Въ счетъ означенной суммы въ отчетномъ году выслано уже 3 волшебныхъ фонаря. Пожертвованія продолжаютъ приниматься у секретаря Коммиссіи и руководителя группы по испытанію проэкціонныхъ приборовъ.

4. Той же группой организовано образованіе фонда для покупки волшебныхъ фонарей и разсылки ихъ безвозмездно во временное пользованіе школамъ и аудиторіямъ (собраніе 21 апрѣля). Пожертвованія принимаются тамъ же.

5. Предположено изданіе Коммиссіей брошюры о волшебномъ фонарѣ, въ виду неудовлетворительности и сравнителной дороговизны аналогичныхъ руководствъ на русскомъ языкѣ (собраніе 21 апрѣля). Окончательная разработка программы предоставлена группѣ по испытанію проэкціонныхъ приборовъ. Группа возложила трудъ составленія на трехъ своихъ членовъ: Н. Н. Будаевскаго, Н. Р. Дубницкаго и И. Н. Николаева по слѣдующей программѣ: волшебный фонарь, его части и уходъ за ними; виды источниковъ свѣта—керосинъ, друммондовъ свѣтъ, ацетиленъ и пр.; физическіе опыты съ волшебнымъ фонаремъ. Брошюра въ настоящее время составлена, просмотрѣна въ засѣданіяхъ группы и отпечатана. Выходъ ея въ свѣтъ ожидается въ началѣ текущаго 1901 года.

6. Предположено принять участіе въ съѣздѣ преподавателей естественной исторіи, созываемомъ Педагогическимъ Обществомъ, состоящимъ приИмператорскомъ Московскомъ Университетѣ. Участіе предположено выразить выставкой и демонстраціей діапозитивовъ и чтеніемъ рефератовъ (собраніе 27 октября).

Въ теченіе года въ составѣ Комиссіи произошли слѣдующія перемѣны:

1. Товарищемъ Предсѣдателя на мѣсто отказавшагося М. Н. Николаева въ засѣданіи 10 марта избранъ С. А. Свентицкій.

2. За отказомъ Н. Н. Будаевскаго отъ исполненія обязанностей секретаря Коммиссіи въ засѣданіи 27 октября на эту должность избранъ Н. Р. Дубницкій.

3. Выбраны въ члены Коммиссіи слѣдующія лица: Н. Л. Александровъ, Т. В. Бунякинъ, И. А. Дмитріевъ, М. І. Кокизовъ, О. А. Нѣмчинова и А. К. Спижарный.

4. Коммиссія понесла утрату въ лицѣ скончавшихся ея членовъ М. И. Іонова и В. П. Комарова. Память почившихъ по предложенію г. Предсѣдателя почтена вставаніемъ (собраніе 28 января).

Кромѣ перечисленныхъ выше постановленій, а равно какъ и менѣе значительныхъ, а также текущихъ дѣлъ въ общихъ собраніяхъ были заслушаны слѣдующія сообщенія и доклады.

1. *П. Р. Фрейбергъ* въ засѣданіи 28 января япрочелъ докладъ „О фотографированіи мелкихъ объектовъ издали“. Докладчикъ остановился на изготовленіи съ натуры снимковъ для иллюстраціи при преподаваніи естественныхъ наукъ. Превосходные снимки, изготовленные докладчикомъ камерой съ большимъ растяженіемъ, съ длиннофокуснымъ объективомъ и телеобъективомъ, демонстрированные на экранѣ, вызвали общее одобреніе.

2. *Н. Р. Дубницкій* въ засѣданіи 21 апрѣля прочелъ краткое сообщеніе „О воздѣйствіи физическихъ факторовъ на желатинную пленку“. Докладчикъ по поводу присылки отъ фирмы Голлербаумъ и Шмидтъ образцовъ рисунковъ, напечатанныхъ на желатинной пленкѣ, предпринялъ рядъ опытовъ съ цѣлью опредѣлить вліяніе на желатинную пленку влажности и высокой температуры, какъ факторовъ, воздѣйствію которыхъ картина неминуемо подвергается при

пересылкѣ и при проэкціи. Неблагопріятный результатъ опытовъ далъ возможность Коммиссіи воздержаться отъ предполагаемаго заказа фирмѣ снимковъ съ негативовъ Коммиссіи.

3. *Г. А. Кожевниковъ* въ засѣданіи 27 октября сдѣлалъ весьма интересное сообщеніе объ учрежденіяхъ Парижа, аналогичныхъ Коммиссіи по составленію коллекцій тѣневыхъ картинъ, а именно о Коммиссіи при Педагогическомъ Музеѣ и о національномъ Обществѣ Публичныхъ Чтеній. Обильно обставленный цифровыми данными докладъ возбудилъ большой интересъ собранія.

Нижеслѣдующимъ лицамъ, какъ оказавшимъ услуги и содѣйствіе цѣлямъ Коммиссіи, постановлено выразить признательность.

1. Р. Р. Ферстеру, Р. А. Леману и А. А. Бекъ за содѣйствіе, путемъ пожертвованій, фонду для организаціи пріобрѣтенія волшебныхъ фонарей, предназначенныхъ для пожертвованія наиболѣе нуждающимся школамъ.

2. И. М. Шапошникову за предоставленіе въ распоряженіе Коммиссіи 15 р., положившихъ основаніе указанному выше фонду.

3. Фирмамъ Е. С. Трындина С-вей и Іосифа Покорнаго за пожертвованіе волшебныхъ фонарей.

4. Н. Н. Будаевскому, по поводу отказа его отъ обязанностей секретаря Коммиссіи, за его долгую плодотворную дѣятельность въ упомянутой должности.

5. А. К. Спижарному за предоставленіе помѣщенія для засѣданій группы по испытанію проэкціонныхъ приборовъ.

6. М. Б. Стремоуховскому, А. І. Калишевскому, С. П. Щурову и Н. И. Бѣляеву за эскизы и рисунки, предоставленные Коммиссіи для пересъемки.

Коммиссіей получена была благодарность отъ Высочайше учрежденнаго Комитета для устройства въ Москвѣ Музея Прикладныхъ Знаній за изготовленные Коммиссіей негативы съ помѣщеній Музея и за принесенные ею въ даръ Музею стереоскопическіе снимки съ тѣхъ же помѣщеній и съ коллекцій Музея.

Дѣятельностью Коммиссіи заинтересованы и другія учрежденія, преслѣдующія аналогичныя цѣли или пользующіяся ея услугами.

Это видно изъ многочисленныхъ обращеній къ ней устно и письменно отъ лицъ и учрежденій съ просьбой разъяснить какое нибудь недоразумѣніе, оказать содѣйствіе, дать тѣ или другія справки и пр. Наиболѣе ярко выразилось это въ нижеслѣдующемъ.

1. Упомянутое уже выше приглашеніе принять участіе въ съѣздѣ преподавателей естественной исторіи въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ Московскаго Учебнаго Округа.

2. Обращеніе Коммиссіи по устройству въ Москвѣ публичныхъ народныхъ чтеній съ предложеніемъ принять участіе въ работахъ подкоммиссіи по устройству внѣпрограммныхъ чтеній для народа.

3. Приглашеніе руководителя группы по испытанію проэкціонныхъ приборовъ принять участіе въ работахъ Учебнаго Отдѣла Общества распространенія Техническихъ Знаній.

4. Изъ многочисленныхъ выраженій благодарности за содѣйствіе просвѣтительнымъ цѣлямъ различныхъ учрежденій можно отмѣтить извѣщеніе отъ Кадниковскаго Уѣзднаго Земства (отношеніе за № 1625 отъ 19 декабря 1900 г.) съ выраженіемъ признательности за исполненное порученіе по пріобрѣтенію волшебнаго фонаря и съ просьбой содѣйствовать выпискѣ еще четырехъ проэкціонныхъ приборовъ. Къ отношенію приложенъ докладъ Кадниковскому Очередному Уѣздному Земскому Собранію, полный очень интересныхъ и важныхъ данныхъ, нѣкоторые изъ которыхъ помѣщены ниже въ этомъ же отчетѣ.

Изъ работъ, предпринятыхъ и выполненныхъ отдѣльными членами Коммиссіи внѣ общей работы ея группъ, слѣдуетъ отмѣтить.

1. Составленіе упомянутой выше брошюры „Волшебный фонарь“.

2. Изготовленіе по иниціативѣ Б. В. Беккера и при его содѣйствіи для Можайскаго Уѣзднаго Земства 1026 картинъ при затратѣ всего 85 р., что дало возможность въ 19 школахъ уѣзда устроить 323 чтенія съ волшебнымъ фонаремъ.

3. Обширный матеріалъ, собранный А. Н. Долговой, суммирующій двухлѣтнюю дѣятельность Коммиссіи; отчетъ, составленный по даннымъ опросныхъ пунктовъ, разсылаемыхъ Коммиссіей при кол-

лекціяхъ тѣневыхъ картинъ, помѣщенъ въ приложеніи къ этому отчету; наиболѣе же краснорѣчивыя данныя въ извлеченіи помѣщены ниже.

Доказательствомъ плодотворной дѣятельности Коммиссіи и живой связи, прочно установившейся между Коммиссіей и ея кліентами, служатъ главнымъ образомъ тѣ цифры, которыя можно увидѣть въ печатаемыхъ ниже отчетахъ по группамъ. Эти цифры лучше всего свидѣтельствуютъ, что Коммиссія стоитъ на вѣрной дорогѣ и что расширяющаяся изъ года въ годъ ея дѣятельность пользуется сочувствіемъ и симпатіями. Доказательствомъ послѣдняго служатъ какъ упомянутые выше отзывы и выраженія благодарности, такъ и не поддающіяся регистраціи устныя выраженія признательности и симпатіи.

Естественно, что Коммиссія, заинтересованная въ результатахъ своей дѣятельности, желаетъ имѣть свѣдѣнія отъ тѣхъ лицъ и учрежденій, которыя пользуются ея услугами. Эти свѣдѣнія могли бы прекрасно дополнить тѣ сухія цифры, которыя приведены въ предлагаемомъ отчетѣ. Къ несчастію, далеко не всѣ отозвались на ея призывъ, и Коммиссія располагаетъ; не очень большимъ матеріаломъ, иллюстрирующимъ ея дѣятельность; но и эти немногія данныя будетъ, вѣроятно, умѣстно привести въ этомъ отчетѣ. Наибольшій интересъ въ этомъ отношеніи представляетъ уже упомянутый докладъ Кадниковскаго Уѣзднаго Земства относительно народныхъ чтеній въ 1899—1900 учебномъ году. Обширный докладъ настолько интересенъ и поучителенъ по цифровымъ и другимъ приведеннымъ въ немъ даннымъ, что весьма будетъ умѣстно воспользоваться нѣкоторыми изъ нихъ, какъ имѣющими отношеніе къ дѣятельности Коммиссіи. Этотъ же докладъ характеренъ въ томъ отношеніи, что показываетъ, съ какой любовью земства относятся къ своей просвѣтительной дѣятельности, какъ внимательно слѣдятъ за малѣйшими успѣхами ея и идутъ навстрѣчу укореняющейся въ народѣ потребности самообразованія. Не смотря на то, что въ 16 аудиторіяхъ* уѣзда въ учебномъ году было произведено 189 чтеній, что составляетъ болѣе 11 чтеній въ годъ

*) Чтенія производились въ 19 аудиторіяхъ, но отъ остальныхъ трехъ не получено свѣдѣній.

на каждую аудиторію, докладъ все-таки указываетъ на недостаточность числа чтеній и усматриваетъ причину въ неумѣніи обращаться съ волшебнымъ фонаремъ и на необходимость затраты нѣкотораго времени на пріобрѣтеніе необходимаго навыка въ этомъ отношеніи. Земство идетъ навстрѣчу этому препятствію и ходатайствуетъ объ отпускѣ извѣстной суммы, потребной на снабженіе лицъ, управляющихъ фонаремъ, билетами на проѣздъ отъ мѣста устройства чтеній до Кадникова, гдѣ они у завѣдующаго отдѣломъ чтеній при Управѣ могли бы получить необходимыя указанія и наставленія. Слѣдуетъ отмѣтить, что Коммиссія съ самаго возникновенія при ней группы по испытанію проэкціонныхъ приборовъ выпустила отдѣльными оттисками краткое руководство для обращенія съ волшебнымъ фонаремъ, которое и разсылалось безплатно при выписываемыхъ черезъ ея посредство фонаряхъ. Какъ видно изъ даннаго отчета, для той же цѣли составлена спеціальная брошюрка, имѣющая на дняхъ поступить въ продажу по возможно доступной цѣнѣ. Слѣдовательно, въ ближайшемъ будущемъ Кадниковскому Земству не придется прибѣгать къ столь сложнымъ пріемамъ для обученія неопытныхъ лицъ обращенію съ фонаремъ.

Полезныя для своей дѣятельности данныя Коммиссія можетъ извлечь изъ указанія, какого рода чтенія имѣютъ преимущественный спросъ. Такъ, 189 чтеній, по словамъ доклада, распредѣлились такъ: историческихъ 70 (37%), религіознонравственныхъ 56 (29_6%), беллетристическихъ 40 (21_2%), и научныхъ 23 ($12_{,2}$%). Не входя въ оцѣнку причинъ этой сравнительной величины цифръ, нельзя не констатировать наибольшаго спроса на чтенія историческаго характера. Впрочемъ тотъ же докладъ указываетъ нѣкоторое соотвѣтствіе между составомъ слушателей и преобладаніемъ того или другого спроса. Такъ, „стариковъ больше привлекаютъ чтенія религіознонравственнаго содержанія, а молодежь, болѣе пытливая часть деревни, одинаково охотно посѣщаютъ чтенія, что бы ни читалось“. Впрочемъ, другое мѣсто доклада поясняетъ, что при выпискѣ картинъ „Управа ставитъ главной цѣлью возможно большую доступность чтеній по изложенію и содержанію при условіи занимательности ихъ для деревенскаго слушателя“. Не здѣсь-ли лежитъ объясненіе малаго процента спроса

на чтенія научнаго характера? Вполнѣ сознавая малую пользу случайныхъ чтеній изъ области отечественной исторіи, Управа подбираетъ систематическую коллекцію, при чемъ въ ближайшую очередь поставлены чтенія на сюжеты „отъ возникновенія первыхъ княжествъ до Петра I“, съ тѣмъ, чтобъ современемъ довести „отъ Петра I до нашего времени“.

Потребность въ чтеніяхъ такъ велика, что, по словамъ одного изъ корреспондентовъ доклада, „приходится принимать мѣры не къ привлеченію слушателей, а къ сокращенію ихъ числа“, такъ какъ обыкновенно не хватаетъ мѣстъ для всѣхъ желающихъ попасть, что иногда „гаснетъ фонарь и приходится читать при открытыхъ окнахъ и дверяхъ“. Имѣется цѣлый рядъ указаній, съ какимъ громаднымъ интересомъ народъ слушаетъ эти чтенія, „благодаритъ послѣ каждаго чтенія и проситъ не лишить его и въ слѣдующій воскресный день этого пріятнаго удовольствія въ деревенской жизни“. Польза чтеній безъ всякаго сомнѣнія громадная... „народъ слушаетъ съ напряженнымъ вниманіемъ и пониманіемъ прочитаннаго; нерѣдко бываютъ слышны во время чтенія вздохи, замѣтны даже слезы, а иногда и радостныя восклицанія“. Мы узнаемъ изъ того же доклада, что народъ „съ разборомъ относится къ содержанію чтеній, даже отличаетъ чтенія, изложенныя живымъ увлекательнымъ языкомъ, отъ чтеній сухихъ, скучныхъ. Равнымъ образомъ съ разборомъ относится народъ и къ показываемымъ картинамъ и наиболѣе одобряетъ картины лучшей работы“. Все это показываетъ намъ, что чтенія развиваютъ эстетическое пониманіе и художественный вкусъ народа. Кромѣ этого духовновоспитательнаго значенія чтенія отвлекаютъ отъ дурного употребленія досуга. „Когда начались чтенія, молодежь изъ двухъ сосѣднихъ деревень почти бросила посѣдки, и теперь положительно можно сказать“, пишетъ одинъ изъ земскихъ учителей: „что десятка два человѣкъ изъ молодежи посѣщаютъ чтенія постоянно“. „Вліяніе чтеній“, пишетъ другой, „сказывается на отвлеченіи населенія отъ кабаковъ; для молодежи чтенія служатъ отвлеченіемъ отъ вечеринокъ и пагубныхъ ночныхъ гуляній“. Докладъ такъ выражается о просвѣтительномъ значеніи чтеній: „школа, хотя и даетъ крестьянину нѣкоторыя знанія, но, при трудности достать хорошую книгу, эти знанія, не только не пополняются, но постепенно те-

ряются и пріобрѣтенныя въ школѣ, и въ концѣ концовъ крестьянинъ забываетъ грамоту. При такихъ условіяхъ чтенія со свѣтовыми картинами оказываютъ народу большую пользу въ томъ уже отношеніи, что доставляютъ ему не только удовольствіе, но будятъ мысль его, вызываютъ любознательность, для удовлетворенія которой приходится обращаться за книгой въ библіотеку". Въ Коммиссіи имѣется письмо одного изъ учителей народной школы Двинскаго уѣзда Витебской губерніи, показывающее отношеніе къ чтеніямъ неселенія тамъ, гдѣ еще не было опыта организовать такія. Сообщая, что ему удалось собрать около 70 р. на покупку волшебнаго фонаря, онъ пишетъ: „мѣстность здѣсь глухая, настоящій медвѣжій уголъ; на такой предметъ, какъ волшебный фонарь, жертвуютъ не охотно и мало, предпочитая лучше деньги пропить". Совсѣмъ другое отношеніе къ чтеніямъ тамъ, гдѣ они свили уже прочное гнѣздо. Такъ, по словамъ того же доклада, „сочувствіе къ чтеніямъ выражается со стороны обывателей и матеріальнымъ образомъ". Такимъ образомъ, для одного изъ земскихъ училищъ пожертвованъ довольно цѣнный волшебный фонарь въ 35 руб.

Еще болѣе поучительныя для цѣлей Коммиссіи матеріалы даетъ помѣщенный въ приложеніи къ этому отчету сводъ отвѣтовъ на вопросы, разсылаемые обыкновенно при коллекціяхъ картинъ. Такіе опросы имѣютъ громадное значеніе, такъ какъ даютъ возможность Коммиссіи заняться самопровѣркой, убѣдиться насколько ея дѣятельность соотвѣтствуетъ предъявляемымъ требованіямъ, узнать свои ошибки въ настоящемъ и гарантировать себя отъ таковыхъ въ будущемъ. Первые два года дѣятельности Коммиссія получала слишкомъ мало отвѣтовъ, чтобъ на ихъ основаніи можно было произвести какія нибудь выводы. Достаточный матеріалъ полученъ лишь за два послѣднихъ года, когда по поводу 83 чтеній получено 694 отзыва. Отсылая интересующихся непосредственно къ этой части отчета, здѣсь приведемъ лишь нѣкоторыя цифровыя данныя.

На вопросъ о доступности и интересности чтеній получено 634 отвѣта; изъ нихъ утвердительныхъ 522 (82,, %), отрицательныхъ 112 (17,, %).

Относительно языка, какимъ написаны чтенія, имѣется 480

отзывовъ, изъ которыхъ одобрительныхъ 425 (88,$_3$ %) и неодобрительныхъ 55 (11,$_8$ %).

Чтобы избѣгнуть подозрѣнія въ пристрастіи къ неодобрительнымъ отзывамъ, въ обоихъ случаяхъ къ нимъ отнесены даже такіе, какъ „длинно", „надо сократить" и т. под.

Что касается отзывовъ о достаточности числа картинъ, о ихъ вѣрности и удовлетворительности раскраски, имѣются слѣдующія данныя:

Достаточно-ли карт.?	отз.	571;	утвер.	359(62,$_9$ %)	отр.	212(37,$_1$ %)
Удачно ли размѣщ.?	„	520	„	474(91,$_2$ %)	„	46(8,$_8$ %)
Удаченъ ли рисунокъ?	„	556	„	514(92,$_5$ %)	„	42(7,$_5$ %)
Удачна ли раскраска?	„	519	„	447(86,$_1$ %)	„	72(13,$_9$ %)

Въ заключеніе еще нѣсколько цифровыхъ итоговъ годичной дѣятельности Коммиссіи:

Изготовлено негативовъ	641
„ діапозитивовъ	902
По заказамъ исполнено діапозитивовъ	2649
Выдано было коллекцій	2322
При чемъ выдано картинъ	**28161**
При содѣйствіи Коммиссіи пріобрѣтено разными лицами и учрежденіями проэкціонныхъ приборовъ	65
на сумму	2794 р. 50 к.

Въ дополненіе къ этимъ цифрамъ можно указать, что услугами Коммиссіи пользовались такіе отдаленные пункты, какъ Омскъ, Акмолинская и Семипалатинская область и пр.

Принимая во вниманіе, что 624 отзыва даютъ свѣдѣнія о 82346 посѣтителяхъ, мы имѣемъ на каждое чтеніе почти 132 посѣтителя (докладъ Кадниковскаго земства даетъ цифру 126, т. е. приблизительно ту же); оказывается, что при 2322 выданныхъ коллекціяхъ **за 1900 годъ Коммиссія демонстрировала свои картины передъ числомъ зрителей, превосходящимъ 300.000.**

Предсѣдатель *А. Гартвигъ.*

Секретарь *Н. Дубницкій.*

Отчетъ группы по подбору чтеній за 1900 г.

Въ отчетномъ году въ работахъ группы принимало участіе 18 членовъ и 6 сотрудниковъ.

Членами группы состояли:

1. *Будаевскій*, Николай Николаевичъ
2. *Будаевская*, Ольга Ивановна.
3. *Властовъ*, Владиміръ Авенировичъ.
4. *Гартвигъ*, Андрей Федоровичъ.
5. *Гетье*, Анна Николаевна.
6. *Григорьевъ*, Сергѣй Григорьевичъ.
7. *Данилинъ*, Иванъ Андреевичъ.
8. *Долговъ*, Сергѣй Николаевичъ.
9. *Долгова*, Александра Николаевна.
10. *Дубницкій*, Николай Романовичъ.
11. *Дубницкая*, Юлія Андреевна.
12. *Иванова-Шицъ*, Раиса Николаевна.
13. *Князева*, Марія Александровна.
14. *Князьковъ*, Сергѣй Александровичъ.
15. *Мамаевъ*, Петръ Ильичъ.
16. *Ротъ*, Софья Владиміровна.
17. *Свентицкая*, Марія Хрисанфовна.
18. *Толоконниковъ*. Александръ Николаевичъ.

Сотрудниками:

1. *Анисимовъ*, Александръ Ивановичъ.
2. *Левчукъ*, Вячеславъ Николаевичъ.
3. *Малявкинъ*, Юрій Филипповичъ.
4. *Персіянинова*, Валентина Петровна.
5. *Рихтеръ*, Надежда Федоровна.
6. *Соколовъ*, Николай Дмитріевичъ.

Засѣданій было 10: 14 го января, 3-го февр., 2-го марта, 16 марта, 28-го апр., 19-го октября, 31-го окт., 14-го ноября, 30-го ноября и 19-го декабря.

Сдѣлано группой за это время слѣдующее:

I. *Выбрано* и передано въ гравюрную группу для иллюстраціи 23 чтенія, а именно:

По Духовно-нравственному отдѣлу:

1. Эсфирь
2. Пророкъ Илія
3. Пророкъ Даніилъ
4. Іуда Маккавей

} Библейскіе разсказы *Пуцыковича.*

По Исторіи:

1. День царя Алексѣя Михаиловича. *Кизеветтера.*
2. Петръ 1-й за границей. *Кизеветтера.*

По Географіи:

1. Новый Свѣтъ, или какъ Христоферъ Колумбъ побывалъ на другой сторонѣ земли. *Чижова.*

По Естествознанію:

1. Пчелы, осы и термиты. *Лункевича.*
2. Жизнь въ каплѣ воды. *Лункевича.*

Біографическаго содержанія.

1. Гуттенбергъ. Изд. В. И.
2. Біографія Пушкина. *Тихомирова.*

По Беллетристикѣ.

1. Лѣсъ шумитъ. *Короленко.*
2. Былины.
3. Іоаннъ Дамаскинъ.

} *А. Толстого.*

4. Майская ночь
5. Ночь предъ Рождествомъ
6. Шинель.
7. Тарасъ Бульба
8. Ревизоръ.

} *Гоголя.*

9. Пойдемъ за нимъ. *Сенкевича.*
10. Аленькій цвѣточекъ. *Аксакова.*
11. Книжка пѣсенъ. Сбор. сост. *Коломенкиной.*
12. Зимовье на Студеной. *Мамина-Сибиряка.*

Кромѣ того просмотрѣны, но найдены непригодными для публичныхъ чтеній слѣдующія книги и брошюры:

Лункевича:

1. Обезьяны.
2. Великаны и карлики растител. царства.
3. Зеленое царство.
4. Тайга и тундра.
5. Два велик. царст. природы.
6. Земля.
7. Пустыни и степи.

Изданія Историческаго Общества:

1. Людовикъ IX.
2. Атилла, бичъ Божій.
3. Рабство и освобожденіе неграновъ.
4. Въ первый разъ вокругъ свѣта.
5. Испанцы въ странѣ золота.

Немировича-Данченко:

1. За Дунаемъ.
2. Забытый рудникъ.

Шрейдеръ: Страна восходящаго солнца.

Изд. *„Книжка за книжкой“* Соль.

Мамина-Сибиряка Акъ-Бозатъ. *Изд. Попова:* Пушокъ и Пушинка. *Чехова* Бѣлолобый.

II. При участіи группы изданы:

Д. И. Тихомировымъ 2 сборника:

1) *Сборникъ стихотвореній*, разрѣшенныхъ для публичныхъ чтеній.

2) *„Какъ дѣлаютъ книги“*. Сборникъ статей изъ журнала „Дѣтское чтеніе“, разрѣшеннаго для публичныхъ чтеній.

III. *Составлены программы* послѣдоват. чтеній: 1) *по русской исторіи* А. Ѳ. Гартвигомъ съ указаніемъ источниковъ для устныхъ

бесѣдъ и для составленія новыхъ чтеній по данной программѣ; 2) *по физикѣ Н. Р. Дубницкимъ.* Обѣ программы, послѣ окончательной обработки, будутъ напечатаны.

IV. *Относительно организаціи и дѣятельности группы сдѣланы слѣдующія постановленія:*

1. Установленъ слѣдующій порядокъ просмотра и рецензированія брошюръ:

Если на данную тему имѣется одна книга, то о ней дѣлается сначала нѣск. устныхъ отзывовъ, а затѣмъ представляются двѣ письменныхъ рецензіи. Если обѣ рецензіи согласны относительно пригодности книги для чтеній съ фонаремъ, она передается въ гравюрную группу для иллюстраціи; въ противномъ случаѣ книга читается на собраніи группы и пригодность ея рѣшается простымъ большинствомъ голосовъ присутствовавшихъ на чтеніи гг. членовъ группы.

Въ тѣхъ случаяхъ, когда на данную тему имѣется нѣсколько книгъ, выбираются, по отзывамъ, наиболѣе отвѣчающія требованіямъ хорошей книги для публичныхъ чтеній. На каждую изъ выбранныхъ представляются двѣ рецензіи. Въ случаѣ затруднительности при рѣшеніи вопроса, какой книгѣ отдать предпочтеніе, основываясь на представленныхъ рецензіяхъ,—возбудившія сомнѣніе книги читаются на собраніи группы и вопросъ рѣшается большинствомъ голосовъ.

2. Гравюрная группа, прочитывая тѣ книги и брошюры, которыя передаются ей для подбора гравюръ, можетъ, подробно мотивируя свое мнѣніе, просить Литер. группу *вторично* просмотрѣть тѣ изъ нихъ, которыя будутъ ею найдены съ какихъ нибудь сторонъ непригодными для публичныхъ чтеній.

3. Постановлено вести каталогъ рецензій на *всѣ* просмотрѣнныя группой книги, какъ одобренныя, такъ и неодобренныя для публичныхъ чтеній, при чемъ самыя рецензіи сохранять.

4. Рѣшено составлять карточный каталогъ помѣщаемыхъ въ различныхъ періодическихъ изданіяхъ *рецензій* на книги и брошюры для публичныхъ чтеній съ фонаремъ.

5. Въ видахъ объединенія дѣятельности всѣхъ группъ Коммиссіи, постановлено приглашать на засѣданія группы по подбору

чтеній руководителей всѣхъ другихъ группъ и знакомиться съ постановленіями Совѣта и Общихъ Собраній черезъ своего руководителя.

М. Свентицкая.

Отчетъ группы по подбору гравюръ за 1900 годъ.

Группа имѣла 4 засѣданія, въ которыхъ были выбраны картины къ чтенію: „День царя Алексѣя Михаиловича“, а къ слѣдующимъ чтеніямъ намѣчены моменты для иллюстрированія:

„Изъ жизни звѣрей и птицъ“ Мензбира
I. Горилла. III. Левъ.
II. Мартышки и павіаны. IV. Тигръ.
„Аленькій цвѣточекъ“ Аксакова.

Н. Т. Жегинъ.

Отчетъ группы по подбору систематическихъ коллекцій по географіи за 1900 г.

Засѣданій группы было 3.

Подбирались картины къ программамъ по всеобщей географіи, составленнымъ С. Г. Григорьевымъ.

Работа группы выразилась въ слѣдующемъ:

Приготовлено негативовъ А. Я. Фридрихсонъ всего 211.

По Сѣвер. Африкѣ.	97	негат.
По Персіи.	37	„
Швейцаріи.	77	„
По Персіи выбраны еще.	59	кар. и
По Месопотаміи.	16	„

Изъ имѣющихся въ фотографической группѣ приготовленныхъ діапозитивовъ, приготовлены діапозитивы къ Сѣв. Африкѣ въ числѣ 97, изъ которыхъ 85 окрашены Л. М. Пищалкинымъ и сданы въ Музей.

Н. М. Галанина.

Отчетъ группы по подбору систематическихъ коллекцій по Ботаникѣ.

Эта группа работала подъ руководствомъ С. Г. Григорьева; имъ была составлена программа по морфологіи, а А. Р. Барковымъ программа по анатоміи и физіологіи растеній. Всѣхъ засѣданій группа имѣла пять, и за это время были подобраны картины, сдѣланы негативы и діапозитивы по всѣмъ этимъ отдѣламъ.

Всего исполнено 130 негативовъ и столько же діапозитивовъ.

Почти всѣ негативы сдѣланы г. Павловымъ и г-жей Масловой, и діапозитивы г-жей Масловой и г-жей Тихомировой. Всѣхъ членовъ въ группѣ значилось 18 челов. и работа группы въ истекшемъ году закончилась составленіемъ г-мъ Григорьевымъ и г-мъ Барковымъ программы по систематикѣ растеній.

В. Саврасова.

Отчетъ
о дѣятельности фотографической группы за 1900 г.

Число членовъ фотографической группы, принимавшихъ участіе въ работахъ по сравненію съ 1899 год. (14 чел.) уменьшилось на 1 человѣка (13 челов.).

Въ теченіе года группа собиралась 6 разъ. Собранія посвящены были главнымъ образомъ разсмотрѣнію и распредѣленію работъ, а также обсужденію нѣкоторыхъ общихъ вопросовъ.

Результаты дѣятельности группы за 1900 г. выражаются слѣдующими цифрами:

По духовно-нравственному отдѣлу.

1. Къ чт.	„Жизнь І. Христа“	сдѣлано негат.	—	діап.	30
2. „ „	„Библейскія разсказы“	„	„ 42	„	89
		Всего негат.	42,	діап.	119

По Исторіи.

1.	Къ чт.	„Петръ Великій“	сдѣлано негат.	—	діап.	18
2.	„ „	„Александръ II“	„ „	1	„	52
3.	„ „	„Старина Русск. Земли“	„ „	32	„	78
			Всего негат.	33,	діап.	148

По Географіи.

1.	Къ чт.	„Китай“	сдѣлано негат.	—	діап.	39
2.	„ „	„Индія“	„ „	—	„	34
3.	„ „	„Палестина“	„ „	1	„	1
4.	„ „	„Приключеніе 2-хъ кораб.	„ „	5	„	10
5.	„ „	„Швейцарія“	„ „	1	„	2
6.	„ „	„Голландія“	„ „	3	„	3
7.	„ „	„Новый свѣтъ“	„ „	39	„	40
8.	Къ систематъ. коллекціи Китай		„ „	—	„	66
			Всего негат.	49,	діап.	195

Самостоятельныя работы группы по Географіи:

1.	Виды Босфора и Константинопол.	негат.	6, діап.	52
2.	Персія	„	— „	25
3.	Смирна.	„	7 „	—
4.	Аѳины.	„	13 „	—
		Всего негат.	26, діап.	77

Итого по Географіи сдѣлано негат. 75, діапоз. 272

По Естествознанію.

1.	Къ чтенію „Вода“	сдѣлано негат.	—	діап.	30
2.	„ „ „О червяхъ, опустош. лѣса	„	—	„	6
3.	Къ коллекціи астрономическихъ картинъ.	„	28	„	28
		Всего негат.	28,	діап.	64

По Беллетристикѣ.

1.	Къ чт.	„Сказъ объ Ильѣ Муромцѣ“ сдѣлано	негат.	13,	діап.	32
2.	„ „	„Ночь передъ Рождествомъ“ „	„	17	„	35
3.	„ „	„Шинель“ . . . . . „	„	11	„	—
4.	„ „	„Майская ночь“. . . . „	„	11	„	22
5.	„ „	„Ревизоръ“. . . . . „	„	10	„	20
6.	„ „	„Тарасъ Бульба“ . . . . . „	„	14	„	38
7.	„ „	„Крутиковъ“ . . . . . „	„	7	„	14
8.	„ „	„Докторъ Гаазъ“. . . . . „		7	„	14
9.	„ „	„Мцыри“. . . . . „	„	10	„	—
10.	„ „	„Кавказскій плѣнникъ“ . . „	„	1	„	2
11.	„ „	„Біографія Кольцова“ „	„	8	„	8
12.	Къ „	„Біографія Пушкина“. . . „	„	16	„	16
			Всего негат.	125,	діап.	201

Кромѣ того пожертвовано:

1.	Къ стихотв.	„Споръ“	негат.	4,	діап. 4
2.	„ „	„Три пальмы“. . . .	„	2	„ 2
3.	Къ мелкимъ стихотвор. Лермонтова		„	9	„ 9
			Всего негат.	15,	діап. 15

По отдѣлу искусства (самостоятельныя работы группы).

1.	Коллекція „Живопись Кіевскаго Собора“ сдѣл.	негат. —	діап. 59
2.	Снимки съ картинъ Маковскаго, Перова и Крамского „	23	„ —
3.	Исторія искусствъ — Египетъ. . . . . „	14	„ —
		Всего негат. 37,	діап. 59

Всего по всѣмъ отдѣламъ:

Сдѣлано группою	негат. 340,	діап. 863
Пожертвовано.	„ 15	„ 15
Итого въ теченіе 1900 г. получено	негат. 355,	діап. 878

Сравнительно съ 1899 г. результаты эти представляютъ уменьшеніе числа сдѣланныхъ въ теченіе года негативовъ на 104 и увеличеніе числа діапозитивовъ на 26.

Все вышеуказанное количество негативовъ и діапозитивовъ изготовлено 13-ю членами и сотрудниками, слѣдовательно на 1 человѣка въ среднемъ приходится негативовъ 26,15
діапозитивовъ 66,39

Въ прошломъ 1899 г. соотвѣтствующія цифры были 31,70 и 63, 30.

Неравномѣрность распредѣленія работы между отдѣльными членами, отмѣченная въ отчетахъ за 1898 и 1899 годъ, продолжалась и въ 1900 г. Наибольшее число изготовленныхъ однимъ человѣкомъ въ теченіе года негативовъ равно 54, наименьшее 10, наибольшее число діапозитивовъ 213, наименьшее 7 шт., наибольшее число тѣхъ и другихъ, сдѣланныхъ однимъ человѣкомъ, 291 шт., наименьшее—17. Причины этой неравномѣрности въ распредѣленіи работы остаются тѣ же, какія указаны въ отчетахъ за 1898 и 1899 годы.

$\frac{20}{1}$1901 г.

С. Свентицкій.

Отчетъ о приготовленіи діапозитивовъ членомъ фотографической группы Б. В. Беккеръ за 1899-1900 г.

Нѣсколько лицъ, ведущихъ непосредственно народныя чтенія въ провинціи, обратились ко мнѣ, какъ члену Комиссіи тѣневыхъ картинъ, за содѣйствіемъ по изготовленію для нихъ діапозитивовъ. Такъ какъ въ фотографической группѣ работы сравнительно немного, то я не передалъ заказа въ мастерскую Коммиссіи, а рѣшилъ сдѣлать картинки самъ. Дѣло это, однако, въ теченіе перваго же года настолько сильно развилось, что заслуживаетъ, по моему мнѣнію, упоминанія въ отчетѣ Коммиссіи. Общее собраніе Коммиссіи въ прошломъ году разрѣшило членамъ фотограф. груп. пользоваться негативами Коммиссіи для изготовленія діапозитивовъ, „но не съ коммерческой цѣлью“. Постановленіе это

сдѣлало возможнымъ дальнѣйшее развитіе дѣятельности Коммиссіи въ видѣ организаціи членомъ Коммиссіи мастерской діапозитивовъ, работающей на заказъ любительскими силами, слѣдов. безъ оплаты труда. Стоимость чернаго діапозитива оказывается при этомъ около 10 коп. Кружки, организовывающіе народныя чтенія, располагаютъ обыкновенно такими ничтожными средствами, что всякое даже малое пониженіе стоимости картинъ оказываетъ чувствительное вліяніе на расширеніе круга чтеній. Приводимыя ниже цифры покажутъ точную цѣну этого утвержденія. Такъ какъ вмѣстѣ съ мастерской черныхъ картинъ мы пытались устроить у насъ школу по раскраскѣ діапозитивовъ, то явилась возможность провести въ жизнь принципъ, казавшійся мнѣ всегда существенно важнымъ въ дѣлѣ распространенія дешевыхъ, но художественныхъ тѣневыхъ картинъ, а именно, заготовляя въ Москвѣ черные діапозитивы, перенести раскраску въ провинцію. Коммиссія обладаетъ значительною коллекціею негативовъ съ весьма художественныхъ образцовъ, часто совершенно недоступныхъ для отдѣльныхъ лицъ, а тѣмъ болѣе для коммерческихъ мастерскихъ. Вслѣдствіе этого приготовленіе черныхъ картинъ необходимо должно быть сосредоточено въ Коммиссіи, тѣмъ болѣе, что процессъ этотъ даетъ возможность быстро приготовить какъ угодно много картинъ. Раскрашиваніе же картинъ, требующее много времени, должно быть децентрализовано и можетъ производиться въ провинціи, такъ какъ вездѣ, гдѣ интеллигенція работаетъ по народнымъ чтеніямъ, найдутся лица съ развитымъ художественнымъ чутьемъ, способныя научиться и организовать раскраску, такъ какъ самая техника раскраски очень проста.

Заготовляя, поэтому, въ Москвѣ черныя картины, мы упорно рекомендовали нашимъ заказчикамъ раскрашивать картины самимъ, знакомили пріѣзжавшихъ въ Москву на сеансахъ раскраски съ пріемами и матеріалами и снабжали руководствомъ Коммиссіи. Мнѣ удалось видѣть только картины, раскрашенныя въ Волоколамскѣ Валент. Федор. Юрковской, теперь, къ несчастью и горю всѣхъ ее знавшихъ, уже покойной, много потрудившейся тамъ надъ организаціей народныхъ чтеній. Картины эти были раскрашены вполнѣ художественно, несмотря на то, что В. Ф. никогда раньше не занималась ни живописью, ни рисованіемъ. Энергія,

настойчивость и горячая любовь къ дѣлу—вотъ лучшіе руководители и учителя!

Черныхъ картинъ всего было сдѣлано съ ноября по май 1900 г. 1026 штукъ.

Для Волоколамскаго уѣздн. земства 704

Для С. М. Ладыженскаго, устроившаго чтенія въ Можайскомъ уѣздѣ, 107

Въ школу въ г. Волоколамскѣ 21

Для чтеній въ лѣчебницѣ на ст. Ашитково Казанск. жел. дороги 61

Обществу Помощь въ чтеніи больнымъ и бѣднымъ въ С-Петербургѣ 7

Для земской школы Тверского уѣзда 32

Въ посадъ Красное Псковской губ. 10

Разнымъ лицамъ 86

Вслѣдствіе особаго интереса, представляемаго постановкою чтеній въ Волоколамскомъ уѣздѣ, какъ по ничтожности затратъ и большому числу чтеній, такъ и по систематичности и хорошему подбору чтеній, составленному исключительно по каталогу Коммиссіи тѣн. картинъ, позволю себѣ привести выписку изъ доклада Земской Управы Земскому Собранію:

„Благодаря безплатному труду... по изготовленію тѣневыхъ картинъ Управа получила возможность пріобрѣсти въ собственность 650 картинъ на стеклѣ (остальныя были еще не раскрашены и не сданы Управѣ), приготовленныхъ фотографическимъ способомъ (съ негативовъ Коммиссіи тѣн. картинъ въ Москвѣ) и раскрашенныхъ, израсходовавши на все это 85 руб. Такимъ образомъ каждая картина обошлась Земству около 13 коп. Затѣмъ въ дополненіе къ двумъ фонарямъ, имѣвшимся въ распоряженіи Управы, были куплены еще два по 28 руб. 50 коп. и къ нимъ два экрана за 4 руб. 70 коп. Этими 4-мя фонарями воспользовались 19 школъ (раздѣленныя на 4 района). Въ каждой школѣ было по 17 чтеній,“ что составляетъ 323 чтенія въ одну зиму!

Результатъ,—съ лихвой вознаградившій иниціаторовъ чтеній за потраченный трудъ.

Интересующіеся программой и деталями организаціи чтеній найдутъ подробности въ докладѣ Управы.

$^{25}/_{1}$ 1901 г.

Б. Беккеръ.

Отчетъ художественной группы за 1900 годъ

Въ 1900 году въ распоряженіи *художественной группы* находилась всего лишь *одна школа раскраски*, помѣщавшаяся въ кварт. А. Я. и А. Ф. Фридрихсонъ, на Садовой ул., у Высокаго моста, сахарный заводъ. Число лицъ, участвовавшихъ въ раскраскѣ, равнялось 38. Изъ нихъ 32 человѣка посѣтили школу въ среднемъ не болѣе 4 разъ за годъ, при 25 вторникахъ, въ которые функціонировала школа раскраски,—причемъ 13 человѣкъ явились въ школу только по 1 разу. Такимъ образомъ всего лишь 6 сотрудниковъ посѣщали школу по вторникамъ болѣе или менѣе аккуратно, при чемъ высшее число посѣщеній, равняющееся 14 вечерамъ раскраски, сдѣлано было однимъ изъ этихъ 6 человѣкъ. При такомъ положеніи дѣла производительность работъ худож. группы необходимо должна была бы пасть до ничтожнаго количества раскрашенныхъ діапозитивовъ, еслибы нѣсколько сотрудниковъ не занималось *раскраскою діапозитивовъ у себя на дому*, особенно въ теченіе лѣта...*) — На причины отмѣченнаго сейчасъ положенія работъ въ худож. группѣ уже неоднократно указывалось и въ отчетахъ Коммиссіи (см. отч. за 1897 и 98 г.), и въ печати (см. ст. Ал. Аниспмова: „Нѣсколько словъ о посильной помощи Коммиссіи тѣн. карт.“, въ Русск. Вѣд. 1900 г. № 312), и необходимо приходится, ссылаясь на опытъ предшествующихъ лѣтъ, теперь еще разъ настойчиво указать на то, что въ этой области *работа Коммиссіи едва-ли достигнетъ желательныхъ результатовъ безъ извѣстной оплаты труда по раскраскѣ.* Ибо нельзя не признать, что за немногими счастливыми исключе-

*) Среди нихъ въ особенности считаемъ долгомъ отмѣтить долголѣтнихъ и энергичныхъ сотрудниковъ худож. группы Н. А., Е. А. и М. А. Добровыхъ, и г-жу Домрачееву. Подр. см. въ отчетѣ по пріему, храненію и выдачѣ діапозитивовъ Коммиссіи тѣн. карт.

ніями наличный контингентъ работниковъ, фактически участвующихъ въ дѣлѣ раскраски діапозитивовъ худож. группы, еще слишкомъ мало обезпеченъ въ матеріальномъ отношеніи, чтобы могъ выступать въ роли безвозмезднаго благотворителя.

Въ 1900 г. худож. группа имѣла *два засѣданія* (22 февр. и 4 апр.), на которыхъ заслушаны были доклады А. Ѳ. Гартвига и В. А. Саврасовой относительно желательныхъ измѣненій какъ въ общей организаціи группы, такъ и въ деталяхъ постановки ея работъ. Оба доклада были обсуждены въ группѣ и основныя положенія ихъ постановлено принять къ свѣдѣнію.

Въ лицѣ скончавшагося пр.-доцента Моск. Университета, Н. Н. Харузина группа лишилась одного изъ дѣятельныхъ своихъ сочленовъ, котораго многочисленными и полезными указаніями художественная группа неоднократно пользовалась при раскраскѣ историческихъ чтеній.

Съ чувствомъ искренняго сожалѣнія должно отмѣтить далѣе тотъ фактъ, что *ходатайство Коммиссіи*, исходившее отъ художественной группы, одобренное затѣмъ общимъ собраніемъ Коммиссіи и поддержанное ВЫСОЧАЙШЕ учрежденымъ Комитетомъ по устройству Политехническаго Музея, относительно *пособія со стороны Моск. Городской Думы (въ размѣрѣ 500 руб.) на изданіе брошюры для народныхъ чтеній съ свѣтовыми картинами о городской художеств. галлереѣ бр. П. и С. Третьяковыхъ*, — это ходатайство было Городскою Думой рѣшительно отклонено и въ просимомъ пособіи было отказано. Художественная группа тѣмъ не менѣе разсчитываетъ въ единеніи съ другими группами Коммиссіи осуществить задуманное полезное изданіе собственными силами и притомъ въ ближайшемъ будущемъ, войдя въ соглашеніе съ частнымъ издателемъ, полагая начинаніемъ этого рода удовлетворить давно назрѣвшей потребности въ чтеніяхъ по вопросамъ искусства.

Въ заключеніе нельзя не упомянуть съ благодарностью о пожертвованіи въ пользу Коммиссіи, поступившаго отъ Е. А. Тихомировой на сумму 137 руб. 50 коп., которая выручена была съ литературнаго вечера для учащихся, устроеннаго при благосклонномъ участіи пр.-доц. А. А. Кизеветтера и артистовъ Имп. Малаго

театра А. А. Яблочкиной и Ѳ. А. Ухова, и часть которой поступила въ распоряженіе художественной группы на текущіе расходы ея.

Ал. М. Мироновъ.

Отчетъ группы по испытанію проэкціонныхъ приборовъ за 1900 годъ.

Въ отчетномъ году группа имѣла 13 засѣданій; такое значительное ихъ число обусловилось большимъ спросомъ на испытаніе проэкціонныхъ приборовъ, превысившимъ на много спросъ предшествовавшихъ лѣтъ. Во всѣхъ засѣданіяхъ испытано 72 волшебныхъ фонаря. Въ тѣхъ случаяхъ, когда лица, пріобрѣтающія черезъ посредство группы приборы, не имѣютъ возможности дожидаться ближайшаго засѣданія, группа рѣшила поручить испытаніе лично завѣдующему группой. Дѣятельность группы, помимо упомянутаго испытанія волшебныхъ фонарей, выражалась въ слѣдующемъ:

а) Испытано и одобрено для разныхъ учрежденій и лицъ 65 фонарей на сумму 2988 р. 05 к., а за скидкой условленныхъ процентовъ на 2794 р. 50 к.

б) Испытывались ацетпленовые приборы какъ иностранныхъ фирмъ, такъ и русскихъ пзобрѣтателей.

в) Пропзведены опыты съ новыми фотометрами Джоли и Тротгера.

г) Сдѣлана попытка изготовить по указаніямъ журнала Laterna Magica прибора для стереоскопическаго видѣнья.

Кромѣ сношеній съ русскими (московскими и петербургскими) фирмами по порученію одного изъ провинціальныхъ техническихъ училищъ, выписанъ большой проэкціонный прпборъ отъ дрезденской фирмы Hager und Hofmann. По приглашенію организаціоннаго бюро съѣзда преподавателей естественной исторіи на рождественскихъ каникулахъ 1900/01 года принялъ участіе своимъ докладомъ руководитель группы.

Особеннаго вниманія заслуживаетъ починъ группы въ образованіи путемъ пожертвованій фондовъ на пріобрѣтеніе волшебныхъ

фонарей, разсылаемыхъ въ даръ наиболѣе нуждающимся сельскимъ школамъ и во временное пользованіе. Болѣе подробныя свѣдѣнія объ этомъ интересующіеся найдутъ въ общемъ отчетѣ.

Другимъ крупнымъ фактомъ въ жизни группы было составленіе тремя ея членами брошюры „Волшебный фонарь“. Брошюра въ настоящее время печатается и выйдетъ въ свѣтъ въ началѣ 1901 года.

Группа въ лицѣ своего руководителя не отказывалась подавать обращавшимся къ ней лицамъ и учрежденіямъ совѣты и вела обширную переписку съ ними касательно различныхъ вопросовъ проэкціоннаго дѣла.

Пріобрѣтенные черезъ посредство группы проэкціонные приборы распредѣляются такъ:

На Московскую губернію приходится . . . . (въ томъ числѣ на Москву—10)	25	фон.
„ Минскую губернію приходится „	8	„
„ Тульскую „ „	6	„
„ Витебскую „ „	5	„
„ Рязанскую „ „	3	„
„ Пермскую, Саратовскую и Смоленскую губерніи, Акмолинскую и Донскую Области по 2, всего	10	„
„ Вологодскую, Казанскую, Калужскую, Сѣдлецкую, Тверскую, Тифлисскую и Ярославскую губерніи и Семипалатинскую область по 1	8	„
Итого	65	фон.

По учрежденіямъ тѣ же приборы распредѣлились такъ:

Для сельскихъ школъ	27	фон.
„ Комитетовъ трезвости	10	„
„ духовныхъ и церковно-приходскихъ училищъ	4	„
„ желѣзнодорожныхъ училищъ . . .	3	„
„ сельско-хозяйственныхъ школъ	3	„
„ городскихъ низшихъ „	3	„

„ гимназій	2 „
„ техническихъ и промышленныхъ учил. .	2 „
„ воскресныхъ школъ	2 „
„ фабричныхъ школъ	1 „
„ библіотеки-читальни	1 „
„ комиссіи при Пироговскомъ обществѣ . .	1 „
„ семейно-педагогическаго кружка	1 „
„ больницы.	1 „
Неизвѣстно для какихъ учрежденій. . . .	4 „
Итого	65 фон.

Представляетъ интересъ и слѣдующая таблица, показывающая результаты дѣятельности группы по посредничеству при пріобрѣтенію черезъ ея посредство проэкціонныхъ приборовъ за 4 года существованія группы:

Года.	Пріобрѣтено волшебныхъ фонарей.	Сумма по цѣнамъ прейсъ-курант.	Сумма за скидкой условленныхъ %	Разница.
1897	10	580 р. 50 к.	547 р. 73 к.	32 р. 77 к.
1898	29	1792 „ 95 „	1686 „ 47 „	106 „ 48 „
1899	38	1127 „ 50 „	1042 „ 60 „	84 „ 90 „
1900	65	2988 „ 05 „	1794 „ 50 „	193 „ 53 „
Итого:	142	6489 р. — к.	6071 р. 30 к.	417 р. 70 к.

Послѣдняя цифра итога показываетъ, что лица и учрежденія при обращеніи къ посредству группы сдѣлали сбереженіе въ 417 р. 70 к. помимо того, что при этихъ условіяхъ они получали испытанные, то-есть завѣдомо пригодные для ихъ цѣлей приборы.

Руководитель группой *Н. Р. Дубницкій.*

Отчетъ по изготовленію діапозитивовъ (по заказу). за 1899—1900 года.

г. Духовщина Ком. гр. Морозкину.
г. Москва, Жегину.
г. Сычевка, Смоленск. губ., исправнику Баранцеву.
г. Калуга, учит. инспект. ком. гор. у. Иванову.
г. Суджа, уѣзд. земск. упр. Яценко.
г. Москва, Холмогоровой.
г. Омскъ, Окружному агроному при областн. генералъ-губернаторѣ.
г. Ярославль, безплатной читальнѣ.
г. Астрахань, книжному складу.
г. Курскъ, Земск. больницѣ.
г. Брестъ Лит., Бунякину.
г. Москва, Въ Институтъ Александро-Маріинскій.

Всего послано діапозит. 2649
Общій счетъ за два послѣднихъ года 4643 діапоз.

А. И. Маслова.

Отчетъ за

По кассѣ

	Руб.	К.	Руб.	К.
ПРИХОДЪ.				
Состояло на 1 января 1900 года:				
въ кассѣ наличными	8	52		
у хранительн. коллекц. Р. Н. Ивановой-Шпицъ .	79	54		
у нея же авансъ на почт. расходы.	5	—		
			93	06
Поступило пожертвованій на общіе расходы Комиссіи:				
Отъ Масловой А. И. . . .	5	—		
„ Ржаницына А. А. .	3	—		
„ Чуйкова Н. А. .	10	—		
			18	—
Пожертвовано съ спеціальн. назначен. отъ Свентицкой М. Х. на рамки для картинъ.			6	—
Поступило за выдачу картинъ:				
Отъ разн. лицъ и учрежден. въ Москвѣ. . .	174	60		
тоже въ Московск. губерн. . . .	53	56		
тоже въ другихъ губерн. .	72	71		
			300	87
Получено за каталоги старые. . .	4	80		
„ „ „ новые. . .	36	—		
			40	80
„ „ разбитыя картины. . .			7	—
Итого . . .	—	—	465	73

Счетъ пожертвованій на раскраску

Получено отъ разн. лицъ			317	—
Транспортъ . . .	—	—	782	73

1900 годъ.

Коммиссіи.

	Руб.	К.	Руб.	К.
РАСХОДЪ.				
Уплачено по счетамъ:				
За книги и брошюры			15	60
„ раскраску картинъ художникамъ: Левитскому, Орлову и друг.			110	55
„ стекла, бумагу и работу по заклейкѣ картинъ			28	30
„ рамки для картинъ			46	50
„ матеріалъ для экрана (груп. Эксперт. фонар.)			1	80
„ карты для записи выдачъ (типогр.)			13	—
„ опросные листы (типогр.)			8	—
„ канцелярск. принадлежн. (Мюръ-Мерил.)			7	65
„ переплеты и папки для каталоговъ и брошюръ			1	81
„ 2 книги для записыван. выдачъ и прихода-расхода у хран. коллекц.			4	75
„ почтовыя и гербовыя марки			2	—
Уткину за 8 мѣсяц. за пріемъ и отправку почтовыхъ посылокъ			28	—
Праздничныхъ къ Пасхѣ и Рождеству сторожамъ, швейцарамъ и др.			21	—
Остается на 1 января 1901 года:				
въ кассѣ наличными	17	42		
у хранительн. коллекцій Р. Н. Иванов.-Шицъ	149	35		
у нея же авансъ на расходы	5	—		
выдано ей еще авансомъ	5	—		
	—	—	176	77
Итого . . .	—	—	465	73

картинъ (поступило чрезъ Р. Н. Иванову-Шицъ)

Уплачено за раскраску и заклейку картинъ	236	73		
Выдано авансовъ за раскраску	80	27	317	—
Транспортъ . . .	—	—	782	73

Отчетъ за

Счетъ суммъ, ассигнованныхъ

	Руб.	К.	Руб.	К.
Транспортъ . . .	—	—	782	73
ПРИХОДЪ.				
Ассигновано Музеемъ на дѣятельность Комиссіи изготовл. тѣнев. картинъ.			178	53
Всего . . .	—	—	961	26

Казначей Комиссіи

1900 годъ.

Музеемъ на нужды Коммиссіи.

	Руб.	К.	Руб.	К.
Транспортъ . . .	—	—	782	73
РАСХОДЪ.				
Уплачено:				
Кушнереву за печатан. целлулоидн. коллекцій	49	35		
За стекла къ нимъ.	12	—		
„ копировальн. прессъ для корреспонд.	7	55		
„ управленіе фонаремъ.	2	—		
„ повѣстки	5	—		
„ циркуляры.	3	—		
„ шкафъ для діапозитовъ.	35	—		
Мамонтову по счету за печатан. списка картинъ	64	63		
			178	53
Всего . . .	—	—	961	26

М. Николаевъ.

Отчетъ по храненію и выдачѣ картинъ въ 1900 году.

	Черн.	Крас.	Всего.
Къ 1 января 1900 г. числилось. . . .	507	1982	2489
Изъ нихъ поставлено въ Музей:			
Финляндія.	—1	—34	—
Китай	—2	—36	—
Индія.	—1	—27	—
Какія есть на землѣ растенія	—0	—20	—
Какъ изъ сѣмечка вырост. раст.	—9	—5	—
Осталось. . .	494	1860	2354
Поступило въ 1900 г.			
a) Сработанныхъ силами Комиссіи	409	134	543
b) Окрашенныхъ изъ старыхъ платно.	—283	283	—
c) Заказанныхъ.	7	223	230
d) Пожертвованныхъ.	—	54	54
e) Поставленныхъ во временное пользованіе. . . .	3	122	125
	136	816	952
Кромѣ того школьн. коллекцій, сработанныхъ въ разное время.	116	192	308
	746	2868	3614
Изъ нихъ отдано:			
Въ художеств. группу для раскраски:			
Индія.	—30	—	—
Каменн. уголь	—23	—	—
Фирмѣ Голлербоумъ и Шмидтъ для воспроизведен.			
Крутиковъ.	—	—7	—
Разбито.	—	—6	—
Помѣщено въ архивъ:			
Лишніе экземпляры біографіи Пушкина	—95	—	—
Дубликаты отдѣльныхъ картинъ къ различнымъ чтеніямъ	—28	—110	—
	—176	—123	—299
А всего на 1 января 1901 г. картинъ въ ходу.	570	2745	3315

	Черн.	Крвш.	Всего.
Картины, поступившія въ 1900 г., распредѣляются по слѣдующ. отдѣламъ.			
а) Сработано силами Комиссіи.			
Духовн.-нравсвтен.			
Новый Завѣтъ	—	4	
Даніилъ	5	—	
Іуда Маккавей	6	—	
Эсѳирь	3	—	
Плія, Елисей, Іона	8	—	
Къ старымъ чтеніямъ отдѣльн. картины	2	—	
	24	4	28
Литература.			
Князь Серебряный	1	16	
Несжатая полоса	—	2	
Сб. Стих., Пост. Ком. I, II, III	—	9	
Крутиковъ	—	7	
Отдѣльн. картины къ старымъ чтеніямъ	6	—	
	7	34	41
Географія.			
Виды Константинополя	64	—	
Швейцарія	—	32	
Голландія	28	—	
Прикюч. 2 кораблей	5	—	
Индія	30	—	
Новый Свѣтъ	36	—	
Отдѣльн. карт. къ старымъ чтеніямъ	—	—	
	205	32	237
Зоологія.			
О червяхъ, опустошающихъ лѣса	18	—	
	18	—	18
Исторія.			
Петръ Великій	28	—	
Славяне	—	14	
Александръ II	50	—	
	78	14	92

	Черн.	Краш.	Всего.
Біографія.			
Б. Пушкина. . .	16	—	
Б. Суворова. . . .	59		
	75	—	75
Отдѣльн. картины (неполныя чтенія).	2	50	52
Всего. . . .	409	134	543
b) Окрашено платно изъ стар. чтеній.			
Литература.			
Отдѣльныя картины къ старымъ чтеніямъ . .	—14	14	
	—14	14	—
Духовно-нравствен.			
Новый Завѣтъ	—31	31	
Ветхій Завѣтъ	—24	24	
	—55	55	—
География.			
Китай	—39	39	
Голландія.	—26	26	
Приключ. 2-хъ кораблей	—5	5	
Новый Свѣтъ	—33	33	
Отдѣльн. картины къ отдѣльнымъ чтеніямъ. . .	—7	7	
	—110	110	—
Прочіе отдѣлы естествознанія.			
О велик. и грозн. явл. природы.	—43	43	
Исторія.			
Александръ II.	—30	30	
Петръ Великій.	—27	27	
	—57	57	—

	Черн.	Краш.	Всего.
Біографія.			
Біографія Пушкина	—3	3	
Ботаника.			
Отдѣльныя картины.	—1	1	
	—283	283	—
c) *Заказанныя.*			
Духовно-нравствен.			
Николай.	—	10	
Новый Завѣтъ	—	24	
Отд. картины къ разл. чтеніямъ.	—	5	
	—	39	39
Литература.			
Сигналъ.	1	6	
Садко	—	4	
Капитанъ Боппъ	—	5	
Кавказскій плѣнникъ	1	15	
Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.	—	2	
Басни Крылова.	—	16	
Отд. картины къ разл. чтеніямъ.	—	3	
	2	51	53
Географія.			
Полярныя страны.	2	14	
Приключенія 2-хъ кораблей.	—	18	
Индія.	—	27	
Отд. картины къ разл. чтеніямъ.	—	1	
	2	60	62
Исторія.			
Владиміръ Св.	—	7	
Смутное время	—	10	
Татары.	—	8	
Іоаннъ III.	1	15	
Іоаннъ IV.	2	18	
	3	58	61

	Ч.-рн.	Краш.	Всего.
Зоологія.			
Обезьяны.	—	13	13
Прочіе отдѣлы естествознанія.			
Отд. картины къ старымъ чтеніямъ.	—	2	
	7	223	300
d) Пожертвованы.			
Новый Завѣтъ (А. И. Масловой).	—	23	
Крутиковъ (А. Я. Фридрихсонъ)	—	7	
Смѣсь	—	2	
Стихотвореніе Лермонтова.	—	4	
Біографія Кольцова (Н. Т. Жегинымъ)	—	7	
Стихотворенія Лермонтова (Н. Ѳ. Некрасовымъ). .	—	11	
	—	54	54
e) Коллекціи Н. Т. Жегина,			
отданные во временное пользованіе.			
Іоаннъ IV.	2	18	
Полярныя страны.	—	15	
Швейцарія.	—	33	
О великихъ и грозныхъ явленіяхъ природы. . . .	1	40	
Крутиковъ.	—	7	
Мцыри.	—	9	
	3	122	125
Школьныя коллекціи.			
Сѣверъ.	—	46	
Финляндія.	—	29	
Сибирь.	94	—	
Прибалтійскій край	22	—	
Кавказъ.	—	32	
Африка.	—	85	
	116	192	308

Отчетъ по выдачѣ картинъ въ 1900 г.

Абоненты 1900 г. распредѣлялись слѣдующимъ образомъ: 141 въ Москвѣ (изъ нихъ—52 городскихъ школы), 48 въ Московской губерніи и 56 въ остальныхъ губерніяхъ. Число произведенныхъ однимъ учрежденіемъ за годъ чтеній колеблется отъ 1 до 25, причемъ болѣе аккуратно и постоянно брали въ провинцію, что объясняется, вѣроятно, возможностью для Москвы получать картины и изъ другихъ учрежденій. Девять загородныхъ аудиторій брали картины еженедѣльно, причемъ одна изъ нихъ беретъ картины съ основанія Комиссіи, а остальныя второй—третій годъ. Число выдачъ по днямъ распредѣляется неравномѣрно. Передъ Рождествомъ, масленицей и Пасхой число выдачъ дѣлаетъ скачокъ (съ 40—50 въ день на 80—90), а послѣ Рождества и Пасхи такой же скачокъ назадъ (4—5 выдачъ). Вообще же, съ половины ноября и до Пасхи картины берутся больше, чѣмъ въ другое время.

Переходя къ отдѣльнымъ чтеніямъ, получимъ слѣд. цыфры.

	Москва.		Изъ нихъ гор. шк.		Моск. губ.		Ост. губ.		Всего.	
	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ
Географія.										
Полярныя страны	18	289	10	162	8	126	6	96	32	511
Приключенія 2 кораблей	20	335	5	84	8	123	6	94	34	552
Прикл. русск. промышл.	5	79	1	16	2	25	4	54	11	158
Финляндія	23	725	6	250	7	216	6	191	36	1132
Швейцарія	12	380	5	151	7	222	4	126	23	728
Норвегія	12	444	6	217	1	39	7	219	20	702
Голландія	4	108	2	54	—	—	3	81	7	189
Палестина	1	21	—	—	5	99	5	105	11	225
Индія	15	396	6	153	5	122	4	97	24	615
Китай	18	472	6	153	4	101	9	226	31	799
Новый Свѣтъ	1	32	—	—	—	—	3	111	4	143
Шк. коллек.: Сѣверъ	13	424	2	9	1	42	—	—	14	466
„ „ Сибирь	5	312	—	—	—	—	—	—	5	312
„ „ Приб. край.	1	22	—	—	—	—	—	—	1	22
„ „ Кавказъ	5	160	—	—	1	32	—	—	6	192
„ „ Финляндія.	3	82	—	—	—	—	—	—	3	82
„ „ Африка	1	85	—	—	—	—	—	—	1	85
Военно-Грузинск. дорога	2	50	2	50	—	—	1	25	3	75
Виды Константинополя	4	32	1	12	1	12	—	—	5	44
	163	4448	52	1311	50	1159	58	1425	271	7032
Зоологія.										
О дѣлахъ въ ц. жив. I.	6	98	3	48	1	17	5	78	12	193
„ „ „ „ II.	2	48	1	24	2	48	6	144	10	240
„ „ „ „ III.	4	133	2	37	2	66	4	136	10	335
„ „ „ „ IV.	2	42	1	21	1	21	2	42	5	105
„ „ „ „ V.	2	47	2	47	2	47	2	46	6	140
„ „ „ „ VI.	—	—	—	—	—	—	1	8	1	8
Обезьяны	2	29	1	18	1	18	1	18	4	65
Вымирающ. богатыри	2	50	—	—	4	100	4	98	10	248
Хом., ласка и ежъ	3	29	2	20	1	10	5	49	9	88
Зоологія отд. карт.	9	111	4	58	1	10	1	15	11	136
	32	587	16	273	15	337	31	634	78	1558
Ботаника.										
Какія есть на зем. раст.	13	296	8	182	2	45	6	134	21	475
Какъ изъ сѣм. выр. раст.	3	44	2	29	1	15	1	9	5	68

	Москва.		Изъ нихъ гор. шк.		Моск. губ.		Ост. губ.		Всего.	
	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.
Краснолѣсье I Дерево и его жизнь	2	50	1	20	2	53	2	56	6	159
„ II.	—	—	—	—	—	—	1	9	1	9
„ III.	—	—	—	—	—	—	1	9	1	9
„ IV.	—	—	—	—	—	—	1	10	1	10
„ V.	—	—	—	—	—	—	1	2	1	2
„ VI.	—	—	—	—	—	—	1	7	1	7
„ VII	—	—	—	—	—	—	1	4	1	4
	18	390	11	236	5	113	15	240	38	743
Прочіе отдѣлы естеств.										
Анат. и физіол. челов.	4	113	2	87	3	29	2	48	9	190
Вода	1	20	—	—	2	40	4	83	7	143
О вел. и гроз. явл. пр. I	12	75	5	30	1	7	11	69	24	151
„ „ „ „ „ II.	19	152	9	72	3	24	10	80	32	256
„ „ „ „ „ III.	16	193	9	106	3	37	3	35	22	265
„ „ „ „ „ IV.	9	82	4	34	4	35	4	35	17	152
„ „ „ „ „ V.	8	44	5	26	5	24	4	20	17	88
	69	679	34	355	21	196	38	370	128	1245
Духовно-нравствен.										
Авр., Ис. и Іаковъ	7	91	1	13	14	180	7	90	28	361
Іосифъ	3	12	—	—	10	40	7	28	20	80
Моисей	2	24	—	—	12	142	4	48	18	214
Илія, Ел. и Іона	—	—	—	—	1	6	2	10	3	16
Пр. Даніилъ	—	—	—	—	—	—	4	20	4	20
Эсеирь	—	—	—	—	2	4	—	—	2	4
Іуда Маккавей	1	6	—	—	1	6	3	18	5	30
Новый Завѣтъ	3	21	1	6	24	245	58	309	85	575
Св. Николай	3	33	—	—	11	100	11	107	25	240
Тихонъ Задонскій	4	28	1	7	6	42	13	91	23	161
	23	215	3	26	81	785	109	721	213	1701
Исторія.										
Славяне	13	191	6	88	9	130	11	158	33	479
Владиміръ	16	112	7	49	8	56	9	63	33	231
Татары	12	96	6	48	4	32	13	104	29	232
Іоаннъ III	9	154	3	50	6	102	11	182	26	438

	Москва.		Изъ нихъ гор. шк.		Моск. губ.		Ост. губ.		Всего.	
	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.
Іоаннъ IV	16	335	8	167	10	203	7	143	33	681
Смутное время	6	57	4	36	4	36	5	63	15	156
Петръ Великій	5	135	4	108	—	—	3	81	8	216
Петръ I за гран	1	17	—	—	—	—	2	34	3	51
Александръ II	4	153	3	146	1	49	6	293	11	495
	82	1250	41	692	42	608	67	1121	191	2979
Біографія.										
Кольцовъ и его пѣсни	3	22	—	—	1	10	2	20	6	52
Пушкинъ	6	198	4	140	—	—	2	54	8	252
Суворовъ	2	116	1	59	1	57	—	—	3	173
	11	336	5	199	2	67	4	74	17	477
Беллетристика.										
Салтанъ	19	464	13	325	7	166	5	115	31	745
Сказка о мертвой царев	7	77	3	33	2	22	8	88	17	187
„ о рыбакѣ и рыб	11	66	7	42	4	24	7	42	22	132
„ о золот. пѣтушк	11	59	6	31	2	9	1	6	14	74
Русланъ и Людмила	8	96	2	24	2	23	1	11	11	130
Полтава	4	56	1	14	4	56	14	190	22	302
Борисъ Годуновъ	5	45	2	18	5	43	4	35	14	123
Бахчисарайск. фонтанъ	2	16	—	—	4	34	3	26	9	76
Русалка	1	7	—	—	2	13	3	21	6	41
Русалка (силуэты)	1	10	—	—	—	—	—	—	1	10
Евгеній Онѣгинъ	1	15	—	—	1	15	1	15	3	45
Цыгане	1	4	—	—	1	3	1	3	3	10
Мѣдный всадникъ	2	4	—	—	—	—	—	—	2	4
Бр. разбойники	2	4	1	2	4	8	5	10	11	22
Пѣснь о вѣщ. Олегѣ	7	14	3	6	6	12	6	12	19	38
Мелк. ст. Пушкина	6	6	—	—	—	—	7	14	13	20
Капитанская дочка	4	61	2	31	3	47	6	92	13	200
Утопленникъ	5	20	2	8	5	20	1	4	11	44
Купецъ Калашниковъ	9	79	2	17	6	51	7	63	22	193
Мцыри	3	29	—	—	2	20	10	97	15	146
Споръ	4	15	—	—	1	4	1	4	6	23
Три пальмы	4	8	1	2	1	2	6	12	11	22
Мелк. ст. Лермонтова	7	19	—	—	1	6	10	16	18	41
Морозъ Красный Носъ	24	336	17	238	8	112	11	154	43	602
Генералъ Топтыгинъ	30	133	12	49	3	14	11	53	44	200
Саша	7	28	—	—	—	—	4	16	11	44
Несжатая полоса	9	18	3	6	4	8	4	8	17	94

	Москва.		Изъ нихъ гор. шк.		Моск. губ.		Сот. губ.		Всего.	
	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.	Разъ.	Картинъ.
Пчелы	14	28	6	12	2	4	4	8	20	40
Дѣдъ Мазай	21	41	10	19	2	4	1	2	24	47
Дядя Яковъ	18	35	10	18	1	2	2	4	21	41
Мелк. стихот. Некрасова	19	47	9	25	4	7	11	15	34	69
Сорочинск. ярмарка	16	190	3	35	7	84	7	84	30	358
Чѣмъ люди живы	24	134	10	55	8	45	13	78	45	257
Гдѣ любовь тамъ и Богъ	13	75	7	42	9	48	14	79	36	202
Кавказскій плѣнникъ	20	322	7	112	5	82	11	186	36	590
Сигналъ	19	133	11	77	7	49	13	91	39	273
Ляг. путешеств.	3	14	1	4	2	8	5	24	10	46
Князь Серебряный	17	230	4	54	8	99	11	134	36	463
Садко	10	40	4	16	6	24	4	16	20	80
Работница	12	149	3	36	7	88	6	72	25	309
Дѣти подземелья	8	48	2	12	—	—	6	36	14	84
Крутиковъ	4	28	1	7	2	14	8	56	14	98
Басни Крылова	52	240	22	92	12	111	22	79	86	430
Лиса и Волкъ	19	57	14	42	1	3	4	12	24	72
Медвѣдь и Комаръ	4	16	1	4	1	4	9	36	14	56
Золушка	13	39	7	21	5	15	2	6	20	60
Котъ въ сапогахъ	19	76	10	40	1	4	5	20	25	100
Красная шапочка	13	39	7	21	—	—	2	6	15	45
Мальчикъ съ пальчикъ	28	280	15	150	8	80	6	60	42	420
Спящая красавица	22	132	10	60	4	24	—	—	26	156
Сбор. стихотвореній I	6	8	1	3	2	12	4	8	19	28
„ „ II	8	21	2	10	7	16	6	9	21	46
Христіанка	9	36	1	4	7	28	6	24	22	88
Каинтанъ Бошъ	3	15	1	5	5	25	3	15	11	55
Бѣдные люди	2	4	—	—	2	4	4	8	8	16
Судъ Бож. надъ еписк.	5	10	1	2	4	8	5	10	14	28
Щедрый богачъ	3	9	—	—	3	9	5	15	11	33
Сбор. стихотвореній III	1	1	—	—	2	2	4	4	7	7
	619	4186	257	880	219	1615	340	2304	1178	8105
Смѣсь	4	22	2	12	—	—	4	20	8	42
Итого	1021	12113	421	3984	435	4860	666	6909	2122	23882
Музея Прикл. Знаній	195	4219	30	614	3	38	2	22	200	4279
	1216	16332	451	4598	438	4898	668	6931	2322	**28161**

Р. П. Иванова-Щицъ.

ПРИЛОЖЕНІЕ

Сводъ отзывовъ о посылаемыхъ Коммиссіей чтеніяхъ и картинахъ за 1899 и 1900 гг.

Быстрый ростъ количества выдаваемыхъ Коммиссіей картинъ и постоянно расширяющійся районъ ея дѣятельности служатъ ясными показателями, что Коммиссія идетъ навстрѣчу потребности въ чтеніяхъ, иллюстрируемыхъ тѣневыми картинами, что она работаетъ не даромъ. Но однихъ этихъ фактовъ, конечно, недостаточно, чтобы судить о томъ, насколько успѣшно справляется она со своей задачей, всегда-ли она даетъ то, что требуется, и въ подходящей формѣ. Отвѣты на эти весьма важные вопросы могутъ дать отзывы, которые получаются отъ лицъ и учрежденій, пользующихся картинами Коммиссіи.

При каждомъ выдаваемомъ ею чтеніи прилагается опросный листъ, содержащій 11 пунктовъ по 3 отдѣламъ, какъ видно изъ слѣдующаго образца.

Заполненный опросный листъ.

Аудиторія.	
1. Гдѣ и кѣмъ производилось чтеніе?	Въ зданіи церковно-приходской школы учителемъ.
2. Давно-ли ведутся чтенія?	Съ 1897 года.
3. Обычный составъ слушателей по возрасту, роду занятій и образованію.	Мѣстное крестьянское населеніе всѣхъ возрастовъ, б. ч. кончившіе въ мѣстной школѣ.

Чтеніе „*Купецъ Калашниковъ*“.	
1. Качество чтенія со стороны содержанія (доступно-ли пониманію слушателей и интересно-ли?)	Вполнѣ доступно и весьма интересно.
2. Качество чтенія со стороны изложенія (ясно-ли изложена научная часть, хорошъ-ли языкъ?)	Языкъ не оставляетъ желать лучшаго.
3. Сколько времени продолжалось чтеніе?	30 минутъ.
4. Сколько было слушателей и каковъ былъ составъ ихъ?	Всѣхъ слушателей было 205 чел. 97 мужч. и 108 женщ.

Картины.	
1. Достаточно-ли картинъ (если нѣтъ, то какихъ именно картинъ не достаетъ)	Достаточно.
2. Удачно-ли онѣ размѣщены примѣнительно къ тексту?	Удачно.
3. Каковы качества картинъ по рисунку?	Вѣрно и ясно иллюстрируютъ читаемое.
4. Хорошо-ли и вѣрно-ли окрашены картины?	Весьма хорошо.

Особыя замѣчанія.

Изъ этого видно, что разсылаемые листы имѣютъ цѣлью не только собрать свѣдѣнія по непосредственно касающимся работы Коммиссіи вопросамъ, какъ-то: о пригодности и доступности выбираемыхъ книгъ, объ удачномъ подборѣ и выполненіи картинъ, но и выяснить при какихъ условіяхъ производятся чтенія; все это можетъ дать немаловажныя указанія для дальнѣйшей работы.

Къ сожалѣнію, далеко не всѣ абоненты присылаютъ свои мнѣнія; за 1899 и 1900 года получилось только 694 отзыва о 83 чтеніяхъ, число весьма малое сравнительно съ цифрой выдачи

чтеній (болѣе 3200). Также бланки часто заполняются не по всѣмъ отдѣламъ. Однако, и имѣющіяся данныя представляютъ довольно обширный матеріалъ, который расположенъ далѣе въ такомъ порядкѣ:

а) Успѣшность и доступность чтенія; его продолжительность (отд. II, воп. 1, 2, 3);

б) Количество картинъ, распредѣленіе ихъ и соотвѣтствіе тексту; качества картинъ по рисунку и окраскѣ (отд. III, вопр. 1, 2, 3, 4);

в) Общее и среднее число слушателей; составъ ихъ по возрасту, образованію и роду занятій (отд. I, вопр. 3; отд. II, воп. 4; особыя замѣчанія);

г) Данныя о годѣ начала чтеній съ туманными картинами (отд. I, воп. 2).

Отзывы распредѣляются между слѣдующими чтеніями.

Отдѣлъ Духовно-нравст.

	Число отзыв.
1. Авраамъ, Исаакъ и Іаковъ, Пуцыковича.	10
2. Іосифъ, его-же	11
3. Моисей, его-же.	12
4. Илія, Елисей, Іона, его-же.	1
5. Пророкъ Даніилъ, его-же.	1
6. Есѳирь, его-же.	1
7. Святитель Николай, изд. В. П.	14
8. Тихонъ-Задон., Лаврентьевой.	17

Исторія.

1. Славяне, Сиповскаго. . .	12
2. Князь Владиміръ Великій, его-же.	21
3. О татарахъ, его-же . . .	11
4. Іоаннъ III, его-же. . . .	5
5. Іоаннъ IV, Д. Тихомірова.	11
6. Смутное время, Рогова. .	8
7. Петръ Велик., А. Гартвига.	2
8. Александръ II, Е. Л. . .	3

Географія.

1. Полярныя страны, Воронецкаго.	12
2. Приключенія двухъ кораблей, Рубакина. . . .	16
3. Приключенія русск. промышленниковъ, Архангельской	10
4. Финляндія.	13
5. Норвегія, Чит. Нар. Шк.	4
6. Голландія, Радаковой .	2
7. Швейцарія, изд. Хар. Об. Грам.	4
8. Палестина, Меча	9
9. Китай, Вердеревской . . .	17
10. Индія, Азбелева . . .	7
11. Новый Свѣтъ Радаковой.	3

Естествознаніе.

1. Вода на землѣ, подъ землей и надъ землей, Рубакина.	8
2. Великія и грозныя явленія природы, 5 чтеній, его-же.	23
3. Какъ изъ сѣмечка выростаетъ растеніе, Мосальскаго	2
4. Дерево и его жизнь, Кайгородова.	6
5. Какія есть на землѣ растен., изд. Калмыковой.	11
6. О дѣлахъ въ царствѣ животныхъ, 5 чтеній, Рубакина	32
7. Хомякъ, ласка, ежъ и кротъ, Мамаева. . . .	2
8. Вымирающіе богатыри, Чит. Н. Ш.	8
9. Обезьяны, по Брему. . .	1

Словесность.

1. Русланъ, Пушкина. . .	6
2. Бахчисарайскій фонтанъ, его-же.	6
3. Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ, Пушкина.	4
4. Евгеній Онѣгинъ, его-же.	
5. Борисъ Годуновъ, его-же.	8
6. Братья разбойн., его-же.	3
7. Полтава, его-же	13
8. Русалка, его-же	4

	Число отзыв.
9. Капитанск. дочка, его-же.	6
10. Царь Салтанъ, его-же. .	11
11. Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ, его-же.	11
12. Сказка о мертв. царевнѣ, его-же.	4
13. Сказка о золотомъ пѣтушкѣ, его-же	1
14. Сорочинская ярмарка, Гоголя	20
15. Мцыри, Лермонтова. . .	6
16. Куп. Калашник., его-же.	14
17. Три пальмы, его-же. . .	1
18. Споръ, его-же.	1
19. Работница. Шевченко. .	17
20. Морозъ - Красный носъ, Некрасова.	22
21. Дѣдушка Мазай, его-же .	5
22. Дядюшка Яковъ, его-же.	2
23. Пчелы, его-же.	5
24. Несжатая полоса, его-же.	3
25. Саша, его-же	4
26. Ген. Топтыгинъ, его-же.	18
27. Князь Серебряный, А. Толстого (въ передѣлкѣ Свѣшниковой).	12
28. Садко, его-же	9
29. Кавказскій плѣнникъ, Л. Толстого.	25
30. Чѣмъ люди живы, его-же.	20
31. Гдѣ любовь, тамъ и Богъ, Л. Толстого	15
32. Сигналъ, Гаршина . . .	11
33. Христіанка, Надсона . .	13
34. Дѣти подземелья, Короленко.	7
35. Крутиковъ, Коваленской.	4
36. Кольцовъ и его пѣсни .	2
37. Судъ Божій надъ епископомъ, Жуковскаго. . .	5
38. Капитанъ Бопп. . . .	2
39. Бѣдные люди	1
40. Комаръ и медвѣдь, Мамина-Сибиряка. . .	2
41. Лягушка путешественница, Гаршина. . . .	6
42. Лиса и волкъ, Народная сказка	7
43. Мальчикъ - съ - пальчикъ, Перро.	8
44. Спящая красав., его-же.	7
45. Красная шапочка, его-же.	7
46. Золушка, его-же. . . .	3
47. Котъ въ сапогахъ, его-же.	3
Итого. .	694

а. Отзывы о чтеніи.

Вопросъ 1-й. Качество чтенія со стороны содержанія (доступно-ли пониманію слушателей и интересно-ли).

„ **2-й.** Качество чтенія со стороны изложенія (ясно-ли изложена научная часть, хорошъ-ли языкъ).

„ **3-й.** Сколько времени продолжалось чтеніе?

	Чтеніе доступно и интересно.			Языкъ хорошъ и ясенъ.			Продолжительность чтенія.
	Число одобрительныхъ отзывовъ.	Число неодобрительныхъ отзывовъ.	Общее число отзывовъ.	Число одобрительныхъ отзывовъ.	Число неодобрительныхъ отзывовъ.	Общее число отзывовъ.	
Отдѣлъ Духовн.-Нрав.							
Авраамъ	5	2	7	7	1	8	Отъ 30 м. до 2 ч.
Іосифъ	11	—	11	8	2	10	„ 30 м. „ 50 м.
Моисей.	9	3	12	8	—	8	„ 30 м. до 1 ч. 10 м.
Илія, Елисей . .	1	—	1	1	—	1	35 м.
Прор. Даніилъ .	1	—	1	1	—	1	1 ч.
Есѳирь.	—	1 (длинно.)	1	1	—	1	20 м.
Св. Николай . .	9	2 (слишкомъ кратко.)	11	9	—	9	„ 20 м. до 1 ч.
Тихонъ Задонск.	16	3	19	12	—	12	„ 20 м. „ 45 м.
Исторія.							
Славяне	8	3	11	10	—	10	„ 30 м. „ 2 ч.
Кн. Владиміръ .	15	2	17	11	3	14	„ 25 м. „ $1^3/_4$ ч.
Татары.	8	1	9	7	2	9	„ 30 м. „ 2 ч.
Іоаннъ III. . . .	2	1	3	5	2	7	„ 40 м. „ 45 м.
Іоаннъ IV' . . .	6	2	8	5	2	7	„ 50 м. „ $1^1/_2$ ч.
Смутное время .	8	—	8	6	—	6	„ 40 м. „ $1^1/_2$ ч.
Петръ I	2 (весьма интересно.)	—	2	1 (ясно и хорошо.)	—	1	„ 40 м. „ 1 ч.
Александръ II .	2	1	3	2	1	3	„ $1^1/_2$ ч. „ $1^3/_4$ ч.
Географія.							
Полярныя стр. .	7	3	10	6	5	11	„ 20 м. „ $1^1/_2$ ч.
Прикл. 2-хъ кор.	9	5	14	10	—	10	„ 40 м. „ 3 ч.
Приключ. русск. промышлен. .	8	1	9	6	—	6	„ 35 м. „ $1^1/_2$ ч

	Чтеніе доступно и интересно.			Языкъ хорошъ и ясенъ.			Продолжительность чтенія.
	Число одобрительныхъ отзывовъ.	Число неодобрительныхъ отзывовъ.	Общее число отзывовъ.	Число одобрительныхъ отзывовъ.	Число неодобрительныхъ отзывовъ.	Общее число отзывовъ.	
Финляндія . . .	5	6	11	5	3	8	отъ 1 ч. до 2 ч.
Норвегія	2	1	3	3	—	3	„ 1¼ ч. „ 1¾ ч.
Голландія . . .	1	1	2	1	—	1	1½ ч.
Швейцарія . . .	4	1	5	3	1	4	„ 50 м. „ 1 ч.
Палестина . . .	6	2	8	4	3	7	„ 40 м. „ 1½ ч.
Китай	13	2	15	9	1	10	„ 30 м. „ 1½ ч.
Индія.	3	3	6	3	1	4	„ 30 м. „ 1½ ч.
Новый Свѣтъ. .	1	2	3	2	1	3	„ 35 м. „ 3 ч.
Естествознаніе.							
Вода.	4	4	8	6	2	8	„ 30 м. „ 1 ч.
Вел. яв. пр. чт. I .	4	2	6	6	—	6	„ 30 м. „ 1½ ч.
„ „ „ „ II.	4	—	4	4	—	4	„ 20 м. „ 1 ч.
„ „ „ „ III.	4	1	5	5	—	5	„ 20 м. „ 1½ ч.
„ „ „ „ IV.	4	—	4	2	1	3	„ 30 м. „ 1¼ ч.
„ „ „ „ V.	2	1	3	1	—	1	„ 20 м. „ ¾ ч.
Какъ изъ сѣм. выраст. раст. .	—	2	2	—	—	—	1¼ ч.
Дерево и его жизнь	2	4	6	2	1	3	„ 40 м. „ 1 ч.
Какія есть на землѣ растен.	7	4	11	6	2	8	„ 35 м. „ 1½ ч.
О дѣлахъ въ ц. ж. чт. I—V . . .	27	—	27	27	—	27	„ ¾ ч. „ 1½ ч.
Хомякъ, ласка .	1	—	1	2	—	2	„ 40 м. „ 1 ч.
Вымирающіе богатыри. . . .	8	—	8	7	—	7	„ 1 ч. „ 1¼ ч.
Обезьяны. . . .	1	—	1	1	—	1	2 ч.
Словесность.							
Русланъ	4	4	8	2	—	2	„ 35 м. „ 1 ч.
Бахч. фонтанъ .	4	2	6	1	1	2	„ 30 м. „ 1½ ч.
Пѣснь о Вѣщ. Ол.	2	—	2	1	—	1	„ 5 м. „ 15 м.
Евгеній Онѣг. .	1	—	1	1	—	1	1 ч. 20 м.
Борисъ Годун. .	4	4	8	4	—	4	„ 20 м. до 2 ч.
Братья разбойн.	2	—	2	1	—	1	„ 5 м. „ 10 м.
Полтава	10	2	12	7	—	7	„ 30 м. „ 1 ч.
Русалка	3	1	4	1	—	1	„ 25 м. „ 30 м.
Капитанск. дочка	5	2	7	1	—	1	„ 30 м. „ 2½ ч.
Царь Салтанъ .	11	—	11	5	—	5	„ 30 м. „ 45 м.
Ск. о рыб. и рыб.	6	—	6	6	—	6	„ 15 м. „ 30 м.
„ о мерт. цар.	2	—	2	2	—	2	тоже.
„ о зол. пѣтуш.	1	—	1	1	—	1	
Сороч. ярмарка.	13	9	22	8	3	11	„ 30 м. до 1½ ч.
Мцыри	2	4	6	1	1	2	„ 25 м. „ 30 м.
Куп. Калашн. .	12	1	13	10	—	10	„ 20 м. „ 1 ч.
Три пальмы . .	1	—	1	—	—	—	

	Чтеніе доступно и интересно.			Языкъ хорошъ и яссенъ.			Продолжительность чтенія.
	Число одобрительныхъ отзывовъ.	Число неодобрительныхъ отзывовъ.	Общее число отзывовъ.	Число одобрительныхъ отзывовъ.	Число неодобрительныхъ отзывовъ.	Общее число отзывовъ.	
Споръ	—	1 (мало понятно.)	1	—	—	—	
Работница . . .	13	2	15	11	1	12	Отъ 20 м. до 45 м.
Морозъ Кр. Носъ.	18	—	18	8	—	8	„ 20 м. „ 1 ч.
Дѣдушка Маз. .	4	1 (неинтересно.)	5	5	—	5	„ 5 м. „ 10 м.
Дядюшка Яковъ.	2	—	2	2	—	2	5 м.
Пчелы	4	—	4	2	—	2	
Несжатая пол. .	3	—	3	2	—	2	
Саша	1	1	2	3	—	3	„ 15 м. „ 20 м.
Ген. Топтыгинъ.	15	—	15	9	—	9	10 м.
Князь Серебр. .	11	1	12	9	1	10	„ 1 ч. „ 2 ч.
Садко	9	—	9	8	1 (въ концѣ трудныя слова.)	9	10 м.
Кавказ. плѣн. .	25	1	26	18	—	18	„ 45 м. „ $1^1/_4$ ч.
Чѣмъ люди жив.	19	—	19	13	2	15	„ 35 м. „ $^3/_4$ ч.
Гдѣ любовь, тамъ и Богъ. . . .	13	2	15	14	—	14	„ 30 м. „ $^3/_4$ ч.
Сигвалъ	10	—	10	9	—	9	„ 20 м. „ $^3/_4$ ч.
Христіанка. . .	11	2	13	11	—	11	„ $^1/_4$ ч. „ $^3/_4$ ч.
Дѣти подземел. .	3	3	6	3	3	6	„ 35 м. „ $1^1/_2$ ч.
Крутиковъ . . .	4	—	4	3	—	3	„ 45 м. „ 50 м.
Пѣсни Кольцова.	2	—	2	2	—	2	„ 25 м. „ 30 м.
Судъ Божій . .	5	—	5	3	1	4	„ 5 м. „ 15 м.
Капитанъ Боппъ.	2	—	2	2	—	2	15 м.
Бѣдные люди .	1	—	1	—	1 (стихи тяжелы.)	1	
Комаръ и медв.	2	—	2	2	—	2	20 м.
Лягушка путеш.	5	1	6	6	—	6	„ 5 м. „ 10 м.
Лиса и волкъ. .	5	—	5	2	—	2	10 м.
Мал. съ пальч.	7	1	8	3	3	6	„ 20 м. „ $^3/_4$ ч.
Спящ. красав. .	5	1	6	2	2	4	„ 20 м. „ 30 м.
Красн. шапочка.	6	—	6	5	—	5	10 м.
Золушка	1	—	1	1	—	1	20 м.
Котъ въ сапог. .	3	—	3	—	1	1	15 м.
Итого . .	522	112	634	425	55	480	

Отзывы о достоинствѣ приведенныхъ брошюръ, какъ видно изъ таблицы, въ большинствѣ случаевъ, не единодушны; однако, изъ 634 имѣющихся отзывовъ о качествѣ чтенія со стороны со-

держанія неблагопріятными являются только 112, что составляетъ около $^1/_6$ (17,7%); относительно ясности изложенія и доступности языка изъ 480 неуд. 55 или около $^1/_9$ (11,5%).

Всѣ, даже незначительныя, замѣчанія о недостаткахъ брошюръ и такія, какъ: „длинно", „много надо сокращать", вошли въ число неодобрительныхъ отзывовъ, хотя-бы при этомъ указывалось на доступность и занимательность чтенія. Въ чтенія вносятся измѣненія и часто очень большія, что можно видѣть изъ поразительнаго разнообразія времени, употребляемаго для прочтенія однѣхъ и тѣхъ же брошюръ. Разница между самымъ большимъ и самымъ малымъ количествомъ времени доходитъ до $2^1/_2$ ч., напр.: „Капитанская дочка" — отъ $^1/_2$ ч. до 3 ч.; „Прикл. двухъ кораблей" отъ 40 м. до 3 ч. и др. Иногда на вопросъ: доступно-ли чтеніе? отвѣчаютъ, что доступно, но слишкомъ длинно („О татарахъ", „Финляндія"); въ другихъ случаяхъ о томъ, что книга найдена была слишкомъ объемистой и въ ней производились сокращенія, можно заключить чрезъ сравненіе продолжительности даннаго чтенія съ таковою чтенія безъ пропусковъ, напр.: „Влад. Вел." въ полномъ видѣ, чтеніе заняло $1^3/_4$ ч.; но для той-же брошюры указывается 25 м., 30 м., 40 м. и т. д.; „Борисъ Годуновъ" — $1^1/_2$ ч. и 20, 45 м. и т. д. Такимъ образомъ, колебанія во времени являются весьма значительными не только для книгъ научнаго содержанія, какъ легко допускающихъ объясненія и сокращенія, но и для произведеній беллетристическихъ: повѣстей, стихотвореній; такъ „Бахч. фонтанъ" даетъ 40 м. и $1^1/_2$ ч.; „Полтава" — $^1/_2$ ч. и 2 ч. Въ послѣднемъ случаѣ надо предположить, что чтенія сопровождались комментаріями или бесѣдой лектора, такъ о „Бахчис. фонтанѣ" пишутъ изъ одной школы: „стихотворная форма вообще мало доступна, но съ пространными объясненіями чтеніе достигаетъ нѣкоторыхъ результатовъ" *). Вѣроятно, стихотворная форма часто даетъ поводъ къ толкованіямъ и перефразировкѣ, такъ какъ во многихъ отзывахъ она признается неудобной для пониманія малоразвитыхъ слушателей („Мцыри", „Пол-

*) Къ чтенію „Христіанка" Надсона изъ 3-хъ мѣстъ выражается даже желаніе имѣть картину Рима для иллюстраціи предварительной бесѣды о положеніи христіанъ въ языческомъ мірѣ.

тава“ и др.). Изъ приведеннаго списка видно, что только для немногихъ брошюръ можно установить единообразіе времени прочтенія, а слѣдовательно и сохраненіе содержанія ихъ вполнѣ неизмѣненнымъ.

На основаніи отзывовъ, по каждому отдѣлу можно выдѣлить наиболѣе успѣшныя чтенія, которыя были признаны интересными и понятными для малолѣтнихъ и взрослыхъ, подготовленныхъ и малоразвитыхъ слушателей, безъ болѣе или менѣе значительныхъ измѣненій содержанія и формы. Въ этихъ чтеніяхъ неодобрительные отзывы или совершенно отсутствуютъ или являются, какъ исключенія. Для остальныхъ-же брошюръ имѣются разнорѣчивые отвѣты: въ однихъ аудиторіяхъ онѣ пользовались успѣхомъ даже при чтеніи полностью, въ другихъ были найдены неподходящими по трудности языка, большому объему и т. п., что, конечно, стоитъ въ зависимости отъ степени развитія и возраста слушателей. Вполнѣ непригоднымъ чтеніемъ нельзя считать ни одного изъ вошедшихъ въ списокъ (о непригодности книги „Какъ изъ сѣм. выр. раст.“ трудно судить, по причинѣ того, что имѣется всего два отвѣта), такъ какъ обо всѣхъ есть и одобрительные отзывы. Однако, принявъ во вниманіе, что объ измѣненіи текста часто не упоминается, слѣдуетъ отмѣтить недостатки въ этихъ чтеніяхъ, которые препятствуютъ имъ быть общедоступными.

Отзывы о качествѣ чтенія, за весьма рѣдкими исключеніями, очень кратки и не выходятъ за предѣлы вопроса; всѣ сколько-нибудь характеристичныя замѣчанія приведены ниже при перечисленіи чтеній.

По *духовному отдѣлу* самыми удачными чтеніями являются „Іоспфъ“, „Св. Николай“ и „Тихонъ Задонскій“ *).

„Іосифъ“. Чтеніе интересно, изложено ясно. „Какъ и всѣ библейскіе разсказы, по содержанію и языку вполнѣ доступно для пониманія“.

(2 неод. отз. о языкѣ: „изложеніе не хорошо“ и „языкъ изобилуетъ библейскими цитатами, что мѣшаетъ живости изложенія“).

*) Чтенія, о которыхъ имѣется менѣе 3 отзывовъ, не упомянуты.

„Св. Николай“. Чтеніе интересно и доступно, при этомъ въ 3 отзыв. указываютъ на сжатость въ разсказѣ, на то, что „опущено много важныхъ событій“.

„Св. Тихонъ“. Книжка написана „живо и интересно, просто и удобопонятно“: „Слушателей оживляетъ то, что въ разсказѣ помѣщена разговорная рѣчь“, но расположеніе событій не въ томъ порядкѣ, въ какомъ они совершались въ жизни Св., признается неудобнымъ въ 2 отз.: 1 отз. находитъ излишними „уклоненія отъ ровного описанія житія святого, когда авторъ вдается въ поэзію при описаніи природы, такъ какъ это звучитъ дисгармоніею по духу разсказа“. Въ другомъ отз. указывается „что жизнь Святителя изложена очень кратко, изображено только три эпизода; не упомянуто ни объ одномъ чудѣ. Прослушавъ книгу, не ощущаешь такого благоговѣнія къ Св., какъ-бы слѣдовало. Факты милосердія, какіе изображены на картинахъ, возможны всякому смертному“. Всѣ эти замѣчанія не мѣшаютъ чтенію быть вполнѣ одобреннымъ въ 14 случаяхъ, только въ одномъ мѣстѣ его нашли недоступнымъ для слушателей.

О брошюрахъ „Авраамъ, Исаакъ и Іаковъ“ и „Моисей“ наряду съ одобрительными отз. „чтеніе очень хорошее во всѣхъ отношеніяхъ“ (Авраамъ $1^1/_2$ ч.); „вполнѣ доступно и очень интересно“ (Моисей $1^1/_2$ ч.) имѣются указанія, что чтенія слишкомъ длинны и составлены сухо.

По *исторіи* пользуются успѣхомъ „Влад. Вел.“, „Татары“, „Іоаннъ IV“ и особенно „Смутное время“, о которомъ нѣтъ ни одного неудовлетворительнаго отзыва. О немъ отзываются такъ: „очень интересно и замѣчательно доступно изложено“; „ясно такъ, что получается цѣльное впечатлѣніе“. О „Іоаннѣ IV“ изъ одного мѣста пишутъ: „весьма внимательно и съ интересомъ выслушано, понятно и оставило сильное впечатлѣніе“ (слушатели—фабричные рабочіе, взрослые).

2 неод. отз.: „сухо и растянуто“; „изложеніе сухо и страдаетъ неполностью: нѣтъ ничего о Ливонской войнѣ, объ окончательномъ разгромѣ Новгорода, Пскова; вскользь упомянуто о Сильвестрѣ, Адашевѣ, тогда какъ эти лица, еслибы о нихъ было ска-

зано подробнѣе, могли бы произвести болѣе сильное культурное впечатлѣніе своимъ духовнымъ складомъ, особенно по сравненію съ Мал. Скуратовымъ. Есть и другіе болѣе мелкіе недочеты".

Чтенія: „Кн. Влад." 2 отзыва и „О татарахъ" 1 отзывъ находятъ слишкомъ длинными и трудными по языку.

Чтеніе „Славяне" по 3 отзывамъ мало доступно и недостаточно интересно для дѣтей и малограмотныхъ. „Іоаннъ III" и „Александръ II" сильно сокращались, судя по времени, указанному въ неодобрительныхъ отзывахъ.

По *географіи* болѣе удачными являются чтенія: „Прикл. рус. промышл." („мало только научной части"), „Швейцарія" („но длинно и нѣсколько труденъ языкъ") и „Китай", хотя послѣднее „чтеніе составлено односторонне: Китай освѣщенъ только со стороны его хорошихъ сторонъ; ничего не сказано о жалкомъ положеніи народа, вслѣдствіе злоупотребленій чиновниковъ, о жестокихъ судахъ, о варварскихъ пыткахъ, о дѣтоубійствѣ и торговлѣ людьми".

Всѣ остальныя чтенія производились съ сокращеніями и при этомъ условіи были найдены подходящими для народной аудиторіи. Такъ, о „Палестинѣ" въ одномъ бланкѣ говорится: „вполнѣ доступно и интересно и такъ подѣйствовало, что многіе стали собираться въ Палестину, или хотя-бы въ Нов. Іер.". Объ „Индіи": чтеніе интересуетъ слушателей и вызываетъ много вопросовъ".

Недостатки языка указываются для чтеній „Полярныя страны": „изложено очень сухо и скучно"; и „Палестина": „много грубыхъ и вульгарныхъ выраженій".

По *естествознанію* одобряются безусловно „О дѣлахъ въ цар. жив." (5 частей) „Вымирающіе богатыри" и „Разсказы о вел. и гроз. явл. прир." (чт. II и IV). О „дѣл. въ ц. жив." имѣемъ слѣдующіе отзывы: „многое было для слушателей ново, такъ какъ они мало знакомы съ жизнью животныхъ, а еще менѣе съ сознательнымъ отношеніемъ къ ней". Чтеніе само по себѣ интересно, но нашихъ слушателей произведенія описательнаго характера уто-

мляютъ“ (I чт.). О II чт. изъ того же мѣста пишутъ: „Чтеніе дало много новаго, вызвало несравненно большій интересъ, чѣмъ предыдущее, и обмѣнъ мыслей въ аудиторіи. Желательно продолжать эти чтенія“.

Въ остальныхъ чтеніяхъ отмѣчаются недостатки:

„Вода“ трудно для пониманія мало подготовленныхъ слушателей и очень длинно.

„О вел. и гроз. яв. пр.“ (чт. I, III и V) слишкомъ много матеріала, требуетъ пространныхъ поясненій.

„Дерево и его жизнь“, серьезно, скучно и мало понимается.

„Какія есть на землѣ растенія“, однообразно, длинно и недостаточно интересно.

Изъ произведеній *беллетристическихъ* громадное большинство слушается съ живымъ интересомъ. Какъ самыя доступныя по содержанію и формѣ являются:

„Полтава“ (только въ 2 случаяхъ изъ 12-ти не все было доступно).

„Царь Салтанъ“, сказка Пушкина.

„Купецъ Калашниковъ“ Лермонтова (въ 1 мѣстѣ изъ 13-ти найдено недоступнымъ безъ поясненій), и всѣ имѣющіяся произведенія Некрасова. О чтеніи „Морозъ-Красный носъ“ пишутъ: „слушали съ увлеченіемъ“; „чтеніе интересно, потому что описываетъ эпизодъ изъ крестьянской жизни, что весьма интересуетъ каждаго крестьянина. Всѣ знакомые случаи онъ съ удовольствіемъ прослушаетъ и обсудитъ“. „Слушали съ захватывающимъ интересомъ“, но „разсказъ производитъ немного тяжелое впечатлѣніе“.

Для вышеупомянутыхъ авторовъ на вопросъ: хорошъ-ли языкъ? часто или совсѣмъ не даютъ отвѣта или же отвѣчаютъ такъ: „одно·слово—Пушкина“, „читалось произведеніе Некрасова“; но въ одномъ·бланкѣ имѣется весьма цѣнное указаніе на доступность стихотвореній Некрасова: „языкъ Некрасова очень понятенъ крестьянину“.

„Князь Серебряный“ и „Садко“, всѣ три разсказа Л. Толстого, „Сигналъ“, „Работница“, „Крутиковъ“, стихотворенія: „Христіанка“ и „Судъ Божій н. еп.“ одобряются почти безусловно. Единичные неодобрительные отзывы для каждаго чтенія таковы:

„Князь Серебр.“ 2 неод. отз.—„книжка очень плохая“ и „шероховатъ языкъ передѣлки, особенно въ разговорной рѣчи“.

„Кавк. плѣн.“—фабула не заинтересовала дѣвочекъ.

„Чѣмъ люди живы“—эту книгу надо-бы совсѣмъ исключить изъ числа чтеній: много рѣзкихъ выраженій; „нѣкоторыя грубыя выраженія при чтеніи выпускались“.

„Гдѣ любовь, тамъ и Богъ“: „мало доступно для дѣтей“; „ясно, но прозаично“.

„Работница“ въ 2 отз. найдена непонятнымъ и неинтереснымъ чтеніемъ; 1 отз. указываетъ на неудовлетворительность изложенія (перев. Мея).

„Христіанка“ требуетъ предварительныхъ поясненій. Для слѣдующихъ чтеній приведены причины, вслѣдствіе которыхъ они не пользуются такимъ-же успѣхомъ, какъ предыдущія:

„Капитанская дочка“—слишкомъ длинно въ полномъ видѣ.

„Борисъ Годуновъ“ и „Бахч. фонтанъ“ доступны только съ поясненіями, но первое чтеніе „очень интересуетъ слушателей“.

„Русланъ“ для дѣтей читается съ выпусками, а взрослымъ не нравится; „многія мѣста непонятны, а потому мало интересно“, сказано въ 2-хъ отзывахъ.

О „Сороч. Ярмаркѣ“ отзывы очень противорѣчивы: „чтеніе увлекательно“, „возбуждаетъ живой интересъ по темѣ, взятой изъ жизни народа“, и въ то же время въ другихъ аудиторіяхъ разсказъ признается непонятнымъ, недоступнымъ, языкъ труденъ для пониманія, многія мѣста, напр. описанія природы, приходится выпускать. „Чтеніе произвело нежелательное впечатлѣніе, слышалось хихиканье, скабрезныя восклицанія, юморъ Гоголя не былъ по-

нятъ; многіе вышли, выражая неудовольствіе (Фабрич. читальня)". „Было прослушано съ меньшимъ интересомъ, чѣмъ можно было ожидать, хотя среди слушателей много изъ малороссійскихъ губерній". „Картины интереснѣе, чѣмъ чтеніе".

„Мцыри" мало понятно по изложенію; „Дѣти подземелья"—есть длинноты; скучно; много непонятныхъ словъ и оборотовъ рѣчи.

Всѣ сказки очень нравятся дѣтямъ; въ отвѣтахъ попадаются мелкія замѣтки, напр. „Спящая крас.": „все понятно дѣтямъ, кромѣ нѣкоторыхъ словъ, касающихся придворнаго быта"; „надо кое-что выпускать" (Мальчикъ съ пальчикъ). Для тѣхъ же сказокъ обращаютъ вниманіе на плохой языкъ перевода, трудные обороты рѣчи, (также и „Котъ въ сапогахъ"). Разсказъ „Лягушка. пут." въ одномъ случаѣ найденъ мало понятнымъ для слушателей изъ простого народа.

6. Отзывы о картинахъ.

Вопросъ 1-й. Достаточно-ли картинъ? (если нѣтъ, то какихъ именно картинъ недостаетъ?)

„ **2-й.** Удачно-ли онѣ размѣщены примѣнительно къ тексту?

„ **3-й.** Каковы качества картинъ по рисунку?

„ **4-й.** Хорошо-ли и вѣрно-ли окрашены картины?

Отзывы, сообразно вопросамъ, распредѣлены въ нижеслѣдующей таблицѣ по 4 графамъ, причемъ въ графу 2-ю помѣщены также отзывы о соотвѣтствіи рисунка отдѣльныхъ картинъ тексту. Одобрительныя мнѣнія о качествѣ картинъ по рисунку и окраскѣ большею частью ограничиваются краткимъ замѣчаніемъ: „да“, „хороши“, „очень“; неодобрительные, какъ болѣе подробные, могутъ быть раздѣлены на три отдѣла, именно: 1) указанія отдѣльныхъ неудачныхъ картинъ и такія замѣчанія, какъ 2) „нѣкоторыя“ и 3) „всѣ нехороши“. Такъ какъ въ первомъ случаѣ почти никогда не упоминается объ остальныхъ картинахъ для даннаго чтенія, то неодобрительные отзывы относятся только къ тѣмъ картинамъ, №№ которыхъ проставлены позади отзыва, если не имѣется помѣтки: „нѣкоторыя“ и „всѣ“. Мотивировка неодобрительныхъ отзывовъ, равно какъ и списокъ желательныхъ картинъ, приведены ниже.

	Число картинъ къ чтенію.	Достаточно-ли картинъ.		
		Отвѣтъ утвердительный.	Отвѣтъ отрицательный.	Общее число желательныхъ картинъ.
Отдѣлъ Духовно-Нравственный.				
Авраамъ, Исаакъ	13	5	4	5
Іосифъ	4	4	6	6
Моисей	12	6	5	7
Илія, Елисей	7	—	—	—
Прор. Даніилъ	6	—	—	—
Есѳирь	4	—	1	1
Свят. Николай	10	11	2	2
Тихонъ Задонскій	7	8	6	9
Исторія.				
Славяне	14	2	7	2 нѣкот.
Князь Владиміръ	7	8	10	11—
О татарахъ	8	3	5	7
Іоаннъ I.I	14	2	3	5—мало.
Іоаннъ IV	19	7	1	2
Смутное время	10	3	3	6
Петръ I	28	3	—	—
Александръ II	50	—	3	12
Географія.				
Полярныя страны	17	2	8	3—мало.
Приключеніе 2-хъ кор.	18	8	4	4—мало.

Удачно-ли размѣщены?			Отзывы по рисунку.		Отзывы по окраскѣ	
Отвѣтъ утвердительный.	Отвѣтъ отрицательный.	Число отзывовъ.	Одобрительные.	Неодобрительные.	Одобрительные.	Неодобрительные.
9	—	9	6	—	3	2 { всѣ.
9	1—№ 1.	10	9	1—№ 4.	9	всѣ.
10	—	10	10 { превосходны.	—	10—оч. хорошо.	—
1	—	1	1	—	1	—
—	—	—	—	—	—	—
1	—	1	—	1—№ 4.	1	—
9	1—№ 3.	10	12 { прекрасны, отчетливы, ясно и точно излагаютъ читаемое.	—	10 { окрашены чудесно; на экр. выходятъ превосходно.	—
11	1—№ 3.	12	12 { очень хороши.	2—№ 3.	9—прекрасно.	1—№ 7.
7	1—всѣ.	8	8 { очень хороши.	3 { №№ 7, 8, 12.	6 { на экранѣ выходятъ отлично.	—
12	2—№ 4, 5.	14	14—хороши.	1—всѣ.	12—прекрасно.	2—№№ 2, 3.
5	3 { № 6 и 7 всѣ.	8	5	1—нѣк.	5	2 { №№ 3, 8, всѣ.
2	—	2	4 { прекрасныя.	—	3—хорошо.	—
7	2—нѣк.	9	8—хороши.	—	7—хорошо.	—
4	1—№ 8.	5	6—тоже.	—	4—тоже.	—
2	1—нѣк., нѣк.	3	3 { прекрасныя.	—	2—	1 { не совсѣмъ.
1	—	1	2—хороши.	1—№ 28.	1—хороши.	2 { №№ 27, 28, 31, 36, 42, 43, 45, 46.
9	1—№ 6.	10	13 { прекрасны и хороши.	—	5	2 { №№ 1, 6, 9, 15.
9	1—№ 1.	10	12 { превосходны.	—	12 { очень красивы, лучшаго нельзя желать.	—

	Число картинъ къ чтенію.	Достаточно-ли картинъ? Отвѣтъ утвердительный.	Отвѣтъ отрицательный.	Общее число желательныхъ картинъ.
Приключеніе русск. пром.	12	1	6	4—вѣк.
Финляндія	31	8	4	10—вѣк.
Норвегія	35	3	1	нѣт.
Голландія	32	—	1	нѣк.
Швейцарія	21	2	2	4
Палестина	21	5	4	7
Китай	25	8	5	9
Индія.	25	5	1	нѣк.
Новый Свѣтъ.	36	1	2	1—вѣк.
Естествознаніе.				
Вода	20	6	1	нтк.
Вел. явл. пр. чт. I.	6	2	2	1—мало.
„ „ „ „ II	8	2	2	1—мало.
„ III.	12	2	3	6
„ „ „ „ IV.	9	2	2	1—мало.
„ „ „ „ V.	5	1	3	2—мало.
Какъ изъ сѣм. вырост. раст.	15	—	1	мало.
Дерево и его жизнь.	28	4	—	—
Какія есть на землѣ растенія	23	6	6	14
О дѣл. въ цар. жив. чт. I.	17	1	—	—
II	24	2	—	—
„ III	34	2	2	2
„ „ „ „ „ IV.	20	1	—	—
„ „ „ „ „ V.	21	1	1	1
Хомякъ, ласка	10	1	—	—
Вымирающіе богатыри	24	6	—	—
Обезьяны.	19	—	1	мало.
Словесность.				
Русланъ	12	2	3	10

Удачно-ли размѣщены?			Отзывы по рисунку.		Отзывы по окраскѣ.	
Отвѣтъ утвердительн	Отвѣтъ отрицательный.	Число отзывовъ.	Одобрительные.	Неодобрительные.	Одобрительные.	Неодобрительные.
7	2 { нѣк. № 11.	9	6 { очень хороши.	—	4—хорошо.	2 { №№ 11, 15.
8	3 { нѣк. №№ 8, 9, 18.	11	9—тоже.	3 { №№ 6, 24, 26, 27.	7—тоже.	1—№ 14а.
3	—	3	4—тоже.	—	1—прекрасно.	—
1	—	1	1 { весьма хороши.	—	1—тоже.	—
2	1 { не совсѣмъ.	3	3—тоже.	—	2—	1—№ 16.
7	1—№ 20.	8	9—прекрасны.	—	7	—
10	—	10	11 { очень хороши.	1—нѣк.	11	3 { №№ 19, 23, 24.
7	—	7	6 { нѣк. очень хороши.	—	2	3 { нѣк. нѣк. и 3 карт.
2	—	2	2—хороши.	—	2	—
6	—	6	7	—	6	—
2	—	2	3	—	2	—
3	—	3	4	1—№ 1.	4	—
3	1 { № 8 и 10.	4	4	—	1	—
3	—	3	2	1—№ 1.	1	1—№ 8.
3	1—№№ 2, 3.	4	3	1—№ 2.	3	1—№ 3.
1	—	1	1	—	1	—
4	—	4	5	—	5	—
9	2 { № 10 и нѣк.	11	9 { хороши, „особенно пальмы“.	2 { нѣк. №№ 7, 11, 14, 17, 22.	6	1 { №№ 11, 22.
1	—	1	5	2 { №№ 5, 17.	4	2—всѣ № 3.
2	2—№ 3.	4	6	—	5	2 { всѣ №№ 8, 16, 19.
1	1 { №№ 26, 27.	2	3	2 { №№ 3, 7, 8, 12, 20, 23.	6 { очень хороши.	1—№ 4.
—	—	—	—	1—№ 4.	—	—
1	—	1	1	—	1	—
—	—	—	1	—	1	—
6	—	6	4	1—нѣк.	5	1—нѣк.
1	—	1	1	—	1	—
4	—	4	4	1 { №№ 11, 2.	4	3 { №№ 1, 6.

	Число картинъ къ чтенію.	Достаточно-ли картинъ?		
		Отвѣтъ утвердительный.	Отвѣтъ отрицательный.	Общее число желательныхъ картинъ.
Бахч. фонтанъ	9	2	—	—
Пѣснь о Вѣщемъ Олегѣ	2	2	2	1
Евгеній Онѣгинъ	15	—	1	мало.
Борисъ Годуновъ	9	5	3	4
Братья разбойники	2	—	3	1
Полтава	9	9	3	7
Русалка	7	—	3	4
Капитанская дочка	16	1	5	4
Мѣдный всадникъ	2	—	1	мало.
Царь Салтанъ	23	8	1	1
Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ	6	7	1	2
„ о мертвой царевнѣ	10	—	1	2
„ о золотомъ пѣтушкѣ	6	—	—	—
Сорочинская ярмарка	12	13	3	7
Мцыри	10	4	—	—
Купецъ Калашниковъ	9	9	4	6
Три пальмы	2	1	—	—
Споръ	4	—	—	—
Работница	12	10	5	1
Морозъ Красный носъ	14	17 вполнѣ.	—	—
Дѣдушка Мазай	2	2	1	2
Дядюшка Яковъ	2	1	1	1
Пчелы	2	6	—	—
Несжатая полоса	2	3	—	—
Саша	4	2	1	еще нѣсколько.
Генералъ Топтыгинъ	5	19	—	—
Князь Серебряный	10	2	9	5—я нѣсн.
Садко	4	5	3	1 изъ 3-хъ мѣстъ.
Кавказскій плѣнникъ	17	17	3	4
Чѣмъ люди живы	6	12	6	6

Удачно-ли размѣщены?			Отзывы по рисунку.		Отзывы по окраскѣ.	
Отвѣтъ утвердительн.	Отвѣтъ отрицательный.	Число отзывовъ.	Одобрительные.	Неодобрительные.	Одобрительные.	Неодобрительные.
2	—	2	2	—	2	—
2	—	2	2	—	2	—
1	—	1	1—прекрасны.	—	1	—
3	—	3	7—тоже.	—	5	1—нѣк.
1	—	1	2—тоже.	—	2	—
12	1—№ 6.	13	9 { оч. хороши, „исполненіе отличное“.	1—№ 11.	11 { „замѣчательно хорошо“.	3 { №№ 6, 7, 10.
3	—	3	2—прекрасны.	1—№ 6.	3	—
4	1 { №№ 2, 11.	5	2	2 { всѣ № 14.	4	—
—	—	—	—	1—№ 2.	—	1—№ 2.
10	2 { №№ 13, 15.	12	8 { очень хороши.	—	9	1—всѣ.
9	—	9	7—№№ 1, 2.	3 { №№ 1, 2 неособенно.	7	—
2	—	2	2	—	2	1—нѣк.
1	—	1	—	—	1	—
14	2 { неудачн. неровно.	16	13—хороши.	—	12	5 { №№ 1, 2, 5, 6.
4	—	4	3	2 { №№ 8, 9.	4	1—всѣ.
12	1—№№ 5, 6.	13	8	—	9	6 { №№ 3, 4, 5, 6, 7.
1	—	1	1—прекрасны.	—	1 { очень хорошо.	—
1	—	1	1 { всѣ очень хороши.	исключая { № 1.	1—тоже.	—
14	—	14	12—хороши.	1—нѣк.	10	—
14	2—№ 3.	16	16 { хороши и прекрасны.	—	13 { хороши и ярки.	4 { нѣк. №№ 2, 3, 7.
2	1—№ 1.	3	5	—	5 { очень, особенно Мазай въ лодкѣ.	—
—	2—№ 2.	2	3	—	3	—
4	—	4	6—отличныя.	—	5—прекрасно.	—
2	—	2	3	—	2	—
1	—	1	3 { работа оч. тонкая.	—	2	—
19	—	19	19	—	18	1—№ 5.
3	—	3	8	1—№ 9.	6	3—всѣ.
7	—	7	9 { превосходны.	—	8—отлично.	—
18	2—№ 14.	20	18	—	14 { очень эффектны.	4 { нѣк. №№ 10, 12, 14, 16.
18	—	18	17—чудесныя.	1—№ 1.	14 { превосходно.	1—всѣ.

	Число картинъ къ чтенію.	Достаточно-ли картинъ?		
		Отвѣтъ утвердительный.	Отвѣтъ отрицательный.	Общее число желательныхъ портпъ.
Гдѣ любовь, тамъ и Богъ	6	10	4	3
Сигналъ	7	9	1	1
Христіанка	4	11	2	1
Дѣти подземелья	6	—	7	4
Крутиковъ	7	1	2	4
Кольцовъ и его пѣсни	5	2	—	—
Судъ Божій	2	1	3	2
Капитанъ Копцъ	5	2	—	—
Бѣдные люди	2	1	—	—
Комаръ и медвѣдь	4	—	1	2
Лягушка путешественница	5	6	—	—
Лиса и волкъ	3	1	4	4
Мальчикъ съ пальчикъ	10	3	1	1
Спящая красавица	6	3	3	7
Красная шапочка	3	4	—	—
Золушка	3	—	2	2
Котъ въ сапогахъ	4	2	1	1
Итого	1108	359	212	246

Удачно-ли размѣщены?			Отзывы по рисунку.		Отзывы по окраскѣ.	
Отвѣтъ утвердительн.	Отвѣтъ отрицательный.	Число отзывовъ.	Одобрительные.	Неодобрительные.	Одобрительные.	Неодобрительные.
14 —		14	14 вполнѣ хороши.	—	14—превосходн.	1—всѣ.
9 —		9	10—хороши.	2 №№ 3, 6.	8—тоже.	1—№ 6.
13 —		13	13 замѣч. хороши.	—	12 очень хорошо.	1—№ 4.
5 —		5	5	—	4	1—№ 1.
3 —		3	4	—	2	—
2 —	1—2 к.	3	2	—	2	1—1 кар.
4 —		4	3	1—всѣ.	4	—
2 —		2	2	—	2	—
1 —		1	1	—	1	—
2 —		2	1	—	1	—
6 —		6	6	—	6	—
5 —	1—№ 1.	6	3	—	4	—
6 —		6	6	—	5	1—1 кар.
6 —	1—№ 6.	7	6	—	5	—
3 —		3	6	—	5	—
1 —		1	1	—	—	—
3 —		3	3	—	3	—
474	46 38 кар.	520	514	42	43 кар. 447	72 64 кар.

Большинство отзывовъ о картинахъ, какъ видно изъ таблицы, вполнѣ благопріятны. Изъ 520 отзывовъ объ удачномъ распредѣленіи картинъ въ чтеніи неблагопріятныхъ имѣемъ только 46, что составляетъ менѣе 9%; по несоотвѣтствію тексту отмѣчаются только 38 картинъ изъ 1108-ми (общее число картинъ ко всѣмъ приведеннымъ чтеніямъ). Относительно послѣдняго пункта можно замѣтить, что лучшими считаются тѣ картины, которыя возможно близко иллюстрируютъ текстъ; даже незначительныя уклоненія или неполнота изображенія обращаютъ вниманіе слушателей и вызываютъ какъ-бы недоумѣніе (см. Славяне, Палестина, Морозъ Кр.-носъ и др.). Повидимому, и дѣти, и слушатели изъ народа, вслѣдствіе малаго навыка къ отвлеченному мышленію, относятся къ читаемому, какъ къ дѣйствительно происходившему, хотятъ видѣть и на картинѣ совершенно точное изображеніе того, что происходило. „Дѣти относятся къ картинамъ съ большей непосредственностью, почти какъ къ реальнымъ явленіямъ“, пишутъ изъ одной школы. И эта непосредственность заставитъ ихъ обратить вниманіе на самыя мелкія детали картины и отмѣтить недостатки, которые ускользнутъ отъ взора болѣе развитого человѣка.

Требованіе дополнительныхъ картинъ, хотя удачное размѣщеніе ихъ признается почти во всѣхъ отзывахъ, весьма значительно. Желательныя картины обыкновенно помѣчаются на бланкѣ, иногда же отвѣчаютъ: „картинъ мало“, „желательно побольше“ и т. п.

Если оставить въ сторонѣ подобные отвѣты, то все-таки цифра всѣхъ требуемыхъ картинъ достигнетъ 246, что составитъ болѣе $^1/_5$ картинъ имѣющихся. Изъ 571 отзыва о достаточномъ количествѣ картинъ всѣхъ отрицательныхъ 212, или болѣе $^1/_3$. Требованіе картинъ только въ рѣдкихъ случаяхъ бываетъ мотивировано, но, навѣрно, лекторы нуждаются въ дополнительныхъ картинахъ при самостоятельной обработкѣ текста, что замѣчается особенно для брошюръ научнаго содержанія, напр. для „Славянъ“ хотятъ имѣть картины, рисующія обряды и бытъ ихъ: для „Финляндія“ картины для болѣе полнаго представленія о природѣ страны и жизни народа и проч. Кромѣ того, можно думать, что иногда чѣмъ болѣе нравится какой либо разсказъ, тѣмъ болѣе желаютъ видѣть иллюстрированными всѣ наиболѣе выдающіеся моменты его. Такъ къ 5 имѣющимся картинамъ для небольшого разсказа „Чѣмъ

„люди живы", расположенныхъ очень равномѣрно, въ одномъ мѣстѣ прибавляютъ еще 3, въ другомъ 5; къ 12 имѣющимся для „Руслана" прибавляютъ 7 и т. п.

Достоинство картинъ какъ по правильности и наглядности рисунка, такъ и по вѣрности и художественности окраски, отмѣчаются, за немногими исключеніями, во всѣхъ отзывахъ. Такъ изъ 556 отзывовъ по рисунку—неодобрительныхъ имѣемъ 42; изъ 519 отзывовъ по окраскѣ—неодобрительныхъ 72. Меньшее количество отвѣтовъ о качествѣ картинъ по послѣднему отдѣлу, объясняется тѣмъ, что, заполнивъ бланкъ противъ перваго вопроса, на второй совсѣмъ не отвѣчаютъ въ тѣхъ случаяхъ, когда не имѣютъ сдѣлать никакихъ замѣчаній. Слѣдовательно, при этомъ можно считать, что картины одобряются вообще въ обоихъ отношеніяхъ, но, за отсутствіемъ прямыхъ указаній, такіе неполные отзывы помѣщены въ первый отдѣлъ. Картины многихъ чтеній пользуются единодушнымъ признаніемъ хорошаго качества ихъ исполненія, напр. къ чтеніямъ: „Моисей", „Прикл. дв. кор.", „Садко" и др. (см. таблицу); для нѣкоторыхъ же имѣются противорѣчивые отвѣты; между тѣмъ, какъ изъ однихъ мѣстъ отзываются о картинахъ съ безусловной похвалой, изъ другихъ указываютъ ихъ недостатки: несоотвѣтствіе съ остальными картинами („Русалка", „Капит. дочка"), миніатюрность („Судъ Божій", „Капит. дочка"), неразборчивость („Какія на зем. раст."), окраску неправильную научно („Пол. страны", „О дѣл. въ ц. жив."), несогласную съ текстомъ („Ген. Топт."), или слишкомъ темную и блѣдную („Сор. ярм.", „Полтава"). Подобные отзывы, какъ-бы мелки и незначительны они ни были, всѣ включены въ таблицу, хотя они и представляютъ часто единичное и какъ-бы противорѣчащее большинству отзывовъ мнѣніе. Однако и при этомъ число указанныхъ неудачныхъ картинъ составитъ только 43 по рис. и 64 по окраскѣ *). Отвѣты: „нѣкоторыя" и „всѣ картины плохи" не вошли въ этотъ подсчетъ, за невозможностью установить что-либо точное по такимъ неопредѣленнымъ даннымъ, тѣмъ болѣе,

*) Общее число картинъ къ даннымъ чтеніямъ равняется 1108; такимъ образомъ неудачныя картины по рисунку составляютъ менѣе 4%, по окраскѣ 6%.

что ихъ нельзя считать достаточно убѣдительными. Слѣдуетъ принять во вниманіе, что часто дурное изображеніе на экранѣ получается не вслѣдствіе недостатковъ картины, а отъ какой-либо посторонней причины: несовершенства фонаря, недостатка воздуха въ помѣщеніи и т. п.

Этимъ можно объяснить и слишкомъ рѣзкое несогласіе въ отвѣтахъ, какое имѣется для нѣкоторыхъ чтеній, напр. „Кн. Владиміръ", 14 отзыв. одобр. и 1—„всѣ плохи", и замѣчанія о неясности, непрозрачности картинъ и проч. Въ бланкахъ имѣется и подтвержденіе этому: „при нашемъ керосиновомъ освѣщеніи фонаря и при довольно большомъ удаленіи экрана картины вышли неясно, но это уже наша вина". Кромѣ того, для нѣсколькихъ чтеній Коммиссія имѣетъ картины въ 2-хъ экземплярахъ, и отмѣченные недостатки картинъ могутъ отсутствовать въ дубликатѣ.

Къ сожалѣнію, о достоинствѣ картинъ есть только краткія замѣтки „хороши, отчетливы, прекрасно окрашены" и т. п. и совсѣмъ не встрѣчается сколько-нибудь подробныхъ отвѣтовъ. Однако преобладаніе одобрительныхъ отзывовъ о чтеніи и о картинахъ позволяетъ заключить, что слушатели оставались довольны, что лекторъ имѣлъ возможность сдѣлать интереснымъ и такое чтеніе, которое безъ помощи картинъ оказалось-бы и скучнымъ и мало понятнымъ, что и художественныя произведенія, будучи иллюстрируемы, производили болѣе сильное впечатлѣніе. Въ одной сел. школѣ послѣ чтенія разсказа „Спгналъ" была „сдѣлана репетиція съ вопросами и на всѣ вопросы аудиторія отвѣчала удовлетворительно, повторяя содержаніе картины". Изъ отдаленной сельской школы пишутъ: „Чтенія съ фонаремъ возбудили въ дѣтяхъ крайній энтузіазмъ. Мальчики дошкольнаго возраста просятся въ школу". Самая цыфра требованій новыхъ картинъ показываетъ, что онѣ являются существенно необходимымъ пособіемъ при публичныхъ чтеніяхъ.

Неодобрительные отзывы о картинахъ *).

Отд. Дух.-нрав.		
Авраамъ.	**2 отз. всѣ к.**	Краски наложены густо. Нѣкоторыя картины выходятъ блѣдно.
Іосифъ.	**1 отз. 1 кар.**	№ 4. „Переселеніе Іакова“ неясна верхняя часть картины.
Есѳирь.	**1 отз. 1 кар.**	№ 4 „Артаксерксъ освобождаетъ Израил.“ не совсѣмъ понятна.
Св. Николай.	**1 отз. 1 кар.**	№ 3 „Св. опускаетъ золото“ не соотвѣтствуетъ духу православія.
Св. Тихонъ.	**3 отз. 2 кар.**	№ 3 „Бурлаки“ не хороша. № 3 — нѣтъ упоминаемаго Тимофея. № 7 „Св. у больного;“ свѣтъ, падающій на больного изъ окна, изображенъ какъ-то божественно и больной представляется зрителю, какъ святой.
Исторія.		
Славяне.	**4 отз. всѣ и 3 кар.**	Картины не подходятъ къ тексту. № 7 „Проводы масляницы“ неудачна въ смыслѣ единства времени; картина по костюмамъ, типамъ и добавочнымъ аксессуарамъ современнаго содержанія, на что слушатели обратили вниманіе. № 8 „Курганъ“ трудно для пониманія. Изъ 3 мѣстъ № 12 „Погребеніе русса“ не хороша и не понятна.
Владиміръ.	**4 отз. всѣ и 4 кар.**	Изъ 2 мѣстъ. №№ 4 и 5 „Соборы въ Кіевѣ и Новгородѣ“ непримѣнимы къ тексту, такъ какъ они построены при Ярославѣ. № 3 „Крещеніе кіевлянъ“ слиш. темны Изъ 2 мѣстъ. № 2 „Крещеніе князя“ № 2 „Крещеніе князя“ неяс. лица. Всѣ картины плохи.

*) Неодобрительные отзывы о картинахъ приведены здѣсь всѣ безъ исключенія.

О татарахъ.	**4 отз.**	Картины подобраны неудачно. № 6 „Уничтоженіе князей въ Ордѣ“ непримѣнима къ тексту. № 7 „Битва при Лигницѣ“ непримѣнима къ тексту. Картины, гдѣ много лицъ, неразборчивы. № 3 „Татары во Владимірѣ“ № 8 „Грабежи татаръ“ } не ясны. Картины отражаются неясно.
Іоаннъ IV.	**2 отз. нѣк. к.**	Не на всѣхъ картинахъ выдержанъ портретъ Іоанна IV, напр. „Съ боярномъ Морозовымъ“ онъ—старикъ, на картинѣ „Казнь Морозова“—молодой. Нѣкоторыя картины не подходятъ къ тексту, напр. „Пиръ съ опричниками,“ „Надругательство надъ боярами“.
Смутное время.	**1 отз. 1 кар.**	№ 8 „Царь Михаплъ“ относится ко времени послѣ вѣнчанія на царство и не подходитъ къ тексту.
Петръ I.	**2 отз. нѣк. к.**	Картины распредѣлены не совсѣмъ удачно, нѣкоторые болѣе сильные факты не иллюстрированы. Окрашены картины не совсѣмъ хорошо.
Александръ II.	**2 отз. 8 кар.**	№ 28 „Камера мирового судьи,“ очень велика фигура на переднемъ планѣ; потолокъ падаетъ на головы. № 27 „Осужденный“ слишкомъ красны руки у осужденнаго. № 28 „Камера мирового судьи“ скорѣе похожа на камеру заключенія, такъ фигуры обвиняемаго, судьи и задняго мужика изображены темно. №№ 31 „Взятіе Шамиля,“ 45 и 46 „Переходъ черезъ Балканы“ одни фигуры покрупнѣе видны ясно, а поменьше тускло; при передвиженіи фонаря получается обратное; меньшія—виднѣе, крупныя—тусклѣе. № 36 „Звѣрства турокъ“ надо бы повиднѣе. № 42, 43 „Подъ Плевной“ трудно объяснить, что за бѣлыя пятна на картинахъ.

Географія.		
Полярн. страны.	**2 отз. 4 кар.**	№ 1 „Карта полушарій“ блѣдна. № 6 „Сѣверное сіяніе“ должно имѣть другую окраску и не подходитъ къ тексту. № 9 „Тюлени“ должно имѣть другую окраску и не подходитъ къ тексту. Изъ 2 мѣстъ. № 15 „Эскимосъ“ раскр. грубо. № 15 „Эскимосъ“ темна.
Приключ. 2-хъ кораблей.	**1 отз. 1 кар.**	№ 1 „Сѣверное сіяніе“ не даетъ представленія о томъ, что написано въ книгѣ.
Приключ. рус. промышленник.	**4 отз. нѣк. кар. 2 кар.**	Не всѣ картины размѣщены удачно. Къ 1-й части достаточно, во 2-й мало. № 11 „Сѣверное сіяніе“ не соотвѣтствуетъ тексту. № 11 „Сѣверное сіяніе“ невѣрно окраш. № 15 „Архангельскъ“ очень блѣдна.
Финляндія.	**6 отз. всѣ кар. 8 кар.**	Не всѣ подходятъ къ тексту, наприм. № 18 „Сказатель былинъ“. Текстъ сообщенъ картинами неравномѣрно. № 8 „Финны“, по описанію, это—народъ пасмурный, угрюмый, а на картинѣ улыбающіяся лица. № 9 „Корелъ,“ по книгѣ, красивый, съ вьющимися волосами русаго цвѣта, а на картинѣ—волосы довольно прямые, желтые и лицо совсѣмъ серьезное, хотя сказано, что это народъ веселый, сравнительно съ финнами. Костюмъ не національной. Сказано, что обувь у нихъ изъ березовой коры, сапоги-же носятъ только по праздникамъ, на картинахъ—всѣ крестьяне въ сапогахъ, и сапоги наши, хотя-бы были туземные башмаки съ металлическими пуговицами. № 6 „Иматра“ не даетъ представленія о водопадѣ. №№ 26 и 27 „Виды Гельсингфорса и Або“ туманны. № 24 „Сплавъ лѣса“ не понятна. № 24 „Сплавъ лѣса“ не понятна. № 14 а. „Крестьянскій дворъ“, одна крыша покрыта снѣгомъ, другая—нѣтъ.

Швейцарія.	**2 отз. 1 кар.**	Размѣщены не совсѣмъ удачно. № 16с „Ледникъ“ дубликатъ очень неясна.
Палестина.	**1 отз. 1 кар.**	№ 20 „У Іордана“ нѣтъ упоминаемой старушки - богомолки изъ Россіи; публика все время ее разыскивала.
Китай.	**3 отз. нѣк. и 3 кар.**	Нѣкоторыя неудовлетворительны. №№ 19 „Сцены на улицѣ“ и 23 „Театръ“ плохо окрашены. № 24 „Обѣдъ“, столъ покрытъ скатертью, а говорится, что столы скатертью не покрываютъ.
Индія.	**3 отз. нѣк. к. и 3 кар.**	Раскраска не вполнѣ отчетлива. Въ сложныхъ картинахъ преобладаютъ яркіе цвѣта и потому отдѣльные предметы сливаются одинъ съ другимъ. „Слоны въ лѣсу,“ „Озеро,“ „Храмы“ преобладаютъ яркія краски и предметы сливаются.
Естествознаніе.		
О великихъ и грозн. явл. прир.	**5 отз. нѣк. кар. и 7 кар.**	Чт. II № 1 рисунокъ не хорошъ („Эльборусъ“) выходитъ очень плохо. Чт. IV № 1 „Ніагарскій водопадъ“. Въ изображеніи водопада не чувствуется силы паденія воды; слишкомъ спокойно все нарисовано; нѣтъ воздуха и тонъ воды кажется страннымъ. Чт. IV № 8 „Ледники“ не хороша. Чт. V № 2 „Смерть Рихмана;“ форма молніи въ видѣ зигзага не вѣрна, молнія должна быть изображена въ видѣ шара, фигуры ученыхъ аляповаты; виды пламени и дыма—фантастичны. № 3 „Сѣверное сіяніе“ въ видѣ занавѣски неудачно, не видно ни моря, ни земли, ни небосклона; изображено только сѣверное сіяніе съ кускомъ неба, почему-то все зеленаго цвѣта. Несоот. тексту чт. III № 10 „Трещины“ на картинѣ 1 человѣкъ только; а сказано про людей, бывшихъ тамъ. № 12 „Плотины Голландіи“ и № 11 „Мамонтова пещера“ мало примѣнимы къ чтенію о вулканич. явленіяхъ.

Какія есть на землѣ растенія.	**3 отз. нѣк. кар. и 5 кар.**	Къ нѣкоторымъ картинамъ нѣтъ текста. № 10 „Бананъ“ и „Плоды Банана въ разрѣзѣ;“ о цвѣткѣ и плодѣ банана въ книгѣ не говорится. №№ 11 и 22 изъ 2 мѣстъ. № 7 „Плоды финиковой пальмы“ № 11 „Хлѣбное дерево“ и № 22 „Каштанъ Этны“ представлены неясно. Въ нѣкоторыхъ картинахъ характерныя черты растеній скрадываются, листьевъ нельзя разобрать, наприм. №№ 7, 11, 22. № 14 „Веллингтонія“ № 17 „Селеніе на баобабѣ“ } плохи. № 11 „Хлѣбное дерево“ № 22 „Каштанъ Этны“ } плохо окрашен.
О дѣлахъ въ царствѣ животн.	**13 отз. о всѣхъ чтен. всѣ и 17 кар.**	Чт. I № 17 „Рыбы“ неясно по содержан. Изъ 2 мѣстъ. { № 5 „Гористая тундра“ тоже. № 5 „Гористая тундра“ плоха. № 3 „Пеструшка“ должна быть окрашена бѣлыми пятнами. Желательно болѣе яркая окраска, больше отчет. Картины всѣ достаточно свѣтлы, есть темныя. Изъ 2 мѣстъ. { Чт. II № 3 „Левъ и жираффа,“ тогда какъ разсказывается о нападеніи на зебру. Чт. II № 3 „Левъ и жираффа,“ тогда какъ разсказывается о нападеніи на зебру. № 8 „Волкъ“ покрыть однимъ голубымъ тономъ. № 16 „Лисица на добычѣ“ (темна) не видно утокъ, на которыхъ она охотится. № 19 „Хорекъ на добычѣ“ (темна). Слишкомъ непрозрачно, густо закрашены нѣкоторыя картины. Чт. III №№ 26 и 27 „Акула“ и „Рыбалоцманъ“ не соотвѣтствуютъ тексту. № 23 „Удавъ“ не удачна. №№ 8 „Иволга“ и 20 „Орелъ“ не хороши. №№ 3, 7, 12 „Вороны, скворцы, дятлы“ грубы. № 4 „Вороны и заяцъ“, заяцъ окрашенъ въ темно-сѣрый цвѣтъ, между тѣмъ дѣло происходитъ зимой, и онъ долженъ быть бѣлый. Чт. IV № 4 „Кабанъ и собаки“ не ясна.

Вымирающ. богатыри.	2 отз. нѣк. к.	Не всѣ картины удачны. Нѣкоторыя плохо окрашены и плохо выходятъ.
Словесность.		
Русланъ.	2 отз. 4 карт.	№ 11 „Русланъ цѣлуетъ Людмилу;“ жалкій видъ имѣетъ фигура Людмилы. № 2 „Четыре витязя“ не особен. удачно. № 1 „У Лукоморья“ неясно окрашена. № 6 „Людмила въ шапкѣ Черномора“, неудачно окрашенъ костюмъ Людмилы.
Борисъ Годун.	1 отз. 1 кар.	№ 5 „Сцена у фонтана“ неудачна по окраскѣ обѣихъ фигуръ, особенно ихъ лицъ.
Полтава.	5 отз. 4 кар.	№ 6 „Кочубей въ темницѣ“ не похожъ на портретъ Кочубея, а скорѣе на Мазепу. № 11 „Полтавская битва“ слишкомъ мелки фигуры. Изъ 2 мѣстъ. № 7 „Ночь въ Малороссіи“ окраска не ночная, а скорѣе пасмурный день. Изъ 2 мѣстъ. № 7 „Ночь въ Малороссіи“ получается неполное впечатлѣніе, повидимому, отъ неправильности въ передачѣ тоновъ. № 6 „Мазепа и Марія“ №10 „Казнь Кочубея“ имѣютъ блѣдные тоны и на экранѣ выходятъ тускло.
Русалка.	1 отз. 1 кар.	№ 6 „Князь съ русалочкой“ не похожъ вообще на князя, а въ частности на того, который изображенъ на предыдущихъ картинахъ.
Капитанск. дочка.	2 отз. всѣ кар. и 3 кар.	№ 2 „Капитанша разматываетъ нитки“ и „Маша въ свѣтлицѣ“, нарядъ лицъ не соотвѣтствуетъ тексту. № 7 „Благословеніе Маши“, фигура капитанши не соотвѣтствуетъ № 2. Картины очень мелки. № 14 „Екатерина II и Мар. Ив.“ слишкомъ мала.
Мѣдный всадн.	1 отз. 1 кар.	№ 2 „Генералы ѣдутъ“ окраска не хорош.

Сказка о ц. Салтанѣ.	**3 отз. всѣ кар. и 2 кар.**	№ 13 „Городъ Гвидона“ нѣтъ упоминаемыхъ церквей и монастырей. № 15 „Бѣлка въ хрустал. дворцѣ“ невполнѣ соотвѣтствуетъ тексту. Раскрашены картины не совсѣмъ удачно; благопріятному впечатлѣнію мѣшаетъ обиліе краснаго цвѣта.
Сказка о рыб. и рыбкѣ.	**1 отз. 2 кар.**	№ 1 „Старикъ на берегу“ похожъ на еврея; золотая рыбка величиной съ дельфина.
Сказка о мер. царевнѣ.	**1 отз.**	Нѣкоторыя картины темно окрашены.
Сорочин. ярмарк.	**5 отз. 4 кар.**	Изъ 2 мѣстъ. № 1 „Возъ на мосту“ темна, мало прозрачна. Изъ 2 мѣстъ. № 1 „Возъ на мосту“ фигуры окрашены тускло и неразборчиво. Изъ 2 мѣстъ. № 5 „Хивря и поповичъ“ слишк. блѣдн. краски Изъ 2 мѣстъ. № 5 „Хивря и поповичъ“ слишк. блѣдн. краски № 2 „Ярмарка,“ неясна. № 6 „Свиное рыло въ окнѣ,“ неясна.
Мцырп.	**2 отз. 2 кар. всѣ.**	№ 8 „Тогда на землю“ плоха. Изъ 2 мѣстъ. № 9 „Бой съ барсомъ“ плоха. Изъ 2 мѣстъ. № 9 „Бой съ барсомъ“ рисунокъ барса не совсѣмъ удаченъ. Картины окрашены слишкомъ темно.
Купецъ Калашниковъ.	**6 отз. 5 кар.**	№№ 5 и 6 „Начало и конецъ боя“ различны по деталямъ окраски. № 3 „Пиръ“ не совсѣмъ удаченъ. Изъ 2 мѣстъ. № 3 „Пиръ“ при керосиновомъ освѣщеніи неразборчиво. № 4 „Встрѣча“ при керосиновомъ освѣщеніи неразборчиво. Изъ 3 мѣстъ. № 7 „Казнь Калашникова“ неразборчива. Изъ 3 мѣстъ. № 7 „Казнь Калашникова“ неудачна по густотѣ красокъ. Изъ 3 мѣстъ. № 7 „Казнь Калашникова“, плохо выдѣляется фигура палача.
Споръ.	**1 отз. 1 кар.**	№ 1 „Казбекъ“ не даетъ понятія о кавказскихъ горахъ.

Работница.	**3 отз. нѣк. к.**	Нѣкоторыя картины мелки. Окраска картинъ небрежна. Слишкомъ темно окрашены лица.
Морозъ Красный носъ.	**6 отз. нѣк. кар. и 3 кар.**	Изъ 2 мѣстъ. { № 3 „Изба Прокла“, неправильно. что теленокъ въ избѣ. № 3 „Изба прокла“, нѣтъ свѣчи у дьячка, корытца у лучины. Нѣкоторыя картины грубы. № 2 „Видъ избушки“ густы краски. № 3 „Въ избушкѣ“ мало прозрачна. № 3 „Въ избушкѣ“, неправильно, что Дарья въ красномъ платкѣ. № 7 „Въ сугробѣ“ густы краски. № 7 „Въ сугробѣ“ выходитъ тускло.
Дѣдушка Мазай.	**1 отз. 1 кар.**	№ 1 „Спичку къ затравкѣ приложитъ“ не вполнѣ хороша да и врядъ-ли можно изобразить это.
Дядюшка Яковъ.	**1 отз. 1 кар.**	№ 2 „Θеклуша читаетъ“ внѣ текста.
Генералъ Топтыгинъ.	**1 отз. 1 кар.**	№ 5 „И Топтыгина прогналъ“ изображенъ день, когда должна быть ночная окраска.
Князь Серебряный.	**4 отз. всѣ кар. и 1 кар.**	№ 9 „Морозовъ въ шутовскомъ кафтанѣ“ неудачна по композиціи. Картины оставляютъ желать лучшаго; окраска довольно грубая. На нѣкоторыхъ картинахъ лица сильно искажены. Картины окрашены плохо. Картины не хороши.
Кавказскій плѣн.	**6 отз. нѣк. кар. и 4 кар.**	Изъ 2 мѣстъ. { № 14 „Встрѣча оленя въ лѣсу“ не соотвѣтствуетъ тексту. № 14 „Встрѣча оленя въ лѣсу“ не соотвѣтствуетъ тексту. Изъ 2 мѣстъ. { № 16 „Жилинъ въ ямѣ“ не хороша. № 16 „Жилинъ въ ямѣ“ не хороша. Кромѣ 4, 5, 12 и 19 болѣе или менѣе слабо. № 10 „У пчельника“. № 14 „Жилинъ несетъ Костылина“. } окрашены слабо.

Кавказск. плѣн.		Изъ 2 мѣстъ. { № 12 „Кавказскій видъ“ выходитъ неясно. / № 12 „Кавказскій видъ“ выходитъ неясно.
Чѣмъ люди живы.	2 отз. 1 кар. всѣ.	№ 1 Желательно скрыть наготу человѣка около часовни. Голая фигура, напоминающая женщину, производитъ соблазнъ въ народѣ. Краски неясно получаются на экранѣ.
Гдѣ люб., тамъ и Богъ.	1 отз. всѣ кар.	Краски блѣдны, тѣни недостатотно рѣзки, и фигуры выступаютъ нерельефно.
Сигналъ	3 отз. 2 кар.	Изъ 2 мѣстъ. { № 6 „Остановка поѣзда“ мало выразительна. / № 6 „Остановка поѣзда“, всѣ фигуры нарисованы одинаково. / № 6 „Остановка поѣзда“; платокъ, смоченный кровью, не долженъ быть такимъ малиновымъ. № 3 „Пріѣздъ ревизіи“ аляповата.
Христіанка.	1 отз. 1 кар.	№ 4 „На аренѣ“ лицо Альбина слишкомъ красно.
Дѣти подземел.	1 отз. 1 кар.	№ 1 „Замокъ“ выходитъ неясно.
Стих. Кольцова.	1 отз. 3 кар.	„Лѣнивый мужикъ“ изображенъ не на печи и не подъ окномъ „съ нуждою сидитъ“.
	1 отз. 3 кар.	„Косарь“ не выглядитъ добрымъ молодцемъ, а скорѣе пожилымъ.
	1 отз. 3 кар.	„Ну, тащися, сивка“, сивка на картинѣ не сивая.
Судъ Божій.	1 отз. всѣ кар.	Картины очень мелки.
Лиса и волкъ.	1 отз. 1 кар.	№ 1 „Лиса“ по тексту свернулась калачикомъ, а на картинѣ лежитъ вытянувшись.
Мальч.-съ-пальч.	1 отз. 1 кар.	№ 1 „Приходъ дѣтей къ женѣ людоѣда“ темна.
Спящая красав.	1 отз. кар. 1	№ 6 „Царевичъ и спящая красавица“, по тексту она должна спать одѣтая.

Списокъ желательныхъ картинъ.

Число мѣстъ.

Отд. Духовно-Нрав.

Авраамъ, Исаакъ и Іаковъ.

1. Явленіе Бога Аврааму въ видѣ 3-хъ странниковъ. . . . 4
2. Поднесеніе хлѣба и вина Мельхисед. 2
3. Ангелъ удерживаетъ Авраама, готоваго заклать сына. . . 1
4. Іаковъ у колодца и встрѣча съ Рахилью. 1
5. Борьба Іакова съ Богомъ. . 1

Іосифъ.

1. Сны Іосифа. 2
2. Іаковъ узнаетъ окровавленную одежду Іосифа 2
3. Іосифъ въ царской колесницѣ. 1
4. Домоправитель обыскиваетъ братьевъ. 2
5. Встрѣча Іосифомъ Іакова. . 1
6. Іаковъ благословляетъ дѣтей и внуковъ. 2

Моисей.

1. Неопалимая купина 2
2. Тьма египетская. 1
3. Исходъ евреевъ изъ Египта и путеводный столпъ. . . . 1
4. Откровеніе Закона съ Синая. 1
5. Внутренность скиніи. . . . 1
6. Сцена поклоненія зол. тельцу. 1
7. Моисей возлагаетъ руки на Іисуса Навина. 1

Число мѣстъ.

Есѳирь.

1. Висѣлица, на которой повѣшенъ Аманъ 1

Св. Николай.

1, 2 картины изъ чудесъ Святителя. 1

Св. Тихонъ.

1. Св. Тихонъ въ лѣсу. . . . 1
2. Бесѣда съ крестьянами. . . 2
3. Святой и больной старикъ въ дорогѣ 2
4. Св. въ кельи за письменн. столомъ. 1
5. Св. и дѣти въ кельи. . . . 3
6. Св. на смертномъ одрѣ. . . 2
7. Братія навѣщаетъ больного Свят. 1
8. Св. въ архіерейскомъ облаченіи 4
9. Видъ Задонскаго монастыря. 1

Исторія.

Славяне.

1. Древній славянскій городъ . 1
2. Жилища славянъ 1
3. Картины обрядоваго содержанія. 1

Князь Владиміръ.

1. Портретъ Владиміра. . . . 2
2. Рогнѣда съ Изяславомъ. . 1

	Число мѣстъ
3. Греческіе императоры. . .	1
4. Изображеніе боговъ языческихъ.	2
5. Смерть Ѳеодора и Іоанна .	3
6. Уничтоженіе языч. боговъ.	3
7. Видъ Кіева	2
8. Церковь Андрея Первозваннаго.	1
9. Десятинная церковь. . . .	1
10. Изображенія Кирилла и Меѳодія.	1
11. Единоборство русск. бойца съ печенѣгомъ.	1

О татарахъ.

1. Карта Россіи того времени .	1
2. Первая встрѣча кн. Даніила съ татарами.	1
3. Юрта (кибитка татарская) .	1
4. Нападеніе на татаръ Евпатія Коловрата	1
5. Типы татаръ и половцевъ .	1
6. Сожженіе Москвы.	1

Іоаннъ III.

1. Видъ Новгорода.	1
2. „ современной Москвы .	1
3. Новгородское вѣче.	1
4. Пріемъ Іоанномъ III иностранцевъ при Софіи. . . .	1
5. Картина, изображающ. пышность двора при какихъ-либо иныхъ случаяхъ. . . .	1

Іоаннъ IV.

1. Убіеніе сына.	1
2. Памятникъ Ермаку.	1

	Число мѣстъ.
Смутное время.	
1. Столкновеніе поляковъ съ извозч., при втаскиваніи пушекъ на стѣну (стр. 11). .	1
2. Пожаръ Китай-города (ст. 12).	1
3. Смерть Ляпунова	1
4. Послы передъ Мих. Ѳеодор. .	1
5. Смерть Сусанина	1
6. Вѣнчаніе на царство Михаила Ѳеодоровича.	1
Александръ II.	
1. Портретъ воспитателя Павскаго	1
2. Императоръ вручаетъ Министру манифестъ и Положеніе о крестьянахъ. . .	1
3. Видъ Севастополя. . . .	1
4. „ Флота.	1
5, 6. Проводы.	1
7,8. Встрѣча солдата прежде и теперь.	1
9. Чтеніе манифеста въ крест. избѣ.	1
10. Портретъ Гурко.	1
11. Покушеніе на жизнь Александра II	2
12. Картины (2, 3), характеризующія природу Кавказа.	1

Географія.

Полярныя страны.

1. Эскимосъ во весь ростъ . .	4
2. Внутренній видъ эскимосской юрты	3
3. Женщина и вся семья въ такую-же велич., какъ эскимосъ	1

	Число мѣстъ.
Приключенія двухъ кораблей.	
1. Юрта	2
2. Ѣзда на оленяхъ	2
3. Изображеніе тюленя	1
4. „ моржа	1
Приключенія русскихъ промышленниковъ.	
1. Внутренній видъ хижины	2
2. Медвѣди на крышѣ	1
3. Поѣздка промышленник. на лодкѣ	1
4. Встрѣча съ медвѣдемъ на льдинѣ	1
Финляндія.	
1. Озера	1
2. Шхеры	1
3. Переправа черезъ водоп. въ корзинѣ	1
4. Растенія	1
5. Пріемы воздѣлыванія почвы	2
6. Внутренность кирки	1
7. „ школы	1
8. „ рабочаго дома	1
9. Финскій лѣтній праздникъ	1
10. Зимняя вечеринка	1
Болѣе рельефныя изображенія природы	1
Норвегія.	
Картины, характеризующія домашній бытъ норвежцевъ	1

	Число мѣстъ.
Швейцарія.	
1. Карта Швейцаріи	3
2. „ Европы (важнѣе карты Швейц., чтобы видѣть положеніе Швейц. относительно Россіи)	1
3. Школьный праздникъ	2
4. Паденіе лавины	1
Изображеніе флоры и фауны	1
Палестина.	
1. Карта Средиз. моря или Европы	1
2. Видъ Виѳлеема	2
3. „ Капернаума	1
4. „ Елеонской горы	1
5. „ Хеврона	1
6. „ Виѳаніи	
7. „ Назарета	1
Виды святыхъ церквей	1
Китай.	
1. Карта Азіи	1
2. Пловучія деревни	2
3. Ловля рыбы бакланами	2
4. Чайная плантація	1
5. Сушка чая	1
6. Упаковка чая	1
7. Улица внутренняго кит. города	1
8. Китайскіе солдаты въ ихъ вооруженіи	1
9. Конфуцій	1
Индія.	
Различныя племена	1
Одежда разныхъ слоевъ общества	1

Число мѣстъ

Городская улица съ лавками, низкими, какъ шкафы . . . 1
Типичныя сцены. 1

Новый Свѣтъ.

1. Жилище индѣйцевъ 1
Картины изъ быта дикарей. 1
„ американскихъ зданій и сооруженій (напр. мостовъ). 1

Естествознаніе.

Великія и грозныя явленія природы.

1. Карта полушарій 1
1. чт. II. Воздушный шаръ выше облаковъ. . 1
1. „ III. Солнечные протуберанцы. 1
2. — Этна съ побочными конусами. . . 1
3. — Кальдеры Мауна-Лоа или Келауха. 1
4. — Видъ лавоваго потока. 1
5. — О-въ Низыты (типичный вулканическій). . . . 1
6. — Вулканъ Хорулло. 1
(Картина Этны, особенно во время извержения 1669 г., съ ея громадной трещиной облегчила бы переходъ къ объясненію располож. вулкановъ вдоль линій разлома земной коры 1
1. чт. IV. Ледяныя горы въ Атлан. океанѣ . . 1

Число мѣстъ.

1. чт. V. Картина грозы и громоотвода. . . 1
2. — Огни св. Ельма. . 1

Какія есть на землѣ растенія.

1. Хинное дерево. 4
2. Разрѣзъ кокосоваго орѣха. 1
3. Увеличенный колосъ риса. 1
4. Плодъ хлѣбнаго дерева . . 1
5. Древнюю рукопись на папирусѣ. 1
6. Обработка хлопка. 1
7. Эйкалиптъ. 1
8. Сахарный тростникъ . . . 1
9. Бамбукъ. 1
10. Кофе. 1
11. Чай 1
12. Апельсинное и лимонное дерево. 1
13. Алоэ. 1
14. Мимоза. 1

О дѣлахъ въ царствѣ животныхъ.

1. Чт. III. Змѣи. 1
2. „ „ Ягнятникъ уноситъ дитя. 1
1. „ V. Картину построекъ пчелъ. 1

Словесность.

Русланъ и Людмила.

1. Свадебный пиръ. . . . .
2. Фарлафъ лежитъ въ оврагѣ, а Наина указываетъ Рогдаю путь на сѣверъ. 1
3. Людмила въ саду Черномора. 2

	Число мѣстъ.
4. Арапы несутъ бороду Черномора.	2
5. Явленіе Черномора въ спальнѣ Людмилы и его бѣгство.	1
6. Борьба головы съ Русланомъ.	1
7. Русланъ спитъ у ногъ Людмилы.	1
8. Убійство Руслана Фарлафомъ.	1
9. Оживленіе Руслана Финномъ.	2
10. Битва подъ Кіевомъ . . .	2

Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.

1. Тризна по Олегѣ	2

Борисъ Годуновъ.

1. Красная площадь—народъ. .	1
2. Видъ Новодѣвичьяго монастыря—народъ	1
3. Шуйскій объявляетъ Годунову о появленіи Самозванца.	1
4. Царская дума; Царь, патріар. и бояре	1

Братья разбойники.

1. Мольба брата въ тюрьмѣ. .	3

Полтава.

1. Марія, какъ типъ малороссіянки.	2
2. Портретъ Петра I.	1
3. Встрѣча Маріи съ матерью.	1
4. Казнь Кочубея	1
5. Карлъ XII передъ войсками.	1
6. Пиръ Петра послѣ побѣды .	2
7. Украинскіе пѣвцы.	1

Русалка.

1. Отъѣздъ князя съ мельницы.	1
2. Разговоръ мельника съ дочерью.	3
3. Княгиня и мамка	3
4. Князь одинъ на берегу Днѣп.	1

Капитанская дочка.

1. Пурга въ степи.	1
2. Отдача заячьяго тулупа. . .	2
3. Встрѣча М. И. съ Ек. II въ паркѣ.	2
4. Представленіе М. И. императрицѣ.	1

Сказка о царѣ Салтанѣ.

1. Ловля комара или мухи . .	1

Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ.

1. Жизнь въ землянкѣ. . . .	1
2. Кликанье рыбки.	1

Сказка о мертвой царевнѣ.

1. Обращеніе Елисея къ солнцу.	1
2. 2-й разговоръ царицы съ зеркальцемъ.	1

Сорочинская ярмарка.

1. Лѣтній пейзажъ въ Малороссіи	1

	Число мѣстъ.
2. Ярмарка съ Гоголевскими героями.	1
3. Паробокъ съ Параской. . .	1
4. Гриц. сидитъ у своего воза.	1
5. Къ разсказу кума о красной свиткѣ.	1
6. Испугъ Черевика, увидавшаго кусокъ красн. свитки. . . .	2
7. Паробки вяжутъ Черевика .	—

Купецъ Калашниковъ.

1. Калашниковъ, торгующій въ лавкѣ.	2
2. Вбѣгающая жена послѣ встрѣчи съ опричникомъ	1
3. Разговоръ съ братьяии. . .	1
4. Заря алая надъ Москвой подымается.	1
5. И головушка на плаху покатилася.	1
6. Гусляры, сложившіе пѣсню (припѣвъ баяновъ путаетъ слушателямъ содержаніе пѣсни).	1

Работница.

1. Предсмертное прощанье Ганны съ сыномъ	5

Дѣдушка Мазай.

1. Видъ деревеньки.	
2. Вижу одинъ островокъ небольшой.	1

Дядюшка Яковъ.

1. Молча крѣпилась Θеклуша сиротка	1

	Число мѣстъ.
Князь Серебряный.	
1. Пиръ опричниковъ у Грознаго, гдѣ кн. Серебр. видитъ Мал. Скуратов. . . .	1
2. Кн. Серебряный у Морозовыхъ	2
3. Поцѣлуйный обрядъ. . .	1
4. Поле	1
5. Похищенье.	1
Садко.	
1. Пиръ Садко въ Новгородѣ .	3
Кавказскій плѣнникъ.	
1. Пріѣздъ въ аулъ, чтобы яснѣе была татарская деревня.	1
2. Жилинъ ставитъ условія для написанія письма	1
3. Приходъ Дины въ типичномъ костюмѣ.	1
4. Жилинъ вылѣзаетъ по шесту изъ ямы.	1
Картины пути во время бѣгства Жилина.	1
Чѣмъ люди живы.	
1. Семенъ идетъ съ Михайлой.	4
2. Хозяйка подаетъ ужинъ . .	4
3. Съ 3-го дня сталъ работать.	1
4. Посланный извѣщаетъ о смерти барина	4
5. Ангелъ, являющійся за душой женщины.	2
6. Простились хозяева. . . .	1
Гдѣ любовь, тамъ и Богъ.	
1. Авдѣичъ сидитъ за работой.	1

Число мѣстъ.

2. Сапожникъ видитъ Степаныча 1
3. Сапожникъ видитъ старуху съ мальчикомъ 2

Сигналъ.

1. Начальство дѣлаетъ нагоняй Василію за огородъ 1

Христіанка.

1. Видъ Рима. 3

Дѣти подземелья.

1. Вася пробирается въ часовню. 2
2. Сцена Тыбурція съ судьей . 2
3. Умершая Маруся 1
4. Семейная обстановка Васи . 1

Крутиковъ.

1. Мужики везутъ возы съ сѣномъ 2
2. Разговоръ солдата съ бариномъ охотникомъ 2
3. Песочная передъ солдатомъ. 2
4. Народъ у проруби. 2

Судъ Божій надъ епископомъ.

1. Наружный видъ рейнской башни. 2
2. Ужинъ епископа послѣ сожженія голодныхъ 1

Число мѣстъ.

Комаръ и медвѣдь.

1. Лягушка разговариваетъ съ Мишкой 1
2. Мишка слетѣлъ съ дерева. 1

Лиса и волкъ.

1. Пріѣздъ мужика домой. . . 1
2. Встрѣча съ лисой. 1
3. Лисица кушаетъ рыбку. . . 1
4. Убѣгающій волкъ 1

Мальчикъ-съ-пальчикъ.

1. Возвращеніе мальчика въ 7 верст. сапогахъ. 1

Спящая красавица.

1. Пиръ во дворцѣ. 2
2. Предсказаніе волшебницы. . 2
3. Появленіе волшебницы въ замкѣ. 1
4. Комната Зари. 1
5. „ Дня 1
6. Смерть королевы людоѣдки. 1
7. Видъ уснувшаго королевства. 1

Золушка.

1. Поѣздка на балъ въ каретѣ. 1
2. Возвращеніе со 2-го бала. . 1

Котъ въ сапогахъ.

1. Пиръ короля и маркиза въ замкѣ людоѣда 1

в. Свѣдѣнія о количествѣ и составѣ слушателей.

Отдѣлъ I, воп. 3. Обычный составъ слушателей по возрасту, роду занятій и образованію.

„ II, воп. 4. Сколько было слушателей и каковъ былъ составъ ихъ?

Особыя примѣчанія.

Свѣдѣнія о числѣ слушателей въ аудиторіи даютъ 624 отзыва; подсчитывая число слушателей для каждаго чтенія, получаемъ для всѣхъ чтеній общую цифру въ 82346 чел. Среднее число посѣтителей въ аудиторіи опредѣляется, такимъ образомъ, въ 130 челов. Общее количество выдачъ за 1900 годъ превысило 2300; если взять указанную выше среднюю цыфру посѣщеній, то получится приблизительное число слушателей за годъ, именно около 300000.

Количество слушателей въ разныхъ мѣстахъ очень различно; всего менѣе бываетъ въ пріютахъ (отъ 8 чел.), нѣкоторыхъ школахъ (отъ 20 чел.), въ большихъ же народныхъ аудиторіяхъ, сельскихъ, городскихъ, при фабрикахъ и заводахъ, цыфра посѣтителей достигаетъ 300 чел. (напр.: въ Дровнинской цер.-прих. школѣ 325 чел.; Мещовская народная аудиторія при мѣстной богадальнѣ, болѣе 300 чел. и др.), 400 чел. (Ермакова богадѣльня) и 500 чел. (Аудиторія при рудникѣ въ Екат. губ.). Въ сельскихъ земскихъ и цер.-прих. школахъ посѣтителей бываетъ отъ 50 ч. и до 200 ч. Замѣчательно, что въ одномъ и томъ же мѣстѣ число слушателей подвержено весьма малымъ колебаніямъ. Можно предположить, что аудиторія почти всегда бываетъ полна, и количество слушателей въ большинствѣ случаевъ опредѣляется прямо величиной помѣщенія. Изъ одного мѣста (город. аудит.) пишутъ: „была полная зала, вмѣщающая 150 чел., остальнымъ было отказано за неимѣніемъ мѣста“.

Когда на чтеніи присутствуетъ меньше народу, чѣмъ обыкновенно, въ бланкахъ указываются часто причины этого: „по случаю сильнаго мороза было 103 чел.“ (сельская школа; обычная цыфра 200 ч.). „Число посѣтителей сократилось, вслѣдствіе на-

ступленія весны (грязь и сырость), такъ что изъ дальней слободы никого не было на этомъ чтеніи". (Воскр. шк.) „Слушателей было 150 ч.; мало потому, что чтеніе производилось 25 декабря, въ храмовой праздникъ, кромѣ того, въ этотъ день была весьма дурная погода, а село разбросано небольшими деревнями" (земс. шк.).

О составѣ слушателей по возрасту и по степени грамотности данныя часто весьма неопредѣленны. Объ этомъ нельзя не пожалѣть, такъ какъ свѣдѣнія этого рода имѣютъ для Коммиссіи существенную важность. Въ зависимости отъ того, кто пользуется чтеніями и картинами, стоитъ и самый подборъ ихъ.

120 мѣстъ, изъ которыхъ имѣются отвѣты относительно состава слушателей, могутъ быть раздѣлены по возрасту ихъ на три категоріи: 1) мѣста, гдѣ слушателями являются исключительно дѣти до 15-ти лѣтъ; 2) мѣста, гдѣ слушателями являются исключительно взрослые и 3) мѣста, гдѣ составъ слушателей смѣшанный.

Число аудиторій первой категоріи равняется 40; изъ нихъ почти половина—19 приходится на городскія училища (18 гор. Москвы), 16 на различныя частныя училища, пріюты и другія образовательныя учрежденія и только 5 на сельскія земскія и церковно-приходскія школы.

Аудиторій второй категоріи насчитывается 14; раздѣлить ихъ на разряды не представляется возможнымъ; тутъ есть фабричныя аудиторіи, 2 при больницахъ, при богадѣльняхъ, 1 при тюрьмѣ, 2 для солдатъ и т. д. и, наконецъ, нѣсколько сельскихъ школъ. Нѣсколько странное на первый взглядъ обстоятельство, отсутствіе дѣтей въ школахъ, объясняется тѣмъ, что въ этихъ мѣстахъ чтенія ведутся особо для дѣтей и особо для взрослыхъ.

Остающееся число аудиторій, а именно 66, имѣетъ составъ слушателей смѣшанный. Изъ нихъ въ 14 мѣстахъ преобладаютъ дѣти школьнаго возраста, для 31 мѣста указывается преобладаніе взрослыхъ, а относительно всѣхъ остальныхъ не имѣется никакихъ данныхъ. Однако, принимая во вниманіе значительную цыфру посѣтителей въ 200, 250, 300 чел., можно съ достаточной вѣроятностью предположить, что и въ послѣднихъ случаяхъ взрослые составляютъ большинство.

Относительно состава слушателей по степени развитія свѣдѣ-

нія весьма неполны и разнообразны: есть аудиторіи, гдѣ преобладаютъ неграмотные и малограмотные люди, напр.: въ богадѣльняхъ, рабочіе рудника „народъ совсѣмъ сѣрый“, взрослые крестьяне въ нѣкоторыхъ сельскихъ школахъ; въ другихъ случаяхъ указывается: „большинство грамотны“, „взрослые, большею частью кончившіе мѣстную школу“, „были жители поселка, мѣщане и крестьяне изъ деревни, служащіе при жел. дор., купечество, ученики школы; нерѣдко бываютъ помѣщики; мало съ среднимъ образованіемъ, но въ общемъ народъ развитой“. Конечно, данныя о степени развитія слушателей должны измѣняться съ каждымъ годомъ, и съ развитіемъ грамотности быстро возрастетъ и число болѣе подготовленныхъ слушателей въ народныхъ аудиторіяхъ.

Родъ занятій слушателей опредѣляется прямо мѣстомъ нахожденія аудиторіи; въ деревняхъ они: крестьяне землепашцы, кустари, горшечники, плотники, лавочники и т. п. и мѣстная интеллигенція: духовенство, учителя и помѣщики съ семьями; въ городскихъ, сельскихъ, фабричныхъ школахъ—учащіеся, въ воскресныхъ школахъ — преимущественно рабочіе и работницы съ фабрикъ, вообще-же, такъ какъ на чтенія собираются многіе изъ ближайшихъ жителей, составъ аудиторіи въ этомъ смыслѣ врядъ-ли поддается опредѣленію.

г. Данныя о годѣ начала чтеній.

Въ заключеніе нельзя не обратить вниманія на данныя относительно начала чтеній съ туманными картинами въ разныхъ мѣстахъ. Оказывается, что организація такихъ чтеній въ большинствѣ случаевъ явленіе недавнее. Изъ 120 мѣстъ, о которыхъ имѣются свѣдѣнія,

до 1896	года	чтенія	начались	въ 17	мѣстахъ.
въ 1896	году	„	„	„ 7	„
„ 1897	„	„	„	„ 12	„
„ 1898	„	„	„	„ 24	„
„ 1899	„	„	„	„ 35	„
„ 1900	„	„	„	„ 25	„

Слѣдовательно, открытіе чтеній съ туманными картинами большею частью относится къ послѣднимъ 5 годамъ. Можно думать, что явленіе это тѣсно связано съ возможностью легко устраивать чтенія, то есть безъ затрудненій доставать книги и картины. Быть можетъ, не въ одномъ случаѣ дѣятельность Коммиссіи вызвала и поддержала чтенія для народа. Изъ одной сельской школы пишутъ: „чтенія ведутся съ 1897 г., но земство присылало фонарь 1—2 раза въ годъ и однѣ и тѣ же картины, которыя, понятно, очень надоѣли населенію". Остается пожелать, чтобы Коммиссія продолжала успѣшно работать и, снабжая аудиторіи матеріаломъ для чтенія, поддержала это новое и отчасти ею же самою пробужденное движеніе.

А. Долгова.

